

SALUD PÚBLICA

Agricultura investiga un laboratorio como origen del brote de peste porcina

La cepa del virus que mata a los jabalíes solo está en centros como el de la Generalitat en Bellaterra

SOCIEDAD / P. 24 A 26 Y EDITORIAL

Prohibido ir al medio natural de 91 municipios

SOCIEDAD / P. 25

Los watsaps de Pradas sobre la dana acorralan a Mazón y a su número dos

La exconsejera de Emergencias de la Generalitat Valenciana, Salomé Pradas, alertó hacia las 13 horas a Carlos Mazón del peligro en el barranco del Poyo, y el presidente le respondió: "Cojonudo". También le comentó al jefe de gabinete de Mazón la posibilidad de confinar a la población y este le dijo que se lo quitara de la cabeza. POLÍTICA / P. 11



URUGUAY, ARABIA SAUDÍ Y CABO VERDE, RIVALES DE ESPAÑA

Uruguay, Arabia Saudí y Cabo Verde estarán en el grupo de España en el Mundial de Fútbol del 2026 en EE.UU., México y

Canadá, según el sorteo realizado ayer. La ceremonia se inició con un insólito acto político: la entrega a Donald Trump, por

parte del presidente del fútbol mundial, Gianni Infantino, del nuevo premio FIFA de la Paz. DEPORTES / P. 52 A 54

Netflix aspira a dominar la industria del cine con la compra de Warner Bros

Netflix ha acordado con Warner Bros su adquisición por 71.000 millones de euros en una operación que deberá pasar por

el visto bueno de las autoridades de la competencia de EE.UU., ya que incluye la compra de HBO Max. ECONOMÍA / P. 59

EE.UU. advierte que solo la ultraderecha salvará a Europa de la "aniquilación"

La nueva Estrategia de Seguridad Nacional de Washington es implacable con Europa. El documento afirma que sus desafíos

económicos "quedan eclipsados por la perspectiva real y más grave de la aniquilación civilizatoria" en 20 años. INTERNACIONAL / P. 3

Lo que más preocupa ahora es la zona de Ribera Alta, barranco del Poyo y río Magro, acabamos de decretar alerta hidrológica en municipios de esta zona...

13.03h

Salomé Pradas



Carlos Mazón

Cojonudo
13.34h



MUERE A LOS 96

Adiós a Gehry, gigante de la arquitectura

CULTURA / P. 44



CULTURA|S

¿Literatura contra la IA?



Mazón debe dejarlo todo



Jordi Juan
Director

Los watsaps entregados por la exconsellera Salomé Pradas a la jueza que investiga la tragedia de la dana confirman la actitud negligente y pasiva que adoptó Carlos Mazón en aquella fatídica jornada. No hace falta especular más sobre donde estuvo, ni que hizo, ni que dejó de hacer. A las 13.30 horas, era plenamente consciente de la situación de riesgo que se vivía en su comunidad, ya que respondió con un "cojonudo" al mensaje que Pradas le transmitió sobre la situación preocupante que había en el barranco del Poyo y el río Magro. Esta exconsellera y mando único de la emergencia, también advirtió a las 16.28 horas de la tarde a José Manuel Cuenca, jefe de gabinete de Mazón, de la confirmación de un fallecido en Utiel. Este alto cargo le reenvió a Pradas un mensaje del expresidente valenciano que se limitaba a decir: "Igual a las 19 h vamos a 112". Por 112 se entiende el centro de coordinación de las emergencias, el Cecopi.

Pradas, que fue cesada de su cargo por los errores de gestión de la dana, no quiere ser el chivo expiatorio de este caso y por eso ha facilitado a la jueza estos mensajes, acreditados en una notaría, para clarificar al máximo lo que sucedió aquel día.

Estos watsaps confirman también como hasta en cinco ocasiones la mano derecha de Mazón frenó a Pradas para que no confinara a la población cuando la situación comenzaba a ser insostenible. La exconsellera insistió en un watsapp de las 20.09 horas que la Generalitat podía decretar el confinamiento por la ley de emergencias. Cuenca le contestó seis minutos después: "Ya llega el presidente. Quítate eso (el confinamiento) de la cabeza. Tranquila, che". Poco tiempo después, a las 20.28 horas, Mazón llegaba por fin al Cecopi.

Estas revelaciones deberían hacer reflexionar al Partido Popular sobre la conveniencia de mantener a Mazón como presidente autonómico del partido –aún lo sigue siendo– y como diputado de las Corts, privilegio que le permite ser aforado. Por respeto a las víctimas, Mazón debería dar un paso más y dimitir de todos sus cargos. Su sustituto en la Generalitat, Juanfran Pérez Llorca, ha demostrado tener una empatía con las víctimas de la que aquel carecía. No estaría de más que, aparte de sus buenas palabras, hiciera un acto de justicia forzando la salida de Mazón.

LOS SEMÁFOROS

Joan Manuel Serrat
Cantautor



El cantautor Joan Manuel Serrat sigue levantando pasiones allí donde va, como se ha podido ver en la FIL de Guadalajara, donde ha superado todas las previsiones de público de la organización. / P. 45

Benet Casablanca
Compositor



Benet Casablanca se ha alzado con el premio Tomás Luis de Victoria, el más importante de composición musical del ámbito iberoamericano, por su dominio de la orquestación. / P. 46

José Manuel Cuenca
Exjefe de gabinete de Mazón



Los watsaps entregados por Salomé Pradas a la jueza confirman que el jefe de gabinete de Carlos Mazón presionó para que no se ordenara confinar a los valencianos cuando la gente ya se ahogaba. / P. 11

Elon Musk
Empresario



La Comisión Europea ha multado con 120 millones de euros a la red social X, propiedad de Elon Musk, por prácticas engañosas con su marca azul y por vulnerar normas de publicidad. / P. 30

LA IMAGEN



Ultraortodoxos. Chaya Nechama, bisnieta del gran rabino Aron Teitelbaum, junto a las mujeres de la comunidad jasídica judía Satmar antes de su ceremonia nupcial en el barrio de Brooklyn, en Nueva York

LA MIRILLA

El ruego de Carme Riera

La mayoría de los barceloneses que se han desplazado esta semana a la Feria del Libro de Guadalajara (la capital catalana ha sido este año ciudad invitada) ya estaban avisados: si bien la temperatura de Guadalajara en esta época del año es agradablemente templada, en el interior de los pabellones de Expo Guadalajara, donde se celebra el evento, suele hacer un frío que pela. Lo comprobaron de entrada los asistentes a la ceremonia inaugural. Durante casi tres horas, el sistema de aire acondicionado fue activándose con regu-

laridad, proyectando sobre los presentes una sensación de frío que algunos, exagerando pero no del todo, definieron como "ártico". Lo advirtió también el presidente de Planeta, José Crehueras, en el parlamento de la fiesta de su editorial, cuando, entre elogios a la FIL, deslizó una crítica a esta circunstancia. Pero la queja más ocurrente fue la de la escritora Carme Riera. En pleno acto de homenaje a la agente Carmen Balcells, la novelista no pudo más y, mirando al techo, dijo: "Desde el cielo, Carmen me ha pedido que bajemos el aire acondicionado".

CREEMOS QUE...

Obras de larga duración

Las de la L8 de Ferrocarrils de la Generalitat son unas obras largamente esperadas. Cuando finalicen, Barcelona ampliará de manera considerable su oferta de transporte público y será, en definitiva, una ciudad mejor conectada y con una movilidad más fluida. Sin embargo, como todas las obras, y más unas como estas de tanta envergadura, provocan serias molestias y centenares de vecinos y de negocios damnificados. El anuncio de que los trabajos de la L8 se prolongarán mucho más allá

de las fechas anunciadas inicialmente constituye un duro golpe para los afectados. Como explica hoy Guillem Cerdà en el reportaje que publicamos en las páginas de Vivir, la facturación de algunos comercios ha bajado en picado, hasta un 50%, y más de un establecimiento podría arrojar la toalla en los próximos meses. Por eso llama negativamente la atención que las administraciones públicas no hayan habilitado una línea vigorosa de ayudas para paliar esta merma de ingresos tan considerable.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	24
NECROLÓGICAS	31
VIVIR	33
CULTURA	44
CARTELERIA	50
DEPORTES	52
ECONOMÍA	59

Internacional

Nueva Estrategia de Seguridad Nacional

Europa, territorio hostil para EE.UU.

Trump cree que solo la ultraderecha puede salvarla de la "aniquilación civilizatoria"



Jornada de clausura celebrada ayer en Viena de la 32.ª reunión ministerial de la OSCE

MAX SLOVENCIK / EFE

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

La Administración de Donald Trump publicó el jueves su nueva Estrategia de Seguridad Nacional, un documento que aboga por reorientar la presencia militar de Estados Unidos hacia el hemisferio occidental, que contiene alusiones a la doctrina Monroe, que guió en el siglo XIX la geopolítica americana y declaraba ese hemisferio como su zona de influencia. No pasan desapercibidas las duras críticas que lanza esta estrategia, firmada por Trump, a los gobiernos europeos, cuyos desafíos económicos quedan "eclipsados

por la perspectiva real y más grave de la aniquilación civilizatoria" en 20 años.

El documento plasma en un papel las críticas que la Casa Blanca lleva lanzando desde enero contra los países de la Unión Europea, a la que acusa de "censurar la libertad de expresión y reprimir la oposición política", una denuncia que ya expuso el vicepresidente, J.D. Vance, en febrero, durante la Conferencia de Seguridad de Munich, ante los aliados europeos.

"Los problemas de mayor calado a los que se enfrenta Europa incluyen las actuaciones de la Unión Europea y de otros organismos transnacionales que soca-

van la libertad política y la soberanía; políticas migratorias que están transformando el continente y generando conflictos; censura de la libertad de expresión y represión de la oposición política; tasas de natalidad en caída libre, y la pérdida de identidades nacionales y de confianza en sí mismos", señala el documento, que proyecta algunas de las ideas clave del movimiento Make America Great Again (MAGA), cuyos adalides se han alineado con los partidos ultraderechistas del continente europeo.

"Si las tendencias actuales continúan, el continente será irreconocible en 20 años o menos. Así las cosas, está lejos de ser evidente

que ciertos países europeos vayan a tener economías y fuerzas armadas lo suficientemente fuertes como para seguir siendo aliados fiables", sentencia. "Queremos que Europa siga siendo europea, que recupere su confianza civilizatoria y que abandone su fallido énfasis en la asfixia regulatoria". En alusión a la OTAN, la Administración Trump asegura que, debido a la inmigración, ciertos países miembros serán pronto "mayoritariamente no europeos".

La estrategia, de 33 páginas, también se detiene en la guerra de Rusia en Ucrania. "La Administración Trump se encuentra en desacuerdo con funcionarios europeos que tienen expectativas

poco realistas" sobre la guerra en Ucrania, subraya, describiéndolos como pertenecientes a "gobiernos minoritarios inestables". Para EE.UU., es un "interés fundamental" negociar un cese de hostilidades "expedito" en Ucrania y "establecer estabilidad estratégica con Rusia".

La Casa Blanca plasma así un radical giro respecto a la última Estrategia de Seguridad Nacional, publicada durante la presidencia de Joe Biden, que condenaba la "guerra brutal e injustificada de Rusia" y describía "contener a Rusia" como una prioridad para Occidente. Ahora,

El documento confirma el giro de la política exterior de la Administración estadounidense

Washington acusa a la UE y otros organismos transnacionales de socavar la libertad política y la soberanía

aunque Trump sigue viendo a Europa como parte de su zona de influencia —"sigue siendo estratégica y culturalmente vital para EE.UU."—, ve más importante para la seguridad nacional estadounidense una buena relación con Moscú, a pesar de la evidente amenaza que supone para los supuestos aliados occidentales.

Al final del apartado europeo, al que dedica tres páginas, enumera una serie de prioridades de la Administración con respecto al continente. El tercer punto muestra claramente la intención de apoyar a los partidos de ultraderecha, como la AfD alemana, Hermanos de

Continúa en la página siguiente



CONCIERTO SOLIDARIO 40 ANIVERSARIO DE CODESPA

Susana Sheiman & Ignasi Terraza Trio

Se reúnen para presentar el trabajo conjunto, **Swing Appeal**. En apoyo al proyecto **Desarrollo de la producción agroecológica para luchar contra la sequía en el sur de Angola**

Día y hora: Martes, 9 de diciembre, a las 21h (apertura puertas 20:30h)

Lugar: Luz de Gas, C/Muntaner, 246, 08021 Barcelona **Donación:** 40€



Con la colaboración de:

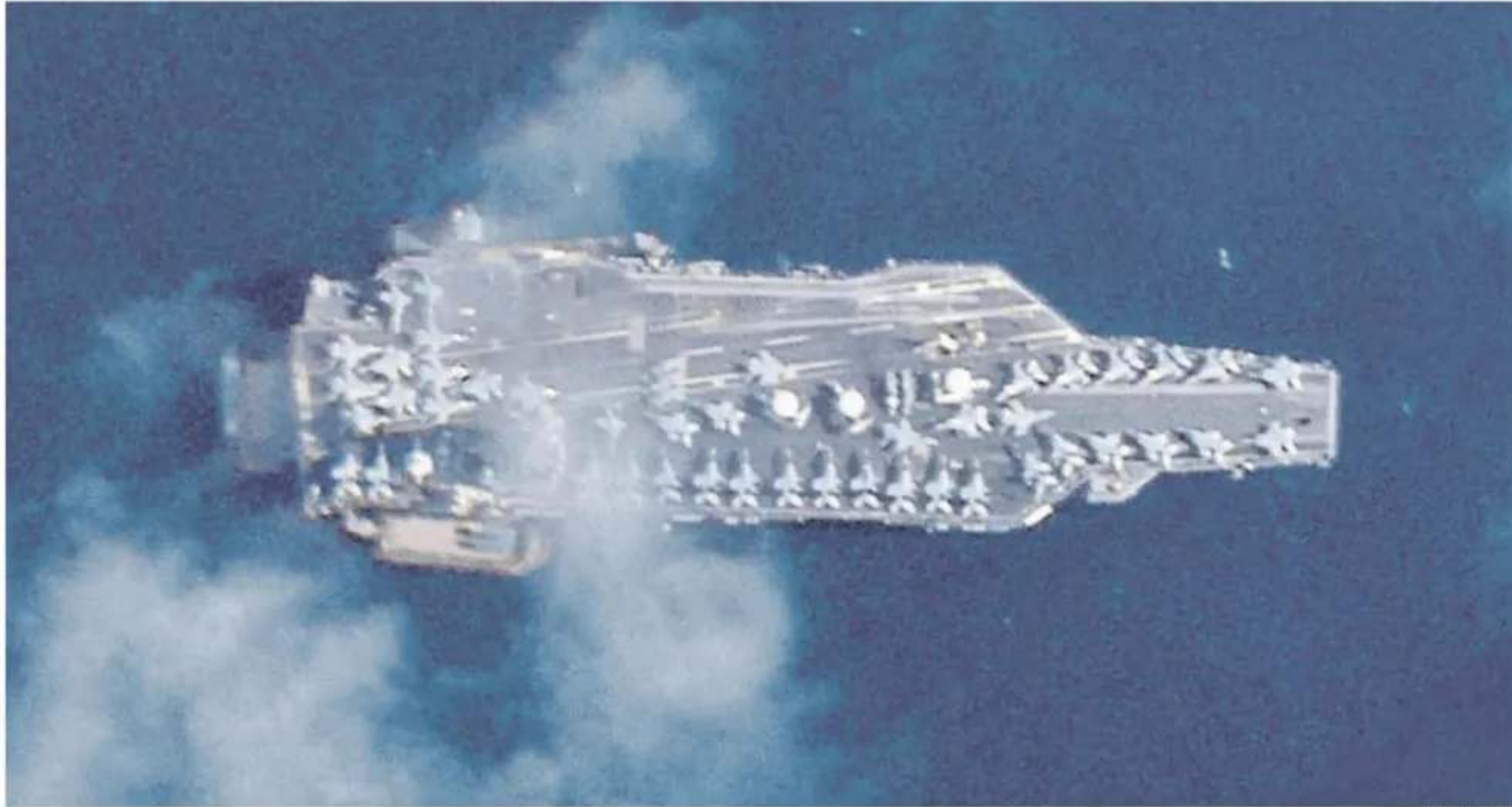


une unión musical

Consigue tu entrada en www.fundaciocodespa.org o en Atrápalo

El remate de dos náufragos dispara las acusaciones de crímenes de guerra

Incluso los legisladores republicanos muestran su exasperación con Hegseth



El portaaviones más grande del mundo, el *Gerald Ford*, fotografiado el miércoles en las aguas de las islas Vírgenes estadounidenses

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La cuestión que sobrevuela en Estados Unidos es: ¿el Gobierno del pacificador Donald Trump ha cometido crímenes de guerra en su ataque a las narcolanchas?

La respuesta en positivo gana cada vez más votos, mientras que legisladores republicanos no esconden su creciente exasperación con Pete Hegseth, secretario de Defensa, por la proliferación de controversias.

Más de 48 horas después de que el presidente Trump, galardonado ayer con el primer premio de la paz otorgado por la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación), asegurara que no tenía problema alguno en mostrar el vídeo del segundo ataque del 2 de septiembre en que se remató a dos náufragos con otro par de misiles, esas imágenes seguían sin aparecer.

En cambio, Pete Hegseth, secretario de Guerra, como le gusta que le designen, se apresuró a

publicar la noche del jueves el hundimiento de una nueva narcolancha, esta vez en aguas del este del Pacífico.

Se registraron cuatro muertos, en la que es la embarcación número 22 que se destruye. De esta manera, desde aquel 2 de septiembre de golpe de los misiles iniciales, ya van al menos 87 difuntos, la mayoría en el Caribe. Como en todas las ocasiones previas, Hegseth reiteró que había sido “una operación cinética letal” propiciada porque los servicios de inteligencia detectaron un cargamento de drogas en esa lancha. El comunicado en las redes del jefe del Pentágono se produjo solo unas horas después de que el almirante de la Marina de Estados Unidos, Frank Bradley, que fue quien supervisó aquel primer ataque a una embarcación de supuestos narcos, compareciera en una comisión de la Cámara de Representantes y del Senado. Bradley sostuvo que Hegseth no dio la orden de “matar a todos”.

Bradley asumió la responsabi-

lidad de ordenar un segundo ataque contra esa embarcación, ya tocada por dos misiles que dejaron nueve fallecidos, al valorar que los dos supervivientes trataban de comunicar por radio con alguien y preservar la droga, por lo que era necesario eliminar ese peligro. Sin embargo, según

Desde septiembre se han destruido 22 embarcaciones y se han registrado 87 defunciones

avanzaron algunos medios, Bradley explicó que consultó con los servicios jurídicos del ejército antes de ordenar ese segundo ataque. Los dos náufragos estuvieron cerca de una hora en el agua y el propio almirante señaló que a lo largo de la investigación han concluido que esas dos personas no estaban en situación de comunicarse con nadie.

En ambas comisiones se proyectó el vídeo de ese “remate” de los dos náufragos, un visionado que ha producido una división en la línea entre partidos, pero con algunos cruces de republicanos hacia posiciones muy críticas defendidas por los demócratas, convencidos de que las órdenes de Trump contravienen la normativa internacional y la de guerra, en caso de que esto se vea como tal. El senador conservador Tom Cotton hizo una apología de ese poderío militar. Sostuvo que ese segundo ataque fue “correcto”, “enteramente legal y necesario”. Insistió en que “eso es lo que se espera de nuestros mandos militares”.

Su versión contrastó con la del legislador demócrata Jim Hines, que se mostró consternado por las imágenes. “Es una de las cosas más inquietantes que he observado en mi trayectoria en el servicio público. Lo que he visto son dos individuos en clara situación de angustia sin ningún medio para salir, en una embarcación destruida por Estados Unidos. Cual-

quier estadounidense que vea ese vídeo observará que el ejército de Estados Unidos ataca a marineros náufragos”, remarcó. “He de ser cuidadoso con mi lenguaje, pero sí, me suena a crímenes de guerra”, insistió ante la prensa. Luego Cotton le acusó de que lo que pretende es permitir que los traficantes continúen envenenando a los estadounidenses. Hines negó esa acusación y respondió formulando una pregunta al senador. “¿Si dos marineros estadounidenses estuvieran en una situación similar en el golfo Pérsico y las fuerzas iraníes hicieran un nuevo ataque para matarlos, lo calificaría de crimen de guerra?”.

Este asunto sobre la operación para acabar con esos dos náufragos no ha hecho más que reforzar las críticas y el cuestionamiento sobre la legalidad de estos hundimientos de embarcaciones supuestamente cargadas de drogas. La justificación del Ejecutivo es que ha declarado a los cárteles como organizaciones de narcoterroristas, como si fueran combatientes yihadistas. “Si el presidente Trump puede perdonar a un narcoterrorista y traficante convicto, ¿cómo puede ser legítima esta campaña en la que perseguimos y matamos a personas en alta mar para impedir el tráfico de drogas en cualquier parte del mundo?”, se planteó el senador demócrata Chris Coons tras ver ese vídeo y asistir a la comparecencia de Bradley. Coons se refería al perdón que Trump otorgó al expresidente de Honduras, Juan Orlando Hernández, condenado a 45 años de cárcel en Nueva York el pasado año por introducir más de 400 toneladas de drogas en EE.UU.

Así que el asunto del remate a dos náufragos trasciende a este caso y supone considerar que Trump y Hegseth han provocado que los militares cometan crímenes en esa veintena de ataques.

“Incluso si asumes que existe un conflicto armado y que esas personas pueden ser un objetivo en primera instancia, no pierden su condición de náufragos por pedir ayuda basándose en la especulación de que los rescataadores podrían recuperar parte de la carga”, explicó en la CNN Brian Finucane, que trabajó de abogado en el Departamento de Estado y es experto en asuntos de guerra.

“Si llamas para pedir ayuda y pierdes tu condición de náufrago, nunca más habrá protección”, remarcó.

Otra prioridad es “poner fin a la percepción” de una OTAN en expansión perpetua

Viene de la página anterior

Italia, Reagrupamiento Nacional o Vox, sin citarlos directamente. Así, asegura que EE.UU. debe “fomentar la resistencia a la trayectoria actual de Europa dentro de las propias naciones europeas”. Aunque Washington siempre ha querido influir en las políticas domésticas europeas, es inédito su

apoyo tan explícito a la oposición de muchos de sus países.

Otra de las prioridades de la Administración Trump es “poner fin a la percepción –y evitar la realidad– de que la OTAN es una alianza en expansión perpetua”. Se trata de una alusión velada a Ucrania, a quien Trump, influido por sus múltiples llamadas y reuniones con el presidente ruso, Vladí-

mir Putin, niega la posibilidad de entrar en la alianza transatlántica como parte de un posible acuerdo de paz con el Kremlin.

El texto define la estrategia de seguridad americana con respecto a todas las regiones del mundo, pero a ninguna la critica tan duramente como a Europa. Gérard Araud, exembajador francés en EE.UU., respondió en una publi-

cación en redes sociales que “la asombrosa sección sobre Europa parece un panfleto de extrema derecha”. “El único lugar del mundo donde la nueva estrategia de seguridad ve alguna amenaza para la democracia parece ser Europa”, denunció el ex primer ministro sueco Carl Bildt.

En conjunto, el documento explica la intención de la Casa Blanca de priorizar el control del hemisferio occidental, pues “los días en que EE.UU. apuntalaba todo el orden mundial como un atlas han terminado”. “Afirmaremos y aplicaremos un corolario Trump de la

doctrina Monroe”, afirma la estrategia. Se trata del retorno a uno de los principios que ha guiado la geopolítica de EE.UU. durante gran parte de su corta historia: la expansión territorial en el continente americano como su área de influencia y protección frente a la intervención de potencias extranjeras. O, en la síntesis atribuida al presidente James Monroe e ideada por su secretario de Estado, John Quincy Adams, “América para los americanos”.

Las acciones del Gobierno de Trump en los últimos meses demuestran estas prioridades.

Això és un pot de conserva

Quan separem bé,
els residus es transformen



El vidre va al cubell del porta a porta
o al contenidor verd.

Trump quiere anunciar antes de Navidad la segunda fase del plan de paz para Gaza

Hamas condiciona la entrega de armas a las garantías para un Estado palestino



Miembros de Hamas y la Yihad Islámica transportando un cadáver en una furgoneta en la franja de Gaza

JEHAD ALSHRAFI / AP-LAPRESSE

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

Pese a que el acuerdo de alto el fuego en Gaza todavía es muy frágil —el jueves Israel mató a cinco personas en un bombardeo sobre un campamento de refugiados en Jan Yunis—, Donald Trump tiene prisa por avanzar hacia la segunda fase de su plan de paz.

Según fuentes oficiales citadas por el portal Axios y diversos medios israelíes, el presidente de Estados Unidos quiere anunciar antes de Navidad el inicio de esta nueva etapa, en la que se contempla el despliegue

de una fuerza internacional de estabilización y la creación de un gobierno transitorio integrado por tecnócratas palestinos, que después cedería el control de la franja a una Autoridad Palestina reformada. Este ejecutivo temporal estaría supervisado por un consejo de administración en manos extranjeras, que a su vez dependería de una “junta de paz” integrada por una decena de líderes occidentales y árabes.

Como parte del anuncio, el republicano tiene previsto revelar qué personas y países formarán parte de estas instituciones. De momento, solo se sabe que en la junta estará el propio

Trump, que será quien la presida, y que en el consejo figurarán el ex primer ministro británico Tony Blair, que lleva meses intentando implicar a los países árabes en la iniciativa de la Casa Blanca, y los enviados especiales Jared Kushner y Steve Witkoff, quienes diseñaron el plan de paz y que ahora también están al frente de las negociaciones con Rusia para poner fin a la guerra de Ucrania.

El problema es que, a pesar de las urgencias de Trump, hoy todavía no se dan las condiciones para desplegar por completo esta segunda fase. De acuerdo con el plan de paz, en la nueva etapa Israel tiene que retirar paulati-

namente su ejército del territorio que todavía controla en Gaza para dar paso a la fuerza internacional de estabilización, que es la que asumiría la seguridad de la franja durante el período transitorio, el cual está previsto que se prolongue hasta finales del 2027. Por su parte, Hamas debe aceptar su salida del poder y su desmilitarización, algo que parece un escollo insalvable.

La milicia islamista ha manifestado que está dispuesta a ceder la administración de Gaza a un gabinete tecnócrata, pero no quiere que organismos internacionales tengan poder sobre los palestinos, lo que choca de ple-

no con el esquema de gobernanza propuesto por Trump, que da la última palabra sobre la gestión de la franja a actores foráneos. Asimismo, el grupo ya ha dicho que no se desarmará hasta que no exista un proceso con garantías hacia la creación del Estado palestino, un contexto que actualmente no se da.

EE.UU. y los mediadores del conflicto (Qatar, Egipto y Turquía) están en conversaciones con Hamas para llegar a un acuerdo, y han planteado que la milicia se desprenda de su arsenal en dos fases: primero, entregando las armas pesadas, como cohetes y misiles; y más adelante, las armas ligeras.

Sin embargo, las negociaciones todavía no han dado frutos. Y si Hamas no cede en este punto, es difícil que Israel se com-

Si la organización palestina retiene sus arsenales, Israel no se comprometerá a salir de la franja

prometa a retirarse por completo de Gaza.

Trump, sin embargo, no pierde el optimismo. El pasado miércoles dijo que la segunda fase comenzaría “muy pronto”, sin entrar en detalles de calendario, y que su iniciativa cuenta con un “tremendo apoyo”. De hecho, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó en noviembre una resolución que avalaba el plan de paz estadounidense, incluyendo los mecanismos de gobernanza transitorios y el establecimiento de una fuerza de seguridad internacional.

Con todo, este respaldo no convence a Hamas, que criticó duramente la resolución de la ONU bajo el argumento de que no satisface las demandas políticas de los palestinos, al imponer “un mecanismo de tutela internacional” sobre la franja.

En las próximas semanas, la milicia tendrá que mover ficha. Y, si se enroca, deberá afrontar las consecuencias. Esa es la advertencia que lanzó un funcionario estadounidense al Canal 12 israelí.●

Argel y París chocan otra vez por el encarcelamiento de un periodista francés

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Sesenta y tres años después de la independencia de Argelia, la relación del país magrebí con Francia, la antigua potencia colonial, sigue siendo envenenada. Poco ha durado el alivio del mes pasado gracias al indulto del presidente argelino al escritor franco-argelino Boualem Sansal. La nueva condena a siete años de cárcel, por apo-

logía del terrorismo, del periodista deportivo francés Christophe Gleizes ha vuelto a exacerbar la crisis sin fin entre París y Argel.

La decisión del tribunal de apelación de Tizi Uzu, el pasado miércoles, fue un jarro de agua fría para los familiares de Gleizes, presentes en la sala, y para la diplomacia francesa. El propio presidente Macron expresó su decepción, calificando la sentencia de “excesiva” e “injusta”.

El periodista, de 36 años y cola-

borador de las revistas *So Foot* y *Society*, fue detenido en mayo del año pasado mientras realizaba reportajes sobre el club Juventud Deportiva de Cabília (JSK), el que más títulos ha logrado, y sobre la muerte de un jugador camerunés.

Las autoridades argelinas reprocharon a Gleizes haber entrado en el país con un simple visado de turista, y no periodístico, y sobre todo haber contactado con un exdirigente del JSK que también lo fue del Movimiento para la Autodeterminación de Cabília (MAK), catalogado como terrorista por Argel. Se da la circunstancia agravante de que el MAK pretende declarar simbólicamente la independencia de Cabília el próximo 14 de diciembre.

De nada sirvió que, en el breve proceso de apelación, Gleizes ad-

mitiera sus errores, como no haber solicitado visado de periodista, y pidiera perdón. El reportero insistió en que no sabía nada de la filiación política de la persona que entrevistaba.

Christophe Gleizes fue condenado a siete años por contactar con un líder independentista de la región de Cabília

Como ya ocurrió con Sansal, que había sido condenado a cinco años de cárcel por poner en duda la integridad territorial del país, el caso de Gleizes se ha convertido en un asunto de Estado. En su edi-

torial de portada, ayer, *Le Figaro* pidió que se movilizara el mundo del fútbol, incluidos jugadores y entrenadores con raíces argelinas, como Mbappé o Zidane.

París denuncia sistemáticamente que el régimen argelino utiliza sin escrúpulos a auténticos rehenes, como Gleizes y Sansal, y se sirve de ellos como moneda de cambio en disputas bilaterales. Francia acusa a Argelia de no dar salvoconductos consulares a los argelinos que París pretende expulsar. Y Argel se queja del frenazo a los visados para que los gerifaltes del régimen puedan ir a Francia de turismo o por razones médicas. Una razón profunda de malestar argelino fue el reconocimiento por Macron, el año pasado, de la soberanía marroquí sobre el Sáhara Occidental.●



La esencia de
Serena Sáenz
SOPRANO

GRAU
Show off your essence

Farage y los conservadores ponderan una fusión o alianza de cara a las urnas

El partido xenófobo Reforma recibe una donación récord de 12 millones de euros



Nigel Farage, líder de Reforma UK, durante la rueda de prensa que ofreció esta semana en Londres

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Pongamos que a usted le toca la lotería, o que de una tía rica hereda inesperadamente doce millones de euros. Siendo una persona poco imaginativa, le pregunta a la inteligencia artificial qué puede hacer con ese dinero. La herramienta digital le sugiere cosas obvias, como comprar una vivienda, un yate o un coche de lujo, viajar, adquirir una cartera diversificada de acciones, garantizar la seguridad de sus hijos con un fideicomiso, invertir en metales preciosos, y también –en un excepcional gesto de generosidad– proyectos filantrópicos como sacar de la pobreza a un pueblo africano, ofrecer comidas gratis a las personas sin techo o crear una reserva natural para animales en peligro de extinción. Pero no propone donar el dinero a un partido político.

Eso es precisamente lo que ha hecho Christopher Harborne, multimillonario británico residente en Tailandia, magnate de la aviación y las criptomonedas, fanático del Brexit, para quien diez millones de libras (unos doce millones de euros) es como dejar una propina en un restaurante. Y se la ha dado al líder populista y xenófobo Nigel Farage, con quien mantiene una charla una vez al mes, para ayudarlo a realizar su sueño de ser primer ministro británico y modelar el Reino Unido a su imagen y semejanza.

El éxito atrae el dinero (algunos cínicos dirían que también el amor), Farage lidera los sondeos de manera continuada desde abril, y las libras le llueven. La contribución de Harborne a su campaña es la mayor en toda la historia de Gran Bretaña realizada por una persona en vida, y el mismo dinero que lord Sainsbury dejó tras su muerte como heren-

cía a los conservadores. Mientras tanto, el Labour se ha de conformar con medio millón aquí y medio millón allá (en comparación, migajas) que le proporcionan los sindicatos para intentar que no se olvide por completo de la clase obrera y el socialismo.

Christopher Harborne ha dado el dinero a Nigel Farage con la condición de que haya una unión de la derecha

En el Reino Unido hay que informar a la Comisión Electoral de todas las donaciones políticas de más de 11.200 libras (unos 13.000 euros), pero uno puede dar los millones que quiera (lo que sí hay es un tope a lo que un partido puede gastar en promocionar su agenda,

que son 40 millones de euros en un año). Obviamente quienes contribuyen masivamente a las campañas no lo hacen de manera desinteresada, sino que pasan la factura cuando los beneficiarios alcanzan el poder. Es una de las corrupciones de la democracia.

El dinero ayuda pero no basta para ganar unas elecciones, como se ha demostrado siempre que pierden los *tories*, el grupo tradicionalmente favorito de los millonarios, el capital y la aristocracia. En el caso de Farage, parece haber tocado techo en las encuestas con el apoyo de alrededor de un 30% del electorado, insuficiente para una mayoría absoluta, lo cual da pie a todo tipo de rumores y especulaciones sobre una fusión con los conservadores, un pacto o una alianza formal o informal para unir a la derecha y desbancar al Labour en los próximos comicios. Según el *Financial Times*, es la condición que ha puesto Harbor-

ne a cambio de sus millones.

La aritmética electoral británica se parece cada vez más a la española, solo que con un sistema mayoritario en vez de proporcional, con muchos partidos de izquierda incapaces de unir fuerzas y la diferencia de que en el bloque de la derecha es el partido ultra (Reforma UK) el que cuenta con mayor apoyo. Para los conservadores, acostumbrados a estar en el poder dos terceras partes del tiempo, se trata, sin embargo, de una crisis existencial. Fusionarse con la organización de Farage podría suponer su desaparición definitiva como fuerza que representaba los intereses del capital y las instituciones a base de prudencia, moderación y sentido común.

Las subidas de impuestos del Labour (90.000 millones de euros

La subida de impuestos del Labour y su giro a la izquierda en economía han hecho que el capital busque alternativas

en dos años) y su giro a la izquierda en materia fiscal y económica (que no en inmigración, seguridad y ley y orden) ha hecho saltar todas las alarmas en el mundo del dinero, y puesto en marcha estrategias para retirar de Downing Street a Keir Starmer (o quien sea su sucesor o sucesora) en las elecciones que se han de celebrar a más tardar en el 2029.

Farage dice que no le interesa un pacto con los *tories*, sino en todo caso absorberlos (un total de 25 diputados y exdiputados conservadores se han unido ya a su partido). Pero la *realpolitik* puede obligarle a aceptar una alianza si, como bien podría ocurrir, su 30% de apoyo empieza a bajar en el fragor de la campaña, cuando los votantes examinen su programa económico de ciencia ficción. Los sondeos dejan claro que su popularidad aumenta si la inmigración es la principal preocupación, pero decae si lo es el coste de la vida.

Una investigación de *The Guardian* (afín al Labour) ha encontrado una veintena de alumnos y maestros del colegio al que fue Farage de adolescente que denuncian sus comentarios racistas, y el acoso que hacía a compañeros judíos aplaudiendo a Hitler e imitando el sonido de las cámaras de gas. Su partido tiene dinero pero carece de cuadros, estructuras y buenos candidatos. Y su xenofobia aún puede pasarle factura.●

EL REGALO
QUE CONTAGIA ALEGRÍA,
UN LOTE DE ANA MARIA

www.conservasanamaria.com
942 67 12 35

MEJOR ANCHOA ORGÁNICA 2025

Alemania reforma las pensiones y la coalición de Merz se refuerza

El Parlamento aprueba también el proyecto de servicio militar voluntario

REDACCIÓN Barcelona

El canciller alemán, Friedrich Merz, obtuvo ayer la mayoría absoluta para un proyecto de ley sobre pensiones con el que desactiva una rebelión parlamentaria que había puesto en duda la viabilidad de su coalición. El Bundestag aprobó una legislación que garantiza pensiones equivalentes al 48% de los ingresos anteriores hasta el 2031 e introduce incentivos fiscales para animar a los jubilados a trabajar más. El proyecto de ley fue aprobado con 319 votos en una Cámara de 630 escaños. Los diputados también aprobaron una nueva forma de servicio militar voluntario como parte de los esfuerzos para ampliar las fuerzas armadas.

La votación culmina más de dos meses de tenso debate dentro de la coalición de Merz, integrada por demócrata cristianos y socialdemócratas, después de que un grupo de 18 jóvenes diputados conservadores amenazara con

oponerse al proyecto de ley de pensiones a pesar de su aprobación por el Gabinete. El grupo de discolos ponía en riesgo la mayoría de doce escaños de Merz. Die Linke, el partido de extrema izquierda, había señalado que se abstendría para asegurar la aprobación del proyecto, pero la falta de una mayoría en la coalición habría socavado la autoridad del canciller y alimentado especulaciones sobre la durabilidad del Gobierno.

La disputa puso de relieve las tensiones dentro de la coalición de Merz, incluyendo su propio bloque CDU/CSU, y se había convertido en una prueba para determinar si su Gobierno puede dirigir la mayor economía de Europa hasta el final de su mandato en el 2029. Su resolución final permite de nuevo volver a hablar de gobierno de coalición.

Merz había presentado su Gobierno como la última oportunidad del centro político para revitalizar Alemania y frenar el ascenso del ultraderechista Alternativa



Merz abandonando la rueda de prensa tras aprobar el Bundestag la reforma de las pensiones

Las tensiones en la coalición alimentan la insatisfacción de una mayoría de alemanes con el Gobierno

para Alemania (AfD), que obtuvo más de un 20% de los escaños en las elecciones de febrero. Después de flexibilizar el freno constitucional a la deuda, Merz lanzó un plan para modernizar las fuerzas armadas y las infraestructuras abandonadas del país. Con estas

iniciativas pretendía sacar a Alemania del estancamiento y reformar su costoso sistema de bienestar. Sin embargo, seis meses después de asumir el cargo, la economía muestra pocas señales de recuperación, obstaculizada por una disputa comercial con EE.UU. y la feroz competencia de los productos chinos. Y las crecientes tensiones en la coalición han provocado más incertidumbre legislativa. Según las encuestas, una gran mayoría de alemanes está insatisfecho con el Gobierno.

El proyecto de ley de pensiones, que garantiza prestaciones equivalentes al 48% de los ingresos an-

teriores hasta el 2031, es una concesión al socialdemócrata SPD. Esta garantía invalida normas anteriores destinadas a contener los costes del envejecimiento de la población. Los jóvenes conservadores argumentaban que el proyecto excede el acuerdo de coalición, con costes adicionales de entre 10.000 y 15.000 millones de euros al año después del 2031. Pero Bärbel Bas, ministra de Trabajo del SPD, se resistió a modificar el proyecto, que incluye un plan para ampliar las pensiones privadas y una mayor bonificación por jubilación para las madres, prioridades de la CDU/CSU.●



PREVENCIÓ

Davant del brot de pesta porcina africana, es demana a la ciutadania:

- ✗ No accediu al Parc Natural de la Serra de Collserola per fer activitats de lleure
- ✗ Minimitzeu l'activitat a les zones restringides
- ✗ No feu treballs forestals, caça o activitats que perjudiquin l'operatiu
- ✗ No alimenteu els senglars
- 112 Si trobeu un senglar mort, no el toqueu i truqueu al 112

Més informació a gen.cat/mesuresppa



Prevenir i lluitar contra la pesta porcina africana és responsabilitat de tothom

Generalitat de Catalunya

El Govern de **tothom**

CABARET
VOLTAIRE

Plàcid Garcia-Planas

Una esvástica en la Barcelona roja

Cuando los alemanes levantaron el brazo, la gente pitó fuerte", me dijo mi padre.

Tenía 11 años, y ese 23 de febrero de 1936 vio en el estadio de Montjuïc el match entre la España republicana y la Alemania hitleriana.

Pero, contra lo que recordaba, la prensa de esos días subraya que la escuadra alemana fue aplaudida, no abucheada, al entrar al estadio y hacer el saludo nazi.

¿Le falló la memoria a mi padre?

Quizá no, si diseccionamos ese instante del que sólo ha quedado el temor al abucheo, el retraso de los dos equipos en saltar al campo y la ausencia de himnos.

Dos días antes, la selección del Tercer Reich aterrizaba en El Prat a bordo de dos trimotores de Lufthansa con la esvástica pintada en el timón de cola. Tomaban tierra en una Barcelona fuertemente tensada hacia la izquierda. El Front d'Esquerrres acababa de ganar las elecciones en Catalunya, y el Frente Popular en toda España. Mientras los dos aviones tomaban tierra, los primeros presos de izquierda eran liberados de la cárcel Modelo.

Era la segunda vez que la esvástica ondeaba en un partido de la selección alemana en el extranjero. La primera fue en un reciente encuentro contra Inglaterra en el estadio londinense del Tottenham Hotspur. También hubo tensión: ese campo era un bastión futbolístico judío. El equipo alemán levantó el brazo al sonar su himno, nadie pitó y el partido se jugó con normalidad. Ganó Inglaterra por 3 a 0.

Con la esvástica en Montjuïc, la expectación era enorme: la segunda parte del match iba a ser retransmitida en directo para todas las radios de Alemania. Masas y modernidad: nunca se habían visto tantos automóviles subiendo al estadio.

Todos temían una pitada monumental al equipo del Tercer Reich. En el vestuario, con los futbolistas a punto de salir, las autoridades presionaron a los directivos y al equipo alemán para que no se interpretara su himno y evitar así un posible abucheo. Los alemanes se negaban.

En sus memorias, el árbitro -el belga John Langenus- recuerda esa tensión: "Yo me retiré al vestuario y esperé. De vez en cuando me traían una noticia: los alemanes exigían esto y lo otro; o bien, los españoles querían aquello o lo de más allá. Yo tomaba nota y quedaba neutral. Pero el público estaba muy lejos de observar esta misma calma. Silbando, protestaban porque tardaban en comenzar".

"La expectación iba en crescendo -escribía el semanario *Xut!*-, y todos esperaban que de un momento a otro se produjera *aquello*". *Aquello* era el abucheo que tanto deseaba *Xut!*, que no disimulaba sus antipatías: "Cuando el seleccionador alemán lanzaba un grito, el equipo de Hitler desfilaba como un rebaño de ocas, con el cuello estirado y sin abrir la boca".

El pulso en el vestuario duró media hora. Los alemanes acabaron cediendo, y se pactó que los dos equipos saldrían al campo mezclados y sin himnos. "Los directivos españoles estaban muy inquietos, sobre todos cuando los jugadores saltaron al terreno de juego", recuerda el árbitro.

¿Por qué iba Montjuïc a abuchear un himno, el del Tercer Reich, que no era propiamente nazi? Era el mismo que el de la República de Weimar con un par de es-



La senyera, ondeando por encima de la bandera del Tercer Reich y la de la República Española (coloreadas hoy) en el partido amistoso España-Alemania jugado en Montjuïc el 23 de febrero de 1936

Antoni Campaña

Abajo, la salida simultánea de las dos selecciones para evitar un abucheo a los alemanes, una jugada del partido y el equipo alemán levantando el brazo antes del inicio del partido



Antoni Campaña



Antoni Campaña



Pérez De Rozas / Arxiu fotogràfic de Barcelona

¿Abucheó el numeroso público de Montjuïc a la selección de fútbol del Tercer Reich en su match de 1936 contra la España republicana? El fuerte viento que soplaba ese día y la amplitud del estadio guardan el secreto

trofas menos. En realidad, lo que temían las autoridades no era el himno en sí, y sólo *Xut!* pone luz en el asunto.

"La semana previa -explica el semanario-, hubo muchas negociaciones diplomáticas, y el embajador alemán amenazó con retirarse del estadio, junto a los jugadores, si el saludo hitleriano era abucheado. A última hora se encontró la solución. No se tocarían los himnos del Reich y de la República y así se evitaría que los futbolistas germánicos tuvieran que permanecer con el brazo en alto mientras sonaba el himno de su país, con lo que seguro se ganaban una fuerte pitada".

Es decir, lo que temían las autoridades republicanas era un abucheo al brazo en alto de los futbolistas alargado en el tiempo, el tiempo que duraba el himno. Quizá por esto, porque llevaban unos días discutiendo el asunto, Berlín había decidido retransmitir por radio sólo la segunda parte del partido: para ahorrarse posibles broncas y ausencia de himnos en directo.

Una vez en el césped, sin himno, los futbolistas alemanes levantaron automáticamente el brazo. Todo fue muy rápido. "Cuando el público todavía no se había dado cuenta -explicaba *Xut!*-, los futbolistas del Tercer Reich ya habían levantado el brazo. Cuando los espectadores se habían rehecho de la sorpresa, el partido ya había comenzado. El saludo hitleriano había pasado de contrabando".

"Barcelona -subrayaba el semanario- tiene, entre otras, la particularidad de ser la única ciudad de Europa que ha visto jugar un partido internacional sin la previa ejecución de los himnos nacionales".

La conclusión del árbitro en sus memorias es contundente: "La sorpresa fue unánime: jamás fue recibido un equipo con más entusiasmo en Barcelona que el alemán, ni jamás se disputó con más corrección ningún partido".

Xut!, que deseaba esa pitada, escribe su propia y humillante derrota en una escena final: "Los alemanes fueron muy aplaudidos cuando, desde el centro del terreno, se despidieron alzando el brazo". Habían jugado mejor y habían ganado por 1 a 2.

¿No hubo, pues, ningún abucheo?

Quizá sí. La clave nos la da un rotativo mexicano implicado en la retransmisión del partido en directo por radio a México vía Nueva York. Relata *El Nacional* que cuando los jugadores saltaron al campo y aún se escuchaban los aplausos, "el equipo alemán se dirigió a la tribuna presidencial haciendo el saludo nazi, pero repitió el mismo saludo ante las tribunas y entonces los aplausos fueron abortados por los silbidos fuertes de la multitud".

La anchura de Montjuïc -criticada por *El Mundo Deportivo* por ser un "enorme amortiguador de la presión que puede ejercer el público"- y el fuerte viento que soplaba pudo impedir que la pitada en un ángulo del estadio se oyera en otro.

Pocos años después, en la Segunda Guerra Mundial, uno de los 11 futbolistas alemanes que jugaron en Montjuïc -el centrocampista Rudolf Gramblach- organizaría los partidos de los Escuadrones de la Muerte de la SS en la Polonia ocupada, y uno de los españoles -el defensa Ramón Zabalo- acabaría en un campo de prisioneros nazi en el norte de Francia.

Vista en el tiempo, la más contundente de las pitadas nos sabría a poco.

Política

Investigación judicial

Los watsaps de Pradas ponen contra las cuerdas a Mazón y su número dos

La exconsellera alertó al expresidente de la crisis del Poyo y este dijo: "Cojonudo"

SALVADOR ENGUIX
València

Los watsaps entregados por Salomé Pradas a la jueza confirman que Carlos Mazón se desentendió de la gravedad del temporal de la dana que provocó 230 muertos, a pesar de ser alertado dos horas antes de comer en El Ventorro, y que su mano derecha y jefe de gabinete, José Manuel Cuenca, intervino directamente para, hasta en cinco ocasiones, presionar a la exconsellera para que no ordenara confinar a los valencianos en sus casas, justo cuando esta le avisaba del desbordamiento en diferentes puntos de la provincia de Valencia y la gente se ahogaba en los municipios.

Los mensajes, acreditados en notaría, son demoledores y agravan aún más la situación de Mazón y confirman que Cuenca mintió en sede judicial y en la comisión del Congreso de la dana cuando dijo que él no había intervenido en nada que tuviera que ver con la emergencia. Detalle que podría provocar que la jueza del caso, que ha incorporado estos mensajes a la instrucción, volviera a citarlo para testificar. Y un dato no menos grave: Pradas advirtió a Cuenca a las 16.28, media

José Manuel Cuenca dijo a Pradas que "de confinar nada" cuando esta propuso la medida en la dana

hora antes de iniciarse el Cecopi, que ya había un muerto en Utiel, cuando Mazón afirmó que no sabía nada de muertos hasta las cinco de la madrugada del día siguiente.

Los watsaps con Mazón confirman también que la exconsellera quiso mantenerlo informado. Ya sobre las 13 horas, dos horas antes de la comida en El Ventorro con la periodista Maribel Vilaplana, Pradas alertó al expresidente: "Estoy en comunicación con Pilar Bernabé; lo que más preocupa ahora es zona Ribera Alta, barranco del Poyo y río Magro, acabamos de decretar alerta hidrológica en municipios de esa zona. Hemos reforzado el 112, tenemos desplazados bomberos forestales, el consorcio también va a tope. También vamos a pedir precaución por temporal marítimo". En la línea de conversación, Mazón contesta a este mensaje solo

Salomé Pradas 13.03 h: Estoy en comunicación con Pilar Bernabé. Lo que más preocupa ahora es la zona de Ribera Alta, barranco del Poyo y río Magro, acabamos de decretar alerta hidrológica en municipios de esta zona...

Carlos Mazón 13.34 h: Cojonudo

Salomé Pradas 16.05 h: Hemos movilizado recursos de rescate hacia Utiel Requena, incluida la UME... Nos informan de un fallecido en Utiel

José Manuel Cuenca 16.43 h: Mensaje de Mazón reenviado por Cuenca a Pradas Igual a las 19 h vamos a 112

Presi 16.43 h: Presi

Salomé Pradas 17.01 h: Hay unas 100 personas afectadas en Utiel para rescatar. Estoy con la UME. No pueden acceder vía terrestre. Solo aérea. Están en ello. Solo ha accedido un helicóptero del consorcio. La UME no ha podido acceder con sus helicópteros

José Manuel Cuenca 19.54 h: Salo, de confinar, nada, por favor. Calma.

Salomé Pradas 19.55 h: Las cosas están muy mal

José Manuel Cuenca 19.55 h: Ya, mujer

Salomé Pradas 19.55 h: Desbordamientos en toda la provincia

José Manuel Cuenca 19.56 h: Pero confinar una provincia es una barbaridad. Una cosa es zonificar

Salomé Pradas 19.56 h: Estamos en ello. Confinamiento en áreas afectadas y alejamiento (subir plantas) unos cuantos municipios

José Manuel Cuenca 20.08 h: Salomé, para confinar hace falta un estado de alarma y eso lo decreta la chica que tienes al lado. La delegada [del Gobierno]. Calma

Salomé Pradas 20.09 h: Si. Pero el confinamiento lo podemos decretar por la ley de emergencias

José Manuel Cuenca 20.15 h: Ya llega el presidente. Quítate eso [el confinamiento] de la cabeza. Tranquila, che

con una palabra: "Cojonudo". Y ya sobre las 14.11 horas, Pradas le mandó otro mensaje al presidente en el que le alertaba de que "la cosa se complica en Utiel", pero el presidente ya no contestó.

Poco después, Mazón inició una comida y un encuentro que duraría cinco horas, y en los momentos más críticos, entre las 18.57 y las 19.34 horas, estuvo desconectado, justo cuando Pradas intentó hablar con él en dos ocasiones. Ese era el momento en el

que en el Cecopi se planteaba mandar la ES-Alert.

En otra conversación con José Manuel Cuenca, a las 19.55 horas, Pradas le informa de la idea que están barajando de confinar a la población. "Quítate de la cabeza", le dice Cuenca cuando la exconsellera le explica que se puede confinar "por ley de emergencias". "Salo, de confinar nada, por favor. Calma", le dijo Cuenca a Pradas a las 19.54 horas de la tarde, apenas 13 minutos antes de que se remitiera la alerta masiva a través del ES-Alert. Pradas le contestó: "Están las cosas muy muy mal, desbordamientos por toda la provincia". A lo que el jefe de gabinete de Mazón, quien explicó ante la jueza que operó de intermediario entre la consellera y el jefe del Consell, le dijo: "Pero confinar una provincia es una barbaridad, una cosa es zonificar". "Vamos a enviar un mensaje de precaución", expone Pradas. Mientras, Cuenca sigue: "Comarcas, Ribera Alta, Hoya de Buñol, Costera". "A todos", le dice la entonces consellera, que presidía el Cecopi. "Pero no a toda la provincia", le insiste el jefe de Gabinete.

En conversación con este diario, Salomé Pradas señaló que la posible orden de confinamiento, sobre la que surgieron dudas jurídicas y que finalmente no se adoptó, "era una medida paralela" al protocolo ES-Alert, que sí llegó a activarse. En este sentido, insiste en que la documentación aportada refleja que Presidencia estaba informada y participaba de manera indirecta en las cuestiones tratadas en la reunión del Cecopi, "siguiendo en tiempo real la evolución de las decisiones". Según explica Pradas, la comunicación con Mazón fue "constante", especialmente a través de llamadas telefónicas, un canal que subraya utilizó "mucho más que los mensajes". Pero nada de esto sacó a Mazón de El Ventorro y de su cita de cinco horas con la periodista valenciana.●

El PSOE intenta apaciguar la irritación y admite errores ante el caso Salazar

Ferraz asume que las denuncias por acoso revelan “comportamientos repugnantes”

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Cinco meses después de registrarse las denuncias, y tras una semana en que la falta de explicaciones disparó la irritación interna ante la mala gestión del caso por presunto acoso sexual contra Francisco Salazar –que al menos hasta el pasado julio fue un dirigente de la máxima confianza de Pedro Sánchez en la Moncloa y en Ferraz–, la dirección del PSOE difundió ayer un comunicado en el que admitió los errores cometidos.

“La comunicación con las personas denunciantes anónimas no ha estado a la altura y precisa de ser mejorada”, asumió la dirección del PSOE, después de que no se atendiera a las víctimas del presunto acoso –varias empleadas de la Moncloa a las órdenes de Salazar– durante cinco largos meses. “El contenido de las denuncias publicadas detalla comportamientos repugnantes, intolerables e incompatibles con los valores del Partido Socialista”, admite.

“Lamentamos no haber arropado suficientemente a las personas que han presentado las denuncias. Nos duele que haya sucedido”, reconoce Ferraz.

La nota llega después de que, desde dentro y desde fuera del partido, crecieran las sospechas sobre un intento de echar tierra al asunto, y que apunten tanto al propio Sánchez –que nunca se pronunció en público sobre el caso Salazar– como a la vicesecretaria general del PSOE, María Jesús Montero, o a la actual secretaria de organización de Ferraz, Rebeca Torró.

El comunicado de la dirección del partido trató así de apaciguar el incendio propagado en las federaciones socialistas, que veían de nuevo embarrada la bandera del feminismo y de la igualdad del PSOE, tras los audios sobre las mujeres del exministro José Luis Abalos y Koldo García, que Sánchez ya tachó de “repugnantes”. En esta crisis del caso Salazar se cruzaron además antiguos pulsos de po-



Rebeca Torró, secretaria de organización del PSOE

der orgánico, y facturas internas aún pendientes de cobro.

La nota de Ferraz recalca que el pasado 5 de julio, ante las “graves acusaciones” publicadas por *ELDiario.es*, Salazar “fue apartado de todos sus cargos y

aquel mismo día, pudiera recibir denuncias, “también de forma anónima”. Y ese mismo mes de julio, dicho canal registró dos denuncias anónimas que fueron recibidas por esta oficina antiacoso, que procedió al

“análisis y contraste” de los hechos. Cinco meses después, no obstante, el proceso sigue en este mismo punto, y justamente la semana pasada Salazar se dio de baja como militante.

“Las denuncias están siendo analizadas y contrastadas dentro del plazo, tal y como recoge el protocolo”, alega el comunicado. Y se limita a apuntar que los trabajos de la oficina antiacoso sobre este asunto “se recogerán en un informe de conclusiones que incluirá la propuesta de medidas a adoptar por la organización”. Dicho informe final se entregará a las partes y a la secretaria de organización que dirige Torró. Y no se indica, aunque tampoco se descarta, que estas pesquisas se puedan acabar poniendo en conocimiento de la Fiscalía.

“Tolerancia cero con el acoso a las mujeres. No vamos a permitir que se cuestione el compromiso del PSOE con la erradicación de la violencia contra las mujeres”, zanján en Ferraz.●

El partido se lamenta de “no haber arropado” a las denunciantes: “Nos duele que haya sucedido”

responsabilidades”, pese a recalcar que los órganos de dirección del PSOE no habían recibido ninguna “denuncia o queja” sobre su comportamiento.

Dos días después, a raíz de estos hechos, la ejecutiva federal activó un canal específico, que ya se venía desarrollando desde mayo, para que la oficina contra el acoso en el partido, integrado por “especialistas en la materia”

EL DATO

Suspendido de militancia el líder en Torremolinos

■ La ejecutiva federal del PSOE abrió ayer un expediente disciplinario y suspendió de militancia, de manera cautelar, al hasta ahora secretario general socialista de Torremolinos (Málaga), Antonio Navarro, ante la acusación, también por supuesto acoso sexual, que ya está investigando la Fiscalía.

El rey Felipe VI y Sánchez recibirán al presidente palestino Mahmud Abas

MADRID Agencias

El rey Felipe VI y el jefe del Ejecutivo español, Pedro Sánchez, recibirán el próximo miércoles al presidente palestino, Mahmud Abas, en su segunda visita a España desde que el Gobierno español reconociera oficialmente al Estado de Palestina, el

pasado 28 de mayo del 2024.

La visita de Abas a Madrid coincidirá con el día internacional de los Derechos Humanos y su objetivo, según el Gobierno español, es mantener la atención “sobre la grave situación en Palestina y reforzar el apoyo político y financiero de España a la Autoridad Palestina”, debido a los retos que amenazan su

funcionamiento y el proceso de paz.

Según informaron fuentes gubernamentales, tras recibir al presidente palestino, habrá una comparecencia institucional de Sánchez.

Es la segunda vez que Abas visita España después de que reconociera el Estado palestino. El 19 de septiembre del 2024 se



Mahmud Abas

El fiscal ve “impropio” el papel del juez Peinado contra Gómez

MADRID Agencias

El fiscal volvió a sembrar dudas sobre la investigación que dirige el juez Juan Carlos Peinado contra Begoña Gómez al cuestionar su “impropio” rol “inquisitivo” y “proactivo”, asumiendo una función más propia de la acusación y alejándose del papel imparcial y arbitral que le reserva la ley.

Así lo plasmó en un recurso en el que se oponía a que el juez haya pedido a una asociación –la Asociación Española de Abogados del Estado– un informe sobre las cualificaciones académicas exigibles para elaborar un pliego de condiciones en la adjudicación de contratos, en relación al presunto delito de intrusismo que imputa a la mujer del presidente del Gobierno.

Se trata de un recurso que no ha sido atendido por el titular del juzgado de instrucción 41 de Madrid, quien en un auto de esta semana, al que ayer tuvo acceso Efe, confirmaba su petición a la asociación.

Y en el marco de estas pesquisas sobre el presunto intrusismo, el juez ha pedido también a la Universidad Complutense de Madrid un informe con las personas que han suscrito pliegos de condiciones para seleccionar contratistas o adjudicar contratos de servicios “careciendo de la titulación académica superior”, según una providencia del 2 de diciembre.

En el recurso conocido ayer, el fiscal confiesa la “extrañeza” que le causa que el juez pida “a estas alturas” un dictamen jurídico, y subraya que le “choca” también a quién se lo pide. Porque, sostiene, además de que es “impropio” que Peinado pida dicho informe jurídico –que, en su opinión, no puede ser objeto de una pericial–, también ve “improcedente” que se lo reclame a una asociación profesional de funcionarios.●

reunió con Sánchez en Madrid.

Con Felipe VI, que lo recibirá en el palacio de la Zarzuela, según fuentes de la casa real española, la última vez que Abbas mantuvo un encuentro fue en noviembre del 2017, también en Madrid, cuando además se entrevistó con el entonces jefe del ejecutivo, Mariano Rajoy.

España reconoció oficialmente el Estado de Palestina con Irlanda, Noruega y unos días después Eslovenia, con las fronteras de 1967, un territorio que incluye Cisjordania y Gaza y Jerusalén Este como capital.●

Fiscales progresistas piden ayuda a la ONU por el juicio de García Ortiz

La UPF considera que hubo “anomalías” en el proceso contra el fiscal general

LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

La Unión Progresista de Fiscales (UPF) ha tomado una decisión inédita: solicitar la intervención de una relatora de la ONU ante “las graves anomalías detectadas en el procedimiento contra el ex fiscal general del Estado Álvaro García Ortiz”. “Hemos decidido dar este paso excepcional, que nunca antes había sido necesario en democracia, porque el caso presenta problemas estructurales que afectan no solo a los derechos del afectado, sino al funcionamiento de la justicia en España y a la confianza pública que la sostiene”, señalan.

García Ortiz fue juzgado a principios de noviembre por el Tribunal Supremo, que le condenó a una pena de inhabilitación, al pago de una multa y a hacerse cargo de las costas por un delito de revelación de secretos. De momento, se conoce el fallo, pero no se sabe cuál es el contenido concreto de la sentencia que aún no se ha dado a conocer.

La UPF ha remitido una “comunicación formal” a Margaret Satterthwaite, relatora especial de las Naciones Unidas sobre la independencia de magistrados y abogados, para pedir su intervención ante “las anomalías en el juicio a García Ortiz que com-

prometen la independencia judicial, generan una aparente falta de imparcialidad y afectan al equilibrio institucional en un Estado de derecho”, según manifestaron ayer los fiscales progresistas en un comunicado.

Esas irregularidades son, a juicio de la UPF, el hecho de que “los mismos magistrados participasen en la admisión de las querellas, la valoración inicial de los indicios, el control de la instrucción, la revisión de decisiones clave y, finalmente, el enjuiciamiento” de Álvaro García Ortiz, que ya ha renunciado al cargo de fiscal general.

Además, la entidad de fiscales considera que en la instrucción se produjeron “medidas extre-



Álvaro García Ortiz, ex fiscal general del Estado

madamente invasivas” al proceder al volcado masivo de datos personales del investigado durante casi ocho meses, pese a que los hechos investigados se limitaban a 48 horas”. “Parte de la información incautada fue posteriormente filtrada a la prensa”, añaden.

Los fiscales progresistas creen también que durante el juicio y la deliberación se produjeron “comportamientos públicos impropios” como “los comentarios jocosos del presidente del tribunal sobre la sentencia antes de su adopción”. Y, además, denuncian el hecho de se haya “anunciado el fallo condenatorio”, sin que todavía se conozcan “los fundamentos jurídicos que lo explican”, en referencia a que el cuerpo de la sentencia todavía no se ha hecho público.

La UPF quiere que la relatora de la ONU “analice los hechos y valore si comprometen la independencia judicial”. También pide a Satterthwaite que se plantee visitar España de forma oficial para “evaluar el impacto institucional de este caso”.

Azcón presenta un “presupuesto récord” sin tener los apoyos necesarios

ISMAEL ARANA
Zaragoza

“Un presupuesto récord para un Aragón mejor”. Así concluyó el presidente aragonés, Jorge Azcón, la presentación de las cuentas para el próximo año. Son 9.145 millones de euros, un 7% más que el anterior, ahora prorrogado, unas cuentas para las que aún no tiene el apoyo necesario, especialmente de Vox. Si no logra aprobar las cuentas, convocará elecciones. El pacto con Vox, cuyos votos son imprescindibles, se antoja complicado, con las relaciones entre ambas derechas en su punto más bajo. Entre las demandas de la ultraderecha figuran una postura más dura en inmigración, contra el Pacto Verde o la limpieza de cauces de los ríos. Vox, que formaba entonces parte del Gobierno, dio apoyo a las cuentas del 2024. La izquierda (PSOE, IU y CHA) ha rechazado el proyecto.



UNA CELEBRACIÓN A LA ALTURA DE 50 AÑOS DE CALIDAD

En nuestro aniversario queremos dar “unas gracias” bien grandes a nuestros Maestros de la Frescura, por sus consejos para que todo esté a tu gusto. Y claro está, también queremos darte las gracias a ti, por hacer posible un supermercado mejor.
¡Felices 50 años juntos!

**50 AÑOS
CREYENDO EN
LAS PERSONAS**



La campaña extremeña se convierte en el campo de batalla del PP y Vox

Abascal sugiere cambiar de candidata en el PP para un acuerdo tras las elecciones

JAVIER GALLEGO
Madrid

La primera jornada de campaña electoral en Extremadura se saldó ayer con un endurecimiento del cruce de reproches entre el PP y Vox. Todas las encuestas dan por hecho que el bloque de la derecha revalidará la mayoría absoluta y, por tanto, gobernará, mientras que el PSOE aparece noqueado como un mero comparsa de la batalla.

La pugna electoral se está centrando ahora entre el PP y Vox por ver quién crece más en las elecciones del 21 de diciembre y qué capacidad tiene María Guardiola para gobernar. De momento, teniendo en cuenta las primeras 24 horas de campaña, la tensión entre ambos partidos va a más, y eso puede dificultar de nuevo el entendimiento tras las elecciones.

En este sentido, el propio Alberto Núñez Feijóo entró ayer en el cuerpo a cuerpo contra Santiago Abascal, al que acusó de "caciquear" en Extremadura porque, a su juicio, ha impuesto a un candidato desde Madrid. "Yo no sé cómo se llama el candidato de Vox, lo ignoro. La mayoría de extremeños tampoco lo saben, pero aquellos que lo sepan sabrán que ese candidato ha sido puesto desde Madrid y no desde Extremadura", señaló el líder del PP, que visitó dos pueblos de Cáceres (Casar de Cáceres y Pinofrankueado) y definió al candidato de Vox, Óscar Fernández, como "marioneta".

Abascal, por su parte, también tuvo palabras y, sobre todo, lanzó una advertencia a María Guardiola. El líder de Vox insinuó, en una entrevista en el diario de Badajoz Hoy, que, si Guardiola no cede a sus exigencias, el PP "quizás tenga



La presidenta extremeña y candidata del PP a la reelección, María Guardiola, ayer en Hervás (Cáceres)

Gallardo, sin la compañía de Sánchez

■ Mientras Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal desembarcaron ayer en Extremadura para arropar a sus candidatos en la campaña electoral, el aspirante del PSOE, Miguel Ángel Gallardo, pasó la primera jornada en soledad, sin la compañía de Pedro Sánchez. El presidente del Gobierno tenía agenda institucional solo por la mañana en Madrid, según la Moncloa. En todo caso, Gallardo optó ayer por el anuncio de medidas sectoriales orientadas a repo-

blar Extremadura. En concreto, el candidato del PSOE se comprometió a impulsar un plan de retorno del talento extremeño que incluye incentivos a empresas que contraten a jóvenes que regresan a la comunidad, así como ayudas para la vivienda y gastos iniciales, y un "acompañamiento integral" durante el primer año. Gallardo hizo esta propuesta en una visita a Guareña (Badajoz) a la empresa Inquiba, un "buque insignia" de la industria en Extremadura.

que cambiar de candidato". Ante esas palabras de Abascal, Guardiola acusó al líder de Vox de "machista". Las exigencias de Vox a Guardiola para pactar tras las elecciones son el rechazo al Pacto Verde Europeo y al reparto de inmigrantes.

Horas más tarde, en una visita a Montijo (Badajoz), el líder de Vox ironizó con las acusaciones de Guardiola. "Nuestras afirmaciones no tienen nada que ver con la condición sexual de la señora Guardiola", dijo Abascal, que afirmó que le da "la risa" las acusaciones de la presidenta de la Junta de Extremadura, a quien culpa de la convocatoria de elecciones por su "incapacidad para negociar con otras fuerzas políticas".

Ante las previsibles dificultades

des para un pacto entre el PP y Vox, Feijóo pidió el voto para Guardiola para que pueda tener un gobierno estable. "Con las demás fuerzas, Extremadura se bloquea", señaló, en referencia tanto a Vox como al PSOE. En este sentido, el líder del PP dijo que los extremeños saben "probablemente" quién va a ganar, que, a su juicio, y según todas las encuestas, es el PP, pero de lo que se trata es de ver si consigue una mayoría "suficiente" para gobernar. Por eso llamó insistentemente al voto útil.

Actualmente, el PP tiene 28 de los 65 escaños que hay en el Parlamento extremeño. Por tanto, necesita cinco más para lograr la mayoría absoluta. Vox

Feijóo acusa al líder ultra de "caciquear" y pide a Vox y al PSOE que "acepten el resultado de las urnas"

tiene cinco actualmente. Feijóo pidió que los partidos "acepten el resultado de las urnas" para evitar bloqueos, en referencia tanto al PSOE como a Vox.

El líder del PP también trata de trasladar a los extremeños la importancia que tienen estas elecciones para toda España con el objetivo de maximizar la movilización de los votantes. No son solo "un momento electoral" para la región, sino que son "un momento histórico para España" y subrayó el impacto que puede tener el resultado para toda la política española y para poner fin al "desgobierno" y la "decadencia" del Gobierno del PSOE.

Además de apelar al voto útil frente a Vox, Feijóo también trató de apelar al voto femenino tras el "caso Salazar" en el PSOE. El líder del PP acusó a Pedro Sánchez de estar rodeado de "machistas e indeseables" después de que se hayan desvelado denuncias contra Francisco Salazar, exasesor del presidente del Gobierno, por presunto acoso sexual. "Yo quiero una presidenta mujer que respete a las mujeres", dijo Feijóo.●

El PP reclama la autoría de la ley de multirreincidencia y niega un pacto con Junts

REDACCIÓN Madrid

La reforma del Código Penal para castigar con más dureza la multirreincidencia avanzó parlamentariamente el jueves en el Congreso gracias al consenso entre el PP, el PSOE y Junts. En este sentido, Alberto Núñez Feijóo quiso ayer matizar y negar que haya habido un pacto con Junts para acordar reactivar esta ley.

El líder del PP, desde Extremadura, defendió que su partido actúa en "coherencia" con lo que defiende, ya que había impulsado su propia ley contra la multirreincidencia desde hacía meses, aunque se encontraba paralizada por la Mesa del Congreso.

Ahora se ha registrado un avance en la ley impulsada por Junts (muy parecida a la del PP) y todo apunta a que la modificación penal pueda estar aprobada a principios de febrero. A juicio

del PP, este escenario se ha dado por las "necesidades" del PSOE, al depender del partido de Carles Puigdemont. La reforma penal para aumentar el castigo a la multirreincidencia superó el jueves por mayoría la ponencia de la comisión de Justicia del Congreso tras introducirse media docena de cambios que los independentistas habían pactado con PSOE y PP. En cambio, socios del Ejecutivo como Bildu y Podemos hicieron constar su rechazo a la reforma.

Feijóo negó ayer que haya habido pacto con Junts y recordó que el PP ya buscaba con su ley "incidir en ciudadanos que de forma constante y continua delinquen y, por lo tanto, son multirreincidentes". A su entender, esos delitos no están "bien tipifi-



Alberto Núñez Feijóo

cados" en el Código Penal. El líder del PP indicó que "posteriormente" Junts presentó otra proposición en el mismo sentido que el PSOE "bloquea". Pero ahora, "como el PSOE depende de lo que quieran los señores de Junts, desbloquean estos proyectos" en el Congreso.

"El primero en presentarlo fue el Partido Popular, el segundo en presentarlo fue Junts y es el mismo proyecto sobre la multirreincidencia", apostilló, para dejar claro que "aquí no hay ningún pacto", sino el "objetivo" de modificar el Código Penal para que haya "penas más intensas ante delitos multirreincidentes". Feijóo señaló que en los pasados meses también han coincidido en votaciones en "más de 150 ocasiones en el Congreso".●

EN PARALELO



Isabel García Pagan

Muchas necesidades y una sola virtud

Gabriel Rufián se lamentaba esta semana ante los micrófonos de RAC1 por cómo una frase de Pedro Sánchez en la moción de censura del 2018 ha servido para “machacar” a ERC durante siete años. A punto de convertirse en presidente del Gobierno, Sánchez agradeció los votos de los republicanos para echar a Mariano Rajoy “a cambio de nada”, y eso se convirtió en la cantinela de las sucesivas campañas electorales en los argumentarios de Junts. El “a cambio de nada” abrió una brecha emocional entre Junts y ERC, y el paso de Carles Puigdemont de la confrontación a la negociación, lejos de soldarla, la ha ampliado.

En ERC estaban los *pagafantas* que, según Junts, apuntaban a Sánchez con la mochila llena de promesas incumplidas. Desde prisión, Oriol Junqueras dejó claro que ERC, ni por activa ni por pasiva, permitiría un gobierno de derechas, y, en un intento vacío de mantener una posición de fuerza, Marta Rovira empleaba más tiempo en pactar una escenificación discrepante de los acuerdos que en cerrarlos. Sánchez siempre ha agradecido poco o “cero” el apoyo republicano, pero no deja de “tontear” con Junts, según Rufián.

La diferencia entre ERC y Junts es que el presidente y Junqueras han normalizado su relación política, aunque sea por teléfono; mientras, Puigdemont sigue en Waterloo, la caída de Santos Cerdán deja a los posconvergentes sin interlocutor de urgencia y las buenas palabras de las reu-



ÁLEX GARCÍA

niones de Suiza cayeron en saco roto. Era la crónica de una ruptura anunciada. La condescendencia de Sánchez ante la gestualidad de Miriam Nogueras en el Congreso era un ejercicio de funambulismo que ha durado quince días. Y solo Sán-

chez, con un mea culpa de escenificación insólita, podía recorrer el alambre de vuelta a la negociación para acabar con la soledad parlamentaria del PSOE.

Las concesiones de Sánchez a Junts no pasan solo por recuperar demandas factibles de los posconvergentes. El paquete incluye rescatar el relato del “conflicto político” cuando la “normalidad” era la palabra socialista del año en Catalunya y Salvador Illa se hizo la foto con Puigdemont en Bruselas –ni siquiera se conocían– como muestra de amnistía política.

En lo que va de legislatura, el presidente ha justificado sus vaivenes argumentales alegando “cambios de opinión” –no mentiras–. En cada giro ha hecho “de la necesidad virtud” y hoy las necesidades se amontonan y la virtud es ya limitada. Solo cabe ganar tiempo. Sánchez asume que los siete votos de Junts son los más versátiles del Congreso: capaces de darle aire, bloquear la legislatura y aunar a PSOE y PP para endurecer las penas a los multi-reincidentes a costa de la unidad de la coalición de Gobierno. Todo a la vez.

Y todos quieren tiempo. Los problemas crecen en la Moncloa. Por la vía judicial, el salseo mediático de la familia Ábalos apunta al presidente y su esposa; se está a la espera de conocer la sentencia que condena al ex fiscal general, y el juicio al hermano de Sánchez arruina las expectativas electorales del PSOE a finales de mes en Extremadura. El paréntesis parlamentario permite a Sánchez esquivar derrotas, pero necesita calmar las aguas para supe-

rar el primer trimestre.

Hay malestar en ERC por las deferencias con Junts, pero un reencuentro entre posconvergentes y el Gobierno les permite seguir negociando la financiación. Sánchez les ha agradecido que acepten un sistema multilateral, y la previsión es que haya un acuerdo en enero, para trasladarlo al Consejo de Política Fiscal y Financiera y abrir la puerta de los presupuestos. Tras vender una financiación singular similar al concierto, en ERC aplican ahora el prin-

Sánchez, Puigdemont y Junqueras necesitan tiempo, y un reencuentro PSOE-Junts lo concede

cipio de realidad con la esperanza de que, llegado el momento, el aumento de recursos se convierta en carta electoral para Junqueras, todavía inhabilitado.

Y Junts vuelve a atraer la luz de los focos en el Congreso para ahuyentar el fantasma de Aliança. No obstante, como en el caso de Sánchez, el tiempo que necesitan los posconvergentes lo marcan los tribunales. La incógnita sobre el retorno de Puigdemont hipoteca la estrategia del partido a la espera de las resoluciones de la justicia europea y el Tribunal Constitucional; pero, sobre todo, de la enésima astucia del Supremo.

CONCURSO FOTOGRÁFICO PELUDOS

La foto más peluda de esta Navidad

PARTICIPA EN LA EDICIÓN NAVIDEÑA DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO DEL CANAL PELUDOS DE LA VANGUARDIA

Envía tus fotos antes del 14 de diciembre y podrás ganar una tablet TCL

Entra en Instagram y envíanos tus fotos con un mensaje directo a @peludoslv. No olvides seguirnos. Comparte con nosotros tantas fotos como quieras. Seleccionaremos las fotografías que muestren los mejores momentos navideños de vuestros peludos. Si lo prefieres, también puedes hacerlo por e-mail a concursopeludos@lavanguardia.es.



Peludos

Más información en el canal Peludos de La Vanguardia

Con el patrocinio de:

KIWOKO
mundo animal

Ayuso excluye al Gobierno de la fiesta de la Constitución otro año

La Comunidad y el Ejecutivo celebran por separado el aniversario

ASIER MARTIARENA
Madrid

La Comunidad de Madrid celebró ayer su particular homenaje a la Constitución en la víspera de esta festividad. Y lo hizo con un acto que volvió a evidenciar la ruptura institucional entre Sol y la Moncloa. Porque, pese a las reiteradas llamadas a la "unidad social" que la presidenta regional incluyó en su discurso ante los más de 250 invitados a la Real Casa de Correos, no figuraba nadie del Gobierno de España ni de la Delegación del Gobierno en Madrid. No por ningún plante, sino porque, como el Ejecutivo regional ha convertido ya en norma no escrita, desde el equipo dirigido por su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez, no se cursa invitación alguna a representantes del Gobierno central.

Ni cargos ministeriales, ni representantes de Moncloa ni el delegado del Gobierno tuvieron cabida en una ceremonia en la que Ayuso reivindicó, paradójicamente, el espíritu de consenso que alumbró la Carta Magna hace 47 años.

La bronca entre ambas administraciones está tan enquistada que la propia Delegación del Gobierno optó por un acto paralelo, con presencia de dirigentes del Ejecutivo, en lo que ya se interpreta como una dualidad institucional plenamente consolidada que también se repite durante la celebración del Dos de Mayo.

Los únicos representantes del Partido Socialista presentes en el acto fueron los del grupo parlamentario en la Asamblea de Vallecas. Nada más.

Ajena a la controversia generada por su selectiva lista de invitados, Ayuso centró su intervención en ensalzar la vigencia de la Constitución y en advertir contra quienes, a su juicio, "la



Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid

usan con tal de permanecer en el poder".

Esa fue la primera referencia velada al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Pero no la única, ya que, tras preguntarse "en qué momento se han empezado a fabricar las pasiones de invernadero que se cultivan para que quienes no han vivido la España de bandos sientan una

La agenda selectiva del Ejecutivo madrileño no impidió a su presidenta apelar a la concordia

necesidad identitaria y de combate contra el otro", la presidenta madrileña criticó que desde algunas instancias se haya extendido "una sospecha" hacia "escritores, periodistas, artistas, jueces o fiscales", convertidos -según señaló- en objeto de desconfianza "por el hecho de ser de un bando".

Es por ello que Ayuso defen-

dió la necesidad de "reiniciar el camino" y de volver a "casarse con los mejores episodios" de la historia de la concordia que "se ratifica cada día" a través del cumplimiento de la Constitución, pero que "puede perderse de un día para otro".

Un mensaje que enlazó con otra reflexión sobre el clima político calificando, sin arrogarse responsabilidad alguna, de "incomprensible" que el país se haya "acostumbrado" a que la adscripción partidista sea "motivo de aislamiento, descrédito y cancelación", un fenómeno que -según dijo- está permeando entre las nuevas generaciones.

La presidenta de la Comunidad de Madrid también se refirió a los socios parlamentarios del Gobierno lamentando que España "se esté transformando en lo que no es al pequeño gusto de un grupo minoritario de resentidos que jamás se van a contentar".

Y así, entre advertencias sobre la concordia perdida y críticas a adversarios ausentes, Madrid volvió a celebrar un año más la Constitución por duplicado. ●

Illa defiende su gestión de la crisis porcina: "Se hace tan bien como se puede"

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

Recién regresado de su viaje a México, el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, defendió ayer con firmeza la gestión de su Gobierno en la crisis por el brote de peste porcina en Catalunya, durante la sesión de control a la que se sometió en el Parlament. "Se están haciendo las cosas tan bien como se sabe y como se pueden hacer, en estas circunstancias, y me gustaría que pudiéramos ir unidos", dijo el presidente, en respuesta a la líder del grupo de Junts, Mònica Sales, que le reprochó que no suspendiera su agenda en el país norteamericano para regresar a Catalunya.

Illa se defendió de las críticas de la oposición por no haber regresado de forma anticipada de su viaje institucional a México pese a la crisis. Aseguró que el Govern de la Generalitat "ha actuado con decisión y determinación en todo momento" para afrontar el brote de peste porcina que se decretó hace una semana, el pasado 28 de noviembre, y esta actuación, dijo, se ha desplegado "a partir de cuatro criterios: ciencia, transparencia, colaboración y ayuda al sector". "He interlocutado con el sector, he tomado las medidas que tenía que tomar, he seguido la crisis desde México", subrayó Illa, que destacó que allí también se reunió con el secretario de Agricultura, equivalente al ministro, para defender al sector porcino.

Además, agradeció la profesionalidad del sector para entender la dimensión del brote de peste porcina africana, que no afectaba a Catalunya desde 1995, y a los más de 1.000 profesiona-

les desplegados en la zona de alto riesgo de 6 kilómetros, y la zona de bajo riesgo de 20 kilómetros. "Me gustaría agradecer a su grupo su colaboración, en algunas cosas se lo agradezco, pero parecen más pendientes de criticarme a mí que de resolver el problema", dijo a la diputada de Junts, que le había afeado ser "un presidente ausente", mientras el país estaba en emergencia. "Mi agenda me la organizo yo", replicó Illa. "Entiendo que hagan crítica política, pero creo que en este tema sobra", insistió.

El presidente de ERC en el Parlament, Josep Maria Jové, también censuró a Illa que no regresara antes de México. El pre-



Illa, en la sesión de control de ayer

sident defendió mantener su agenda internacional y asistir a los actos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), en la que Barcelona era invitada de honor, para apoyar al sector editorial.

Illa también rechazó la crítica del diputado de la CUP Dani Cornellà de "buscar la foto", por la presencia de expertos en cinegética de la unidad militar de emergencias, ante la crisis porcina. "Hemos buscado activar todos los recursos posibles", dijo el presidente. ●

MÁS INFORMACIÓN EN SOCIEDAD

el Comprador

Las mejores ofertas en El Comprador de La Vanguardia

LA SECCIÓN DE LA WEB DE LA VANGUARDIA QUE ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS Y DESCUENTOS EN TECNOLOGÍA, MODA, BELLEZA...



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

GUIA MICHELIN 2026

FELICITATS A LA MILLOR CUINA DEL MÓN LA CUINA CATALANA!

Tenim **62** restaurants amb Estrella Michelin
i un total de **81** Estrelles Michelin a Catalunya.

Tots els nous restaurants amb dues Estrelles Michelin són catalans:

Aleia, Barcelona
Paulo Airaudó

Enigma, Barcelona
Albert Adrià

La Boscana, Bellvís
Joel Castañé

Mont Bar, Barcelona
Fran Agudo

Ramon Freixa Atelier,
Madrid · Ramon Freixa

Dos nous restaurants amb una Estrella Michelin són a Catalunya:

Kamikaze, Barcelona
Enric Buendía

Scapar, Barcelona
Koichi Kuwabara

ABaC, Barcelona ***

Aleia, Barcelona **

Alkimia, Barcelona *

Angle, Barcelona *

Atempo, Barcelona *

Bo.TiC, Corçà **

Ca l'Enric,
la Vall de Bianya *

Caelis, Barcelona *

Can Bosch, Cambrils *

Can Jubany, Calldetenes *

Casa Nova, Sant Martí
Sarrocà *

Castell Peralada, Peralada *

Cinc Sentits, Barcelona **

Citrus del Tancat,
Alcanar *

Cocina Hermanos Torres,
Barcelona ***

COME, Barcelona *

Deliranto, Salou *

Disfrutar, Barcelona ***

Divinum, Girona *

Dos Palillos, Barcelona *

El Celler de Can Roca,
Girona ***

Els Casals, Sagàs *

Els Tinars, Llagostera *

Emporium, Castelló
d'Empúries *

Enigma, Barcelona **

Enoteca, Barcelona **

Esperit Roca, Sant Julià
de Ramis *

Fishology, Barcelona *

Fogony, Sort *

Hisop, Barcelona *

Hofmann, Barcelona *

Kamikaze, Barcelona *

Koy Shunka, Barcelona *

L'Aliança 1919, Anglès *

L'Antic Molí,
Ulldecona *

L'Ó,
Sant Fruitós de Bages *

La Boscana, Bellvís **

La Fonda Xesc,
Gombrèn *

Lasarte, Barcelona ***

Les Cols, Olot **

Les Magnòlies,
Arbúcies *

Les Moles, Ulldecona *

Lluerna, Santa Coloma
de Gramenet *

MAE, Barcelona *

Malena, Gimenells *

Massana, Girona *

Miramar, Llançà **

Moments, Barcelona *

Mont Bar, Barcelona **

Prodigi, Barcelona *

Quatre Molins,
Cornudella de Montsant *

Quirat, Barcelona *

Rincón de Diego,
Cambrils *

Sala, Olost *

Scapar, Barcelona *

Slow&Low, Barcelona *

Suto, Barcelona *

Teatro kitchen & bar,
Barcelona *

Tresmacarrons,
el Masnou *

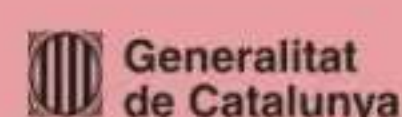
Via Veneto, Barcelona *

Villa Retiro, Xerta *

Voramara, Portbou *



REGIÓ MUNDIAL DE LA GASTRONOMIA
CATALUNYA 2025



LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

La FIFA le hace
la pelota a Trump

Roger Ailes, que fue director de Fox News y buen amigo de Donald Trump, dijo en una ocasión que le gustaban muchas cosas del personaje, pero especialmente tres: su talento de vendedor, su actitud de hombre del espectáculo y sus cotilleos. En los tres casos, valoraba el impacto que causaba y su desvergüenza: "Simplemente sigue adelante. Le golpeas en la cabeza y continúa avanzando, ni siquiera se da cuenta de que lo han golpeado".

Su flanco más débil es su vanidad, pues es fácil ganárselo con halagos, premios y regalos. Nunca los rechaza, entre otras razones porque está convencido de que se los merece. Antoine de Saint-Exupéry escribió que, para un vanidoso, todos los demás hombres son admiradores. Así que nunca piensa que los demás le hacen la pelota, sino que le reconocen sus méritos.

El último en entender que para

Infantino da un premio
de la Paz al presidente e
incluye a Village People
en el sorteo del Mundial

conseguir algo de Trump lo mejor es agasajarlo como si fuera el último emperador hasido el presidente de la FIFA, Gianni Infantino. Así que la estrella del Mundial de fútbol, que se disputará en Estados Unidos, no será Mbappé, Messi o Lamine, sino Trump. La FIFA diseñó una ceremonia de sorteo a medida del astro del palco, no del césped. Infantino le entregó ayer el premio de la Paz, un galardón creado ex profeso para compensar que todavía no le han dado el Nobel y programó a Village People y su YMCA, que es el himno de campaña del presidente norteamericano. También contrató al tenor Andrea Bocelli, que es uno de sus artistas favoritos. El escenario de la ceremonia fue el Kennedy Center de Washington, al que el hombre naranja quiere cambiar el nombre, para que pase a llamarse Trump-Kennedy Center. Incluso ha previsto que la sala de ópera se denomine Melania Trump. No hay nada en esta vida como estar encantado de haberse conocido.

La verdad es que Trump ha entendido que el fútbol tiene futuro en su país, como lo demostró asistiendo este verano a la final del Mundial de Clubs. Y se permitió invitar a Infantino a la conferencia de Egipto sobre la paz en Gaza. ¿Que eso rompe la neutralidad de la FIFA? ¿Que eso es politizar el fútbol? ¿Pero alguien duda de que el fútbol es la guerra por otros medios?●

La crisis de la peste porcina se agrava

El Ministerio de Agricultura publicó ayer una nota informativa de la que se desprende que el origen del brote de peste porcina africana detectado en la barcelonesa sierra de Collserola puede tener su origen "en una instalación de confinamiento biológico", como la vecina del IRTA-Centre de Recerca en Sanitat Animal (CReSA), situada en Bellaterra. Entre otras razones, porque, a su criterio, el origen del virus causante no está en animales o productos de origen animal procedentes de países donde ahora está presente la infección, pero sí podría estar en una instalación como la mencionada.

El ministerio no cita particularmente este ni ningún otro centro, pero señala la proximidad del CReSA a la zona afectada, y también el hecho de que en las últimas semanas se han realizado allí investigaciones en las que se han usado muestras de variante de la enfermedad conocida como Georgia 2007, la cepa específica que fue encontrada en los restos de los animales fallecidos.

Esta nota eleva la crisis motivada por el brote de peste porcina a una nueva fase, más compleja y de mayor gravedad. De la superior dimensión adquirida da una idea la decisión adoptada ayer por el Govern de ampliar la prohibición de acceso al medio natural, hasta entonces limitada a un radio de seis kilómetros (con doce municipios considerados como área de alto riesgo), a un área de hasta veinte kilómetros de radio, lo que extiende las restricciones a 79 municipios, aunque parte de ellos estén considerados por ahora como zona de bajo riesgo.

En total, pues, se vetará el acceso al medio natural en 91 municipios, un veto que afectará, por ejemplo, a excursionistas o ciclistas, aunque al tiempo se permitirá mantener las actividades de tipo económico.

Si se confirmara la sospecha del Ministerio de Agricultura, nos encontraríamos ante una posible negligencia de muy serias consecuencias, que ciertamente van mucho más allá del recinto científico. Constituiría una paradoja sangrante que un centro dedicado de manera específica a velar por la sanidad animal estuviera en el origen de una epidemia cuyas consecuencias, ahora mismo, se hace difícil de precisar en toda su extensión.

La sensación de desconcierto es, además, grande, puesto que si el jueves fuentes de la Unión Europea trasladaban a las autoridades españolas la potestad para decidir si se podía proceder a la caza de jabalíes, ayer matizaron de modo notable esta afirmación. Los inspectores comunitarios que se han desplazado esta semana para estudiar sobre el terreno la evolución de esta crisis de salud animal desaconsejaron ayer que se procediera a la caza descontrolada de jabalíes. Argumentaron que batidas apresuradas o excesivas podían ahuyentar los animales de sus zonas habituales, con el riesgo de extensión de la epidemia que podría comportar.

Obviamente, es pronto para atribuir responsabilidades, más aún cuando no está debidamente documentada la posibilidad de que el brote haya tenido su origen en las instalaciones del CReSA. Pero, si llegara a probarse, estaríamos ante una falta de prevención muy grave. No solo por el descontrol que la habría propiciado, sino también, claro está, por las muchas consecuencias que puede tener. Incluidas, en lugar destacado, las económicas.

No en balde el sector porcino español, con una facturación de 25.000 millones de euros anuales, que supone el 9,5% del PIB industrial alimentario, y unos 415.000 empleos generados, representando el porcino de capa blanca el 44% de la producción final ganadera en nuestro país, podría llegar a verse afectado en medida preocupante. No cabe olvidar tampoco la importancia del sector porcino catalán, cuyas exportaciones se cifraron el año pasado en 3.042 millones de euros, y que habitualmente tiene una posición dominante en el conjunto del sector en Europa.

Estamos ante una situación de crisis que puede escalar nuevas cotas e incluso desembocar en una situación de difícil control. Ahora poco puede hacerse en lo tocante a sus orígenes, salvo tratar de aclararlos por completo y de modo fehaciente. Pero sí puede pedirse a las autoridades que obren en adelante con la mayor transparencia posible, que faciliten toda la información necesaria para que los ciudadanos sepan a qué atenerse y, por supuesto, que trabajen con la mayor diligencia para acotar las consecuencias de un problema cuyo potencial negativo es ciertamente elevado.●

Agricultura teme que el
brote se haya originado
en una instalación como
el CReSA de BellaterraLas autoridades deben
trabajar con diligencia
y con la mayor
transparencia posible

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



¿Kast(igo)?

Rocío Martínez-Sampere



Parece mentira, pero sí, créanme, reestrenan *Los Goonies* con motivo de su 40.º aniversario. No me puedo creer que haga ya cuatro décadas de la que sigue siendo una de mis películas favoritas. La vi de niña, la he vuelto a ver con mis niños, la sigo viendo hoy en día. Y mi escena preferida, antes y ahora, es cuando los Fratelli apresan a Gordi y le hacen confesar. Él cuenta la verdad, que sus amigos van en busca de un tesoro, pero es tan inverosímil que Francis Fratelli, enfadado, le espeta: "Venga, cuéntalo todo"; él responde: "Todo? Está bien, hablaré" y ahí empieza una retahíla delirante de las travesuras de su vida, del robo del peluquín del tío Max hasta la anécdota del vómito en el cine. La debo de haber visto mil veces, pero no falla, se me siguen saltando las lágrimas.

Y ya sé que es estirar el chicle hasta la absurdidad, pero pensé en las verdades de Gordi viendo el primer debate de la segunda vuelta entre Jeanette Jara y José Antonio Kast para elegir presidente de Chile el día 14. La verdad de Gordi que tiene que ver con lo que le preguntan y resulta absurda y la que nada tiene que ver y es cómica.

No es que en el debate no se hablara de nada, se habló y hubo mucha tensión entre ambos. Se reprocharon sus hojas de servicio, para invalidarlas, se acusaron sobre personas (las dudas sobre Quiroz o el potencial indulto al exmilitar Krassnoff) y se valieron de referencias (Bukele y Maduro). Pero de los dos temas clave que preo-

cupan al conjunto de chilenos, inseguridad y estancamiento económico, nada o casi nada. Si no fuera tan serio, sería hasta cómico, como en la peli.

Creo que el debate ejemplifica tres corrientes de fondo que observamos en la política chilena. Primero, tal como revela el informe UDP, la polarización afectiva es intensa. Entre los electores de derechas, un 36% rechaza las ideas del Frente Amplio y un 47% asegura que les "dan asco" (atención al término). Entre los de izquierdas, un 35% declara rechazo a las ideas del Partido Republicano y un 53% siente "asco". Es decir, más que un desacuerdo político racional, sobre temas, hay un rechazo visceral al otro. Segundo, un cambio radical en la agenda de preocupaciones ciudadana-

titución sin constitucionalistas. El 80% de los chilenos votaron a favor de redactar una nueva Constitución en el plebiscito del 2020. Dos procesos constituyentes fallidos más tarde, Chile se quedó con la Constitución de 1990, pero la desconfianza en las reglas del juego está en máximos.

Situémonos. Desde la vuelta de la democracia, todos los presidentes (Aylwin, Frei, Lagos y Bachelet) pertenecieron a la Concertación. Solo Piñera fue un presidente de la derecha (aunque antipinochetista) y ahora Boric por la izquierda. Con la concertación desaparecida, y aunque Jara ganara en primera vuelta con el 26,75% de los votos, lo más probable es que el domingo gane Kast por el margen más amplio que nunca tuvieron las derechas en ese país.

De hecho, ya en primera vuelta, las derechas sumaron el 50,33% de las preferencias, lo que subiría al 70,13% añadiendo los votos del populista Franco Parisi.

Cuando estoy en la región, suelen comparar a Argentina con el futuro de España y a Chile con su presente (ya me gustaría que alguien nos comparara con Uruguay!). Lo que sí es seguro, allí como aquí, es que el desprecio por la centralidad, la polarización contra algo como única oferta política, resumir un proyecto de país en un monosílabo, el desprestigio del futuro y la hiperventilación declarativa no nos conducen a ningún lugar mejor. Veremos qué sucede en el futuro porque la sensación es que el voto a Kast es más un castigo que la adhesión a un proyecto. Allí como aquí, abundan los que votarán contra algo y escasean quienes lo harán a favor.

Como dice mi buen amigo Pato Fernández, "la bronca y el miedo son los grandes protagonistas de estas elecciones. No los proyectos colectivos. También la desilusión. Es cierto que no se vive de poesía, pero es muy triste hacerlo sin ella". Y así es. Seguiremos riendo con Gordi en privado, pero acabaremos llorando por lo común.●



En Chile como aquí abundan los que votarán contra algo y escasean quienes lo harán a favor

nas. Hace cuatro años, ¡no cuarenta!, Gabriel Boric ganó con un discurso contra la desigualdad, el abuso de las élites y los poderosos. Hoy la derecha cabalga sobre la inseguridad, los migrantes y "los parásitos" del sector público (y la izquierda también ve en la economía y la inseguridad los principales males del país). Tercero, hay Cons-

España habla, Eurovisión calla

Joaquín Luna



Más vale honra sin Eurovisión que Eurovisión sin honra. De ahí la gesta y el gesto de RTVE, que boicoteará el próximo certamen como protesta por la participación de Israel. No estamos ante un hecho baladí ni una cortina de humo: la historia acomplejada de España no se explica sin su relación sdomasquista con Eurovisión.

El anuncio es una bomba de relojería que eclipsa el grito de "¡Viva el Sáhara libre!" de la vicepresidenta Yolanda Díaz el día que su Gobierno celebraba una cumbre con el de Marruecos y no una cena de empresa.

Gracias a Eurovisión, la ciudadanía nunca se ha tomado muy en serio lo de España sino más bien a chunga. Izquierdas y derechas

El boicot de RTVE crea dudas de calado: ¿retransmitirá Telemadrid el festival?

coincidían en partirse el pecho con lo de *Spain, zero points*. Cuanto peor, mejor... y más divertido. ¡Hasta el gran Puigdemont practica este rasgo de españolidad!

El boicot crea interrogantes de calado. RTVE no solo no enviará a ningún artista sino que tampoco emitirá Eurovisión 2026. ¿Retransmitirá Telemadrid el festival y se apuntará un tanto Isabel Díaz Ayuso, patrona de la restauración y alma de karaoke? ¿Boicoteará RTVE el festival año tras año en tanto Israel exista y Palestina no sea un Estado democrático?

A falta de jurado popular para votar en Eurovisión, ¿aumentará la presión el PP para que haya elecciones? Y si no hay canción que defender ni representante que elegir, ¿qué será del Benidorm Fest, las primarias del festival? Que estos son capaces de inventar algo...

Hoy, España da una lección moral a Europa y de paso le devuelve a Eurovisión el golpe de que durante el franquismo nuestro país fuese admitido y vapuleado año tras año por jurados extranjeros, mientras la gente -hoy ciudadanía- se partiera la caja con lo de los *zero points*. Una lástima porque, tal como está el patio, ya no podremos ni reírnos de nosotros mismos, ese antídoto contra el nacionalismo.

Hay quien se alegrará del boicot y elevará Eurovisión a la categoría de foro serio, geoestratégico y unamuniano. Todo es posible, salvo que España haga el ridículo en Viena, como tanto nos desternillaba a los del régimen del 78.●

Basta ya de buenismo!", fue el grito de guerra de Pérez Llorca, el nuevo presidente de Valencia, al ser investido con los votos del Partido Popular y Vox. Y una se pregunta: ¿qué tiene de malo que intentemos ser buenas?

Pues resulta que esa cuestión -el papel que debe desempeñar la bondad, la moral, en nuestras acciones e ideas políticas- es muy controvertida. De hecho, cada vez más, como lo revelan algunas expresiones que han hecho fortuna. Como "izquierda sermoneadora": esa que nos riñe por hablar en una lengua y no en otra, comer carne, coger el avión o tener cuenta en X. O "empatía tóxica", que sería la que, con el noble propósito de proteger a una determinada categoría de víctimas, cierra los ojos a las víctimas que esas víctimas producen a su vez. O "creencias de lujo", que Rob Henderson, el que acuñó la fórmula, define como aquellas que "confieren estatus a la clase alta con muy poco coste, infligiendo, a menudo, un alto coste a las más bajas" (por ejemplo, en el tema de la inmigración, que para la élite se traduce

Buenismo, mal

Laura Freixas



principalmente en variedad gastronómica y cuidadoras baratas).

No les falta razón a quienes formulan tales críticas al buenismo. Yo hasta añadiría alguna más, como la tendencia a reducir la política a gestos y proclamas bienintencionados: pura "exhibición de virtud" -por usar otra fórmula que también ha hecho fortuna-, que oculta la desidia en el terreno de la acción. Por

ejemplo, cuando todo un Parlamento aprueba regular el uso de la palabra *cáncer*: muchas gracias, pero preferiríamos que sus señorías, si no es mucha molestia, aprobaran presupuestos, para actuar de veras en el tema del cáncer y en todo lo demás.

Por supuesto, sabemos lo que significa en la práctica "basta de buenismo": ancha es Castilla, ande yo caliente y ríase la gente, el que venga detrás que arree, si total, "se iban a morir igual"... Ni el buenismo ni su contrario, el egoísmo sin complejos ni culpa, nos van a sacar de apuros. Reparen en cuántas cosas no pueden resolverse ni con buenismo ni con buenismo no: la vivienda, el cierre o no de las centrales nucleares, la financiación autonómica, la baja natalidad... o cualquier otra mínimamente compleja.

Volvamos, entonces, por favor, señoras y señores, al diálogo, la deliberación y las negociaciones de toda la vida, si queremos que los valores éticos -que deben, desde luego, servirnos de guía- se traduzcan en hechos. Aunque sean limitados por concesiones y compromisos, pero hechos, no brindis al sol.●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

El jabalí y el bocadillo de mortadela

Me hubiese gustado ver la cara de Ferruccio Busseli oyendo que han encontrado un jabalí muerto en medio del bosque, después de comerse un bocadillo de mortadela, la versión previa a lo del laboratorio. El Ferruccio era nuestro vecino de Alforja, en el Baix Camp, el pueblo de adopción de mi padre y el mío de veraneo. Era un hombre corpulento, de piel morena, con mofletes rojizos y rasgos faciales muy marcados. Hubiese sido un actor secundario perfecto en un spaghetti western de Sergio Leone. O el abuelo del anuncio del gordo, que se encuentra un décimo premiado en una caja de Rössli 15, y lo deja en la mesita de noche de su nieto, recién separado y en el paro.

Aficionado al carajillo de Terry, botella de rejilla, fumador de tabaco negro, buen jugador de cartas, Ferruccio contaba la caída en desgracia de familias del pueblo después de que el marido se apostase la cosecha en una timba ilegal organizada a puerta cerrada en el bar Café.

Era un tipo que a un niño de ocho años no podía más que fascinarle. El Ferruccio era, entre otras muchas cosas, cazador. A finales de verano se abría la veda, y la pieza más cotizada era el jabalí. Había pocos, y los días de suerte entraban en el pueblo con los Land Rover haciendo sonar los cláxones y exponían las tres o cuatro piezas cazadas como auténticos trofeos. Luego se los repartían a trozos, y la señora Teresa, su mujer, se encargaba de convertir aquella carne dura de caza en un civet de jabalí casero que parecía miel. Aquello era de estrella Michelin. Alguna vez, ya adolescente, le dije que yo sería incapaz de dispararle a un animal, y



MARTÍN TOGNOLA

el Ferruccio me miraba con esa cara de Clint Eastwood que te perdona la vida pensando qué sabrás tú.

Ya no quedan muchos Ferruccios. Ni en Alforja ni en ningún lado. No sé cuántos años llevará muerto. Digamos que unos treinta. Qué diría viendo cómo ha cambiado el cuento. Cómo los campos de cultivo abandonados se han llenado de jabalíes y ahora tienen en jaque a una de las in-

dustrias más potentes de nuestra tierra.

He seguido la crisis de la peste porcina africana primero de lejos. Los urbanitas nos pensamos que esas cosas no van con nosotros. Pero a los pocos días me he enganchado viendo la que tienen liada en Collserola, con ciclistas indignados porque les prohíben ir a hacer sus rutas en mountain bike. Antes que una crisis global de intoxicación alimentaria esté supreciado tiempo

de ocio. “Es que me va muy bien para desconectar”. Es la cultura de #quienmevaadeciramicuantascopasdevinotengoquebeber, y cualquier prohibición nos parece un recorte de libertades inaceptable.

Me he enganchado gracias también al conseller de ganadería, Oscar Ordeig. Hacía tiempo que no escuchaba a un político comunicando con la rotundidad con la que lo está haciendo Ordeig estos días. Indicaciones claras. Sin esconder errores, ni la gravedad del asunto. No se cuelga medallas y dice que está haciendo todo lo que puede

Los urbanitas nos
pensamos que las
cosas de los ganaderos
no van con nosotros

con un lenguaje llano. Y tengo un problema: le creo. Y entonces, dudo. Y recuerdo que en la última crisis sanitaria, políticos en los que confié se forraron mientras tranquilizaban a la población. Me jode haber caído en esa desconfianza. Me jode pensar que mejor que no me fie que luego te la cuelan, en un momento como este en el que triunfa más una teoría de la conspiración que la explicación sería de un político preparado.

¿En qué momento nos contagiarnos de desconfianza? ¿Y qué fue? ¿Con bocadillos de mortadela o en un laboratorio de ideas ultras? ¿De dónde hemos sacado tanta toxicidad? Viendo el espectáculo, el Ferruccio, envuelto en el humo del cigarro, diría: “No se os puede dejar solos, burrus”.

La ruptura

Juan-José López Burniol



La ruptura es la única salida que le quedará al presidente Sánchez si opta por seguir. Y es la propuesta que le hace Carles Puigdemont en su reciente artículo en *El País*, en el que se define así: “No me siento interpelado como ‘español’ porque solo lo soy por obligación y no por voluntad, identidad o sentimiento”. Su diagnóstico de la situación de España es este: “España hierve, la división social no puede disimularse y el clima se parece mucho al de otros periodos convulsos que tuvieron, todos, un final trágico (guerras y dictaduras) o tragicómico (el 23-F)”. Y esta es su propuesta: “Si el socialismo español quiere salir del abismo, solo tiene una opción: emprender la ruptura que se negaron a hacer hace 50 años. Y la ruptura empieza por reconocer el derecho a la autodeterminación

de los pueblos, que es un concepto que el Partido Socialista había defendido durante décadas”.

Esta ruptura se articularía en tres etapas y un epílogo: 1.ª etapa: Exaltación de la plurinacionalidad de España: Galicia, País Vasco, Navarra y Catalunya son naciones; España no lo es, solo es un Estado. 2.ª etapa: Establecimiento de relaciones singulares o bilaterales entre estas cuatro naciones y el Estado español. 3.ª etapa: Mutación constitucional (por un Tribunal Constitucional ad hoc) del Estado autonómico a un Estado confederal, que admita el derecho de autodeterminación. Epílogo: Derrocamiento de la monarquía e instauración de una Tercera República Confederal Ibérica.

Todo ello quizá no sea más que una ensoñación enloquecida e imposible de quienes lo proponen, pero va implícito en un nuevo pacto de San Sebastián, similar al que trajo la Segunda República. Este pacto es hoy un acuerdo entre todas las izquierdas y las derechas separatistas vasca y catalana que invistieron a Pedro Sánchez (“somos más”), y que, en aras de la ruptura, promueven ahora una revancha en toda regla de la Guerra Civil. Una revancha que comienza con una idealización falsaria de la Segunda República, sigue con una crónica sesgada

de la Guerra Civil y de la posterior dictadura, denigra la transición y la Constitución de 1978 como una taimada secuela del franquismo, y apuesta por “volver a empezar”, es decir, por acometer una nueva transición, esta vez con las tres etapas y el epílogo dichos, que conduzca a la ruptura, es decir, al final de España como entidad histórica y como proyecto político de futuro.

Al día siguiente de la publicación del artículo del señor Puigdemont, remití a algu-

Podría evitarse el
enfrentamiento si PP y
PSOE eludiesen pactar
con partidos menores

nos de mis amigos una nota en la que recogía lo que antecede. Me sorprendió mucho la respuesta de uno de ellos, conocido político catalanista activo en la etapa anterior al *procés*. Dice así: “Sí, es un artículo importante y peligroso. Por el contenido, el destinatario, el medio escogido y el momento político. No hay que decir que el PSOE estaba perfectamente avisado de su publica-

ción. Más aún, es su coautor. En definitiva, es una apelación convenida a iniciar, sin reservas, una dinámica revolucionaria”.

Lleva razón mi amigo: es imposible una ruptura de calado sin una previa y potente dinámica revolucionaria, dirigida a socavar primero y a sustituir después todo el entramado institucional existente por otro nuevo. Ahora bien, esto que es fácil de decir, es muy difícil de hacer, porque el “muro”, que es la plasmación porquista de las dos Españas, ha dividido a toda la sociedad española en dos mitades: una, “netamente progresista”, y otra, la “fachosfera”.

Así las cosas, la perspectiva de futuro es oscura: un enfrentamiento frontal entre estas dos mitades, sin recursos democráticos suficientes para impedirlo. Pero, pese a todo, aún estaríamos a tiempo de evitarlo si los dos grandes partidos españoles (PSOE y PP) recuperasen una brizna de sensatez, pactasen media docena de temas esenciales e inaplazables y eludiesen todo pacto con aquellos partidos menores cuyo objetivo declarado es la negación de España como nación y la demolición de su Estado. Si estos dos grandes partidos no lo hacen, nos llevarán al despeñadero. A todos: ¡media España contra la otra media! Otra vez.

EL RUEDO
IBÉRICO

José María Lassalle

La OTAN o el patio trasero de Trump

Donald Trump no sacrificará Europa a Rusia. Entre otras cosas porque Putin no es el enemigo que se imagina en el futuro. La lógica de la guerra fría quedó atrás, en el siglo XX. Tan atrás que los planes que tiene para el Viejo Continente son ponerlo bajo su control y convertirlo en el patio trasero de los intereses geopolíticos de Estados Unidos. Algo que choca frontalmente con la tesis europea de dotarse con una soberanía tecnológica y una autonomía estratégica.

Para entenderlo hay que ver a Trump como lo hace él en el espejo de sus declaraciones: como el Augusto que cabalga a lomos de una democracia aguerridamente autoritaria. Una república imperial con una doble misión. Por un lado, impedir que el milenario imperio chino sea otra vez el centro del mundo. Y, por otro, que los pueblos de Occidente corrijan su decadencia bajo el renovado liderazgo norteamericano que encarnan su persona y sus ideas.

Por eso, Europa no está disponible para nadie que no sea Estados Unidos. Es como si Roma, cuando encaminaba sus legiones hacia Oriente buscando un imperio, hubiera dejado de lado el control de Grecia. La pax de Trump quiere ser como la de Augusto después de Actium. Un poder hegemónico que someta a los países europeos a su dictado. Para Washington son la Grecia del Mediterráneo global. Una región muy valiosa. Entre otras cosas por el extraordinario legado que, en forma de inteligencia colectiva y de archivo de memoria digitalizada, representa dentro de la infoesfera en la que Estados Unidos y China libran su batalla sobre la inteligencia artificial (IA).

Europa pesa, y mucho, en el siglo XXI. Pero como botín de guerra tecnológica. Un peso que cuenta en datos, infraestructuras críticas, talento algorítmico y creatividad aplicada al manejo de sistemas de IA. No en balde los europeos tenemos como internautas niveles de renta, educación, pensamiento crítico y autonomía decisoria inéditos en el planeta. Algo relacionado con el patrimonio económico y cultural que acumulamos a nuestras espaldas históricas, y que hacen de la huella digital que dejamos registrada una materia prima tan importante como las tierras raras y

las materias primas críticas que esconden las entrañas del Sur Global y, también, ese océano Ártico al que se asoman la Groenlandia europea y la Islandia y Noruega atlantistas. En cualquier caso, si se quiere que la IA imite el pensamiento humano y lo mejore, entonces, la forma de pensar europea es muy valiosa como patrón de partida y referencia.

Por todo ello, controlar el continente europeo es trascendental para Estados Unidos si está en sus planes futuros noquear a China, a la que define como su

tende convertir a Putin en su socio estratégico. Primero, en la explotación de tierras raras y materias primas críticas ucranianas que enjuen el gasto militar destinado por Washington a apoyar a Kyiv y, después, en el aprovechamiento minero del Ártico.

El nuevo atlantismo de Trump no ve a los europeos como iguales, tal como sucedió con Wilson en la Gran Guerra, Roosevelt en la Segunda Guerra Mundial y Truman o Eisenhower en la guerra fría. No, nos quiere como simples subordinados. Algo a lo que ayudará la apuesta de Trump por fomentar una sintonía que no tenemos ahora, pero que, mañana, si sus sucursales partidistas accediesen a la mayoría de los gobiernos europeos, podría darse. Sobre todo porque facilitaría que Trump nos pusiera la camisa de fuerza que nos hiciera satélites suyos sin rechistar. Como Stalin con los países a los que el Ejército Rojo liberó de los nazis y que luego sojuzgó sin un tiro gracias al apoyo de los partidos comunistas que aplaudieron la decisión.

De este modo, se insinúa para Europa un nuevo Pacto de Varsovia que podría transformar la OTAN y ponerla al servicio de la internacional reaccionaria que promueve Trump desde la Casa Blanca. Con ella, el Augusto del siglo XXI podría reclutar a quienes le ayuden a combatir globalmente la decadencia de Occidente frente a China. Algo que denuncia en sus discursos y que hay que relacionar con un relato supremacista que difunden cotidianamente los terminales de su movimiento MAGA. Una actualización populista de Spengler que tendería puentes con Rusia al invocar la unidad de la raza blanca dentro de Estados Unidos y que tiene a Richard Spencer, entre otros portavoces del ecosistema Trump, como defensor de aglutinar a los europeos raciales en todo el mundo. Una tesis que está detrás también de ideólogos putinianos como el histórico Ivan Ilyn o el famoso Alexander Dugin, autores que recuerdan que la muerte del comunismo hizo renacer el imperialismo eslavo como un plan B diseñado por el KGB para su supervivencia. Quizá por eso Europa tendría que convertirse en el patio trasero entre la fachada americana y rusa. Un patio compartido desde una europeidad racial y, por supuesto, racista.●



El nuevo atlantismo de Trump no ve a los europeos como iguales, nos quiere como simples subordinados

enemigo sistémico. Algo que pasa por reformular la filosofía atlantista que empastaba la relación entre las orillas del Atlántico Norte desde el comienzo de la guerra fría. Una tesis que dio sus primeros pasos cuando la URSS levantó, como denunció Churchill, un telón de acero que dividía Europa entre Kiel y Trieste y que ahora, cuando Trump promueve una paz en Ucrania a cambio de territorios, no tiene sentido si pre-

Maneras
de vivir

Clara Sanchis Mira



Acabo de encender el motor del coche cuando se cuela la cabeza de un señor por la ventanilla. Doy un salto, creo que me va a morder una oreja. Pero solo está sonriendo mucho. Es normal que temamos cualquier cosa estos días, ya lo dice el Estudio sobre Miedos e Incertidumbres del CIS: la ciudadanía está asustada, con el planeta en manos de un grupo de hombres violentos. El caso es que el señor que mete la nariz en mi coche me dice que le encantaría comprármelo. Es raro porque es un coche sin interés. Me he fijado en que llevas la matrícula de mi vida, dice con los ojos brillantes. Y añade que se llama José Loredo Torres, que nació en el año 50 y se casó en el 80. Y me guiña un ojo. Ato cabos. Mira qué bien, digo para salir del paso. 5080JLT, repite ilusionado. Lo veo por el retrovisor diciéndome adiós con la mano.

En la rotonda le doy vueltas al asunto. Pienso si no he perdido un gran negocio, a saber lo que ese tipo estaría dispuesto a pagar por mi co-

En los semáforos,
busco mi vida
en las matrículas
de los demás

che, apretando un poco. Apretar a este infeliz es una fruslería al lado de esas compañías aéreas que te suben el precio del billete si averiguan que vas al funeral de un ser querido. Luego me pregunto si el hombre irá por ahí rebuscando otras fechas de su biografía en el ticket del supermercado, el localizador de Renfe, el número de serie de su aspirador.

En los semáforos, busco mi vida en las matrículas de los demás. No la encuentro. Mis posibilidades son pocas, me doy cuenta de que apenas he sido capaz de retener el año de algún nacimiento. Pienso si ocuparse de recordar fechas es una manera de vivir. Y de pronto siento una profunda envidia de esas personas que saben el año en que lograron su primer trabajo, el día en que se enamoraron y se separaron o se compraron una bicicleta. Gentes que registran mapas de sus tiempos, conscientes y perseverantes. Y a lo mejor gracias a eso saben luego trazar unas líneas con sentido, que conduzcan a lugares seguros o cálidos.

Amable lectora o lector, si pertenece usted a este otro mundo silvestre, donde nada encaja, refúgiase conmigo en esta frase de Roberto Bolaño que he encontrado para la ocasión: "La vida es un laberinto en el que nos perdemos y nos encontramos, una y otra vez". No se imagina el hombre de la matrícula de mi coche la crisis que ha podido desencadenar.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet: www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de esta obra con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

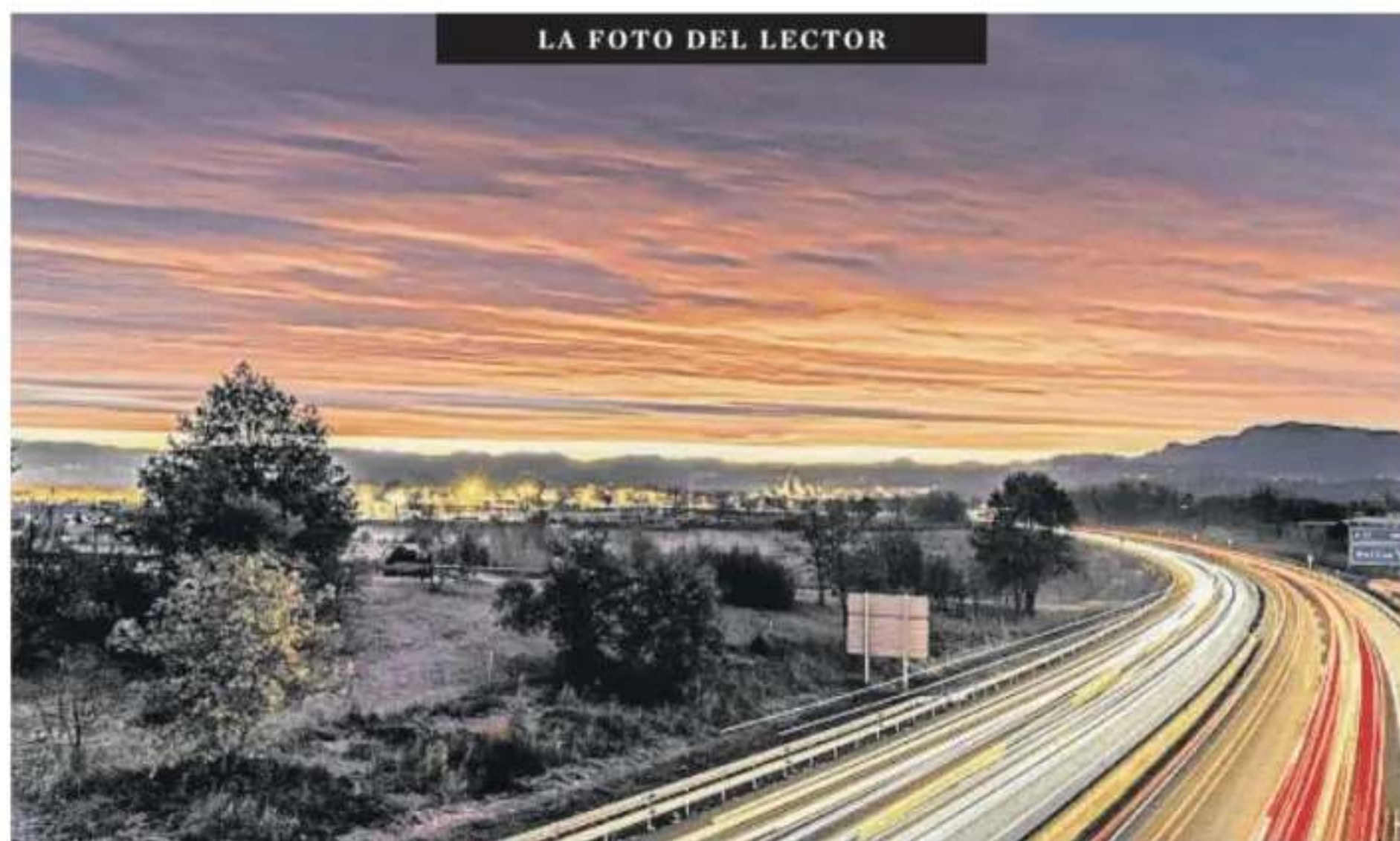
Posponer políticas

Los políticos actuales parecen tomar al ciudadano de a pie por un tonto útil al que primero se estresa y luego se gobierna según cómo responda. Un día, la ministra de Trabajo se levanta con el mantra de imponer la jornada laboral de 37,5 horas a costa de la empresa independientemente de su tamaño; después, la propuesta es tumbada en el Congreso por fuerzas opuestas y enfrentadas. La ministra de Hacienda quiere imponer el sistema de verificación de facturas a partir del 1 de enero, pero un mes antes de su entrada en vigor y tras el revuelo en las redes, el Consejo de Ministros decide posponerlo un año. Mientras tanto, los trenes de cercanías van *a su hora*, no a la hora real, y no se aprueban nuevos presupuestos, sino que simplemente se prorrogan los anteriores. Y la oposición ni está ni se la espera.

Jordi Font Soriano
Barcelona

El coste real de la vida

Nos recuerdan constantemente lo importante que es ahorrar. Mirando a nuestro alrededor, más que un consejo suena a chiste. Nos dicen que dejemos el café de cada mañana, como si ese euro y pico fuese el culpable de que no podamos comprarnos un piso. También recomiendan reducir las cenas con amigos, aunque hoy en día salir a tomar algo equivale, prácticamente, a un pequeño préstamo encubierto. Y así, entre renuncia y renuncia, parece que el único camino hacia el futuro sea encerrarse en casa y mirar el saldo de la cuenta con esperanza. Mientras tanto, los precios del



LA FOTO DEL LECTOR

El juego de luces y colores de la carretera C-17

Emili Vilamala ha captado el juego de luces de los vehículos que circulan bajo el cielo rojizo del amanecer, en la carretera C-17 o Eix del Congost, a su paso por Vic, en la comarca de Osona. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

alquiler y de la compra semanal suben sin ningún pudor. Los sueldos, en cambio, practican el minimalismo: siempre igual de contenidos. La paradoja es evidente: se culpa al individuo mientras se ignora que el coste real de la vida convierte cada gesto cotidiano en un pequeño lujo.

Ivet Català Navarro
Barcelona

La actuación de la UME

Poco tardó la UME en llegar a Barcelona cuando se detectaron los jabalíes muertos y mucho tardó en llegar a Valencia cuando los fallecidos eran ya más de 200. Si se quiere su ayuda, hay que pedirla.

Nacho Abelló
Barcelona

IA también en lo público

Todo ha dado un salto cualitativo. Es lo que hay. La inteligencia artificial ya se aplica en el mundo entero, salvo en lo más importante, lo que es de todos. Y si bien el sector privado siempre había ido por delante del sector público, ahora la diferencia es abismal.

El error del Brexit es un claro ejemplo de cómo una temeridad puede arruinar sin más a

una sociedad entera o a toda Europa. En Barcelona sabemos que no funciona el 30% en la cesión obligatoria de suelo, por ejemplo. Y que no existe ya mercado de alquiler de vivienda. Se lo han cargado y nadie aplica urgentemente la IA para salir del atolladero. Me asombra la falta de rigor en la mayoría de las actuaciones de gestores públicos, en vez de trabajar simplemente en aplicar lo que funciona. Toca aprender a aprender, de nuevo. ¿Hay que seguir legislando a ciegas, o sea, sin IA?

Josep Roselló Rubió
Suscritor L'Ametlla del Vallès

Liquidar la longevidad

Quiero levantar mi voz, como jubilada de 83 años que se ve ninguneada por las compañías privadas de seguros de la salud. Mis padres me inscribieron en un seguro desde que nació, en 1942. Durante toda mi extensa vida he sido una cumplidora fiel de mis cuotas mensuales, sin dejar de tener también la sanidad pública. Mis grandes intervenciones quirúrgicas, dos resecciones de pulmón derecho e izquierdo de unos cánceres, las he hecho mediante la sanidad pública, que sigue siendo la mejor. Ahora, que es cuando más ne-

cesito la mutua personal para ahorrar tiempo y lograr rapidez, resulta que, como yo no he cambiado de mutua, pero ellos sí han ido cambiando de propietarios, me dicen que tienen "un colectivo muy longevo", y este colectivo no tiene derecho a las prestaciones que tenían.

Si capitalizan las cuotas abonadas durante toda mi vida, seguro que he pagado más que los que se apuntan ahora. Si casi todos mis males son debidos a la edad, y les parecemos "demasiado longevos", que nos liquiden de una vez con tranquilidad, y saldremos todos ganando.

Marta Verdaguer Urroz
Barcelona

Incentivos para el pueblo

Durante la pandemia muchos pensamos que algo podía cambiar. Que la vida en los pueblos iba a recuperar valor. Que la gente se mudaría de las ciudades, que nuestros pueblos dejarían de vaciarse. Parecía el momento perfecto. Un respiro para replantearnos prioridades, para elegir tranquilidad y espacio en lugar de ruido y aglomeraciones. Pero no pasó.

No basta con querer, necesitamos incentivos como transporte digno, servicios de salud y educación que funcionen;

conexiones que nos acerquen en lugar de aislarnos. Sin eso, mudarse al pueblo no deja de ser un riesgo.

Quizá el problema no sea que nadie quiera volver, sino que nadie puede hacerlo. Los pueblos siguen vacíos, las calles mudas, y con ellas se va una parte de nuestra historia y nuestra identidad.

Judith Alba
Barcelona

Recuperar la il·lusió

Amb l'arribada del desembre, molts recordem amb nostàlgia aquell petit calendari d'advent que ens feia comptar els dies fins a Nadal. Cada finestreta amagava un detall que ens feia somriure: una xocolatina, una imatge, un missatge o una petita sorpresa que convertia l'espera en una experiència màgica. Aquests calendaris no són només una excusa per menjar dolços; són un recordatori de la il·lusió que ens aporta anticipar els moments especials, valorar els petits detalls i gaudir de l'espera, no només del gran dia. En un món que va tan de pressa, aprendre a celebrar cada dia de desembre és un regal que tots hauríem de recuperar. Potser aquest any, simplement, val la pena obrir finestreta a finestreta i deixar-se portar per la màgia que fa que cada desembre sigui únic.

Núria Mestres Montañés
Sabadell

Prohibir les xarxes socials

Llegir que Austràlia prohibirà les xarxes socials als menors de 16 anys m'ha fet parar en sec. El que més em desconcerta no és la llei en si, sinó la vergonya que sento de reconèixer per què és necessària. Fa sis anys, jo hauria considerat aquesta mesura una injustícia intolerable. Ara, als 22, l'aplauixo. Hem construït un món digital tan addictiu que necessita legislació per protegir els infants. Per què hem fet d'un espai suposadament democratitzador un camp minat d'inseguretats i comparacions tòxiques? Potser aquesta llei ens obliga a preguntar-nos: què estem fent amb les generacions que venen?

Carlota Valentines Badia
Barcelona

HEMEROTECA / HACE 210 AÑOS

Ada, la informática tiene nombre de mujer

La informática no es cosa de hombres. Ada Lovelace, única hija legítima del célebre poeta romántico Lord Byron, y de Anne Isabella Milbank, baronesa de Wentworth, a quien el vate llamaba "princesa de los paralelogramos" por su afi-

ción a las matemáticas, fue pionera en el siglo XIX. Su progenitora inculcó en Ada la afición por las matemáticas y ella, en 1834, se unió con Charles Babbage, el matemático más genial de la época. Él había inventado una calculadora automática y Ada tomó un texto de él sobre el ingenio y lo

mejoró hasta tal punto con observaciones de su cosecha y datos complementarios de una calidad tan notable que cuadruplicó en extensión el artículo original. Ada, sin saberlo, describió un lenguaje de programación al interpretar las ideas de Babbage mejor que él mismo. / Teresa Amiguet



Ada Lovelace, la primera programadora, nació hace 210 años, el 10 de diciembre de 1815. Aquí, a los 21 años

¡OFERTAS ÚNICAS!

Más de **2.000 vehículos** y **25 marcas** para elegir y comparar

Renueva tu vehículo por **seguridad, sostenibilidad y garantía**



SALÓN OCASIÓN 5-8 de diciembre

📍 Fira Barcelona - Plaza España, Pabellón 8

www.salonocasion.com

Sociedad

Crisis ganadera

Agricultura señala que el brote de peste porcina salió del laboratorio de Bellaterra

La cepa que mata jabalíes no circula en el medio natural pero sí en centros como el IRTA

JOAQUIM ELCACHO
Barcelona

Los laboratorios del IRTA-Centre de Recerca en Sanitat Animal (CReSA) en Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), ubicados muy cerca de la zona de Collserola donde se han localizado varios jabalíes muertos por peste porcina africana (PPA) en las últimas semanas, han acogido recientemente varias investigaciones en las que se han utilizado muestras de variante de la PPA conocida como Georgia 2007, la cepa específica que fue encontrada en los restos de los animales fallecidos.

La identificación de esta variante concreta puede ser la clave para determinar el origen del brote de PPA iniciado en Bellaterra porque la Georgia 2007 no es una cepa que esté actualmente presente en el medio natural, sino que es una variante del virus de las que se consideran de "referencia". Es decir, que este virus prácticamente ha desaparecido de la fauna salvaje. Ahora, las muestras de este que se conservan en laboratorio se utilizan para realizar experimentos en instalaciones de investigación (también conocidas de confinamiento o bioseguridad) y llevar a cabo estudios del virus genérico de la PPA o para evaluar la eficacia de las vacunas que están en fase de desarrollo.

La identificación de la variante Georgia 2007 en muestras de los jabalíes muertos en Collserola ha sido confirmada este viernes por el Ministerio de Agricultura después de recibir los resultados de los análisis realizados en el Centro de Investigación en Sanidad Animal (CISA-INIA), de Valdeolmos (Madrid), laboratorio de referencia de la Unión Europea. En



Un agente rocía las ruedas de un vehículo para desinfectarlo en el IRTA-CReSA, en Bellaterra

contaminado con virus de la PPA procedente de países europeos en los que esta enfermedad está presente se podría haber encontrado alguna variante de los grupos genéticos 2-28, los virus circulantes en la actualidad en Europa. Sin embargo, la Georgia 2007 localizada en jabalíes de Collserola es una variante del grupo 29, no presente en el medio natural europeo (por lo menos hasta ahora).

Los trabajos de expertos del IRTA-CReSA con la variante Georgia 2007 están descritos en dos artículos científicos publicados este

mismo año en las revistas *Veterinary Sciences* y *Veterinary Quarterly*, firmados en total por ocho expertos de este centro ubicado en Bellaterra. En el primero de estos trabajos se utilizó una secuencia de Georgia 2007 para clonación y sobreexpresión de la proteína p30 del virus de la peste porcina africana para desarrollar y estandarizar una prueba ELISA o análisis de laboratorio para detectar la presencia de anticuerpos de esta enfermedad.

En el segundo estudio publicado, el equipo de expertos de este

centro ubicado en Bellaterra inocularon diversas dosis con cantidades bajas, medias o altas de la cepa Georgia 2007 en tres grupos con 20 cerdos en cada uno para observar si estos animales se infectaban y desarrollaban la enfermedad. Entre las conclusiones de este estudio, los autores destacan que, "después de la inoculación, la cepa Georgia fue letal para todos los animales que resultaron infectados, incluyendo aquellos en el grupo de dosis baja, donde dosis tan bajas del PPA, como las utilizadas en este estudio, rara vez se

han probado antes".

El hecho de que un centro especializado trabaje en sus laboratorios con la variante de un virus que después aparece en animales en el medio natural no es necesariamente una prueba concluyente. De hecho hasta la mañana de este viernes, expertos del CReSA habían indicado que no existían pruebas de que la muerte de jabalíes tuviera su origen en este centro ubicado en Bellaterra, como de hecho ya se había planteado de forma no oficial en diversos medios y redes sociales en los últimos días. A favor del CReSA y sus investigadores se aportaban datos sobre la seguridad de sus instalaciones y el prestigio internacional. De hecho, el CReSA es desde 2017 centro colaborador de la Organización Mundial de Sanidad Animal y Laboratorio de Referencia de esta misma organización para Peste Porcina Clásica.

La nota informativa publicada por el Ministerio de Agricultura en la que se anuncia el inicio de la nueva investigación sobre el origen del brote de PPA en Collserola indica que "del informe [elaborado por el CISA-INIA] se deduce que cabe la posibilidad de que el origen del virus no esté en animales o productos de origen animal provenientes de alguno de los países en los que actualmente está presente la infección" sino que "su origen pueda estar en una instalación de confinamiento biológico", como el de CReSA en Bellaterra, aunque el ministerio no menciona ni este ni ningún otro centro sospechoso.

Las condiciones de seguridad de los laboratorios del CReSA están certificadas y son sometidas a constante supervisión. Solo en caso de accidente o manipulación inadecuada se puede contemplar la posibilidad de una fuga de material contaminado (incluidos virus patógenos) y, incluso en estos casos, cualquier alteración de los protocolos de bioseguridad deben ser comunicados y revisados de forma inmediata, por lo que se hace difícil entender como, presuntamente, podría haber ocurrido una salida de la variante Georgia 2007 de estos laboratorios. Cabe la posibilidad, no obstante, de que algunos de los residuos o restos de los experimentos, el material que ha estado en contacto con estos virus o incluso una contaminación a través de alguno de los investigadores, pudiera ser el origen de que restos de esta cepa de mucha capacidad infecciosa saliera al exterior en fechas recientes.●

Los trabajos de expertos del IRTA con la variante Georgia 2007 están descritos en dos artículos científicos

este centro se ha hecho la caracterización molecular por secuenciación del genoma del virus de la PPA de los jabalíes muertos en Collserola y se ha comparado su estructura con los distintos virus de peste porcina africana detectados en toda la UE.

De tratarse de un contagio por la ingesta (por parte de los jabalíes de Collserola) de algún alimento

La Generalitat sacrificará 30.000 cerdos de granja

■ El Govern de la Generalitat y el sector ganadero llegaron ayer a un acuerdo para sacrificar alrededor de 30.000 cerdos sanos que se encuentren en granjas cercanas al foco de peste porcina africana en Cerdanyola del Vallès. Una medida que permitirá llevar al matadero a estos animales para destinar su carne a la cadena de consumo. En una reunión de urgencia celebrada la tarde del viernes, el conseller de la Presi-

dència, Albert Dalmau; la consellera de Recerca i Universitats, Núria Montserrat, y el conseller de Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Òscar Ordeig, acordaron la medida con representantes del sector. Varias organizaciones profesionales habían elevado esta cuestión al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y fue ayer cuando la Generalitat tomó la decisión final. Aunque se solicitaba que la cifra fuese

de 40.000 animales, el Govern decidió acortarla. Tras la reunión en la que se acordaron estos sacrificios, el secretario general de la Asociación Agraria Jóvenes Agricultores (Asaja) explicó que ya se había acordado un matadero en concreto para realizarlos. Con esta medida, el sector pretende lanzar mensaje de calma, se sacrificarán cerdos sanos y aptos para el consumo y se establecerá un especie de cordón sanitario.



Canal Neo

Griefbots

El macabro negocio de los robots que imitan a tus seres queridos fallecidos

www.lavanguardia.com/neo

Canal Longevity

De maestra a astróloga

"No soy médium, yo interpreto; no quiero que me vean como un salvavidas"

www.lavanguardia.com/vivo

Canal Peludos

Aarón Sánchez, adiestrador

Los gruñidos de los perros: "Es una advertencia o una manera de decir que no se siente bien con lo que pasa"

www.lavanguardia.com/mascotas

Adivina quién va a pasar de todo, de todos y del mosso

Susana Quadrado



Fue soltar la secretaria general de Agricultura el primer titular del día y, en la redacción, la sección de Sociedad se incendió al instante. Debate en mayúsculas, sí. Por lo descomunal del asunto: prohibir que la población de 91 municipios – con casi tres millones de personas – pise un palmo de naturaleza más allá del casco urbano. Ni la sombra piadosa de un pino. La peste porcina africana no es broma, y el

cerrojazo rige al menos hasta el día 14, con el puente de la Constitución en medio.

Olvidense de bosques, cauces de ríos, rieras, parques naturales, espacios protegidos, cultivos y caminos. Adiós Collserola, Serra de Marina, la Mola, Gallecs... Adiós bicis, críos, perros, caminatas, picnics y salir a caminar o correr. El monte, clausurado como taberna en mal barrio.

El debate derivó hacia el dilema de siempre: ¿Responderá la ciudadanía con sentido común o veremos a los de la libertad-por-mi-cara-bonita saltándose las restricciones con la coartada de la ignorancia o el desdén? El refrán, literal: no se pueden poner puertas al campo. No hay vallas suficientes para levantar en un perímetro tal. Ni guardias urbanos para cubrir cada camino. Ni bastan los 1.500 mossos movilizados para disuadir a los tentados por la infracción que, además, no tienen claro si hay o no intención real de multar.

La sección de Sociedad acabó partida en dos: los que creen en el *seny* y los que creen en el género humano, que es otra cosa y suele salir peor parado. Alguien recordó aquel abril del 2020, cuando en pandemia los Mossos colgaron en redes la foto de un

¿Responderá con 'seny' la ciudadanía o se saltará las restricciones por ignorancia o desdén?

tipo paseando una cabra. "Ni canarios, ni cerdos vietnamitas ni cabras como ésta vista hoy en Palafrugell son una excusa para saltarse el confinamiento", advertían.

Si estando en juego vidas humanas reinó la picaresca, imaginen ahora. La ame-

naza del virus PPA es devastadora para el sector porcino – tres mil millones de euros en un año de exportaciones pueden irse al garete –, pero no afecta a las personas. Y cuando el peligro no aprieta en carne propia, siempre hay quien mira hacia otro lado, silba, y se cuela en el bosque pensando que lo suyo no cuenta, que qué tontería esa de que con las suelas o con las ruedas diseminare el virus de los puercos. Ya tarda el Govern en apartar del foco mediático a sus políticos y poner a técnicos con bata.

Qué día para el conseller Ordeig, el de ayer. Europa nos mira. A mediodía trataba de minimizar el riesgo del virus. Recemos para que la peste no llegue a Osona o Segrià. Por la tarde, estallaba cual bomba fétil dirigida desde Madrid el segundo titular de la jornada: el brote de peste pudo salir de un laboratorio. A menos de un kilómetro del foco está el IRTA-CReSA, de la Generalitat. Y la sección enmudeció.

La prohibición de acceso al medio natural se amplía a 91 municipios

El Govern dice que no persigue poner multas, aunque hay base legal para ello

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El Govern ha ampliado la prohibición de acceso al medio natural vigente en un radio de 6 kilómetros (12 municipios, área de alto riesgo), de manera que estas restricciones se extenderán a un área de 20 kilómetros (79 municipios, área de bajo riesgo). En total, pues, se veta el acceso al medio natural a 91 municipios de la denominada área infectada por la peste porcina africana. Las restricciones (que durarán hasta el próximo día 14 de este mes) afectan a parques naturales, zonas boscosas, los cauces de ríos y rieras, los campos de cultivo y los caminos situados fuera de los núcleos urbanos.

Las nuevas medidas comportan el cierre inmediato del acceso a Sant Llorenç del Munt y Serra de l'Obac, la Cordillera Litoral, la Cordillera de Marina, el parque fluvial del Besòs y el entorno de Sant Miquel del Fai, y se mantiene el cierre ya vigente del parque natural de Collserola.

En esta doble corona geográfica se prohíbe acceder al medio rural para las actividades de ocio como excursiones o rutas en bicicleta; pero se mantienen las actividades económicas, como la restauración, la enseñanza o la actividad en pabellones y centros deportivos, siempre dentro del perímetro de los establecimientos, edificios o fincas valladas.

Además, quedarán prohibidas aquí las actividades que comporten el acceso de "grupos organiza-



Agentes rurales sobre el terreno en el operativo de contención de la peste porcina africana

Investigación de los Mossos

■ El Govern ha abierto un expediente sobre la sospecha de que el brote de peste porcina africana haya salido del laboratorio del IRTA-CReSA. La información se ha enviado a los Mossos d'Esquadra. El conseller Oscar Ordeig movilizará a los científicos expertos en la materia para despejar las

dudas y estrechar el círculo del origen del brote, dijo. Por otra parte, Ordeig lanzó un aviso a quienes desatiendan las restricciones de las fuerzas de seguridad de acceder al medio natural: "Tenemos las actas listas para, en su caso, sancionar a quien no siga las restricciones o prohibiciones de acceso".

dos". Esta última medida se prolongará más allá del 14 de diciembre para prevenir riesgos ante la esperada alta proliferación de visitantes al medio natural en estas fechas.

En la zona de alto riesgo, en el radio de 6 kilómetros (12 municipios), se busca especialmente asegurar que las restricciones de paso sean respetadas. Los accesos al medio rural estarán señalizados y estarán vigilados estos días por unos 700 agentes de diversos cuerpos. "Se puede ir a la hípica, pero no salir con el caballo a dar

una vuelta por el bosque", dijo la secretaria general de Agricultura, Cristina Massot. "Prohibimos acceder al medio natural, lo que se refiere a actividades como caminar, correr, ir en bicicleta... Pero si vas a un restaurante y vas a pie, que no abandones el camino, no entres en mitad del bosque...", añaden las autoridades. También en estas zonas se recomienda el empleo de sistemas de desinfección para acceder a estos lugares (casas aisladas, restaurantes de montaña o hípicas).

"A los ciudadanos que tienen que ir a casa o a las actividades económicas intentaremos ayudarles con las medidas de desin-

En el área de alto riesgo el uso de desinfectantes es recomendable para entrar en masías o restaurantes

fección, dentro de las posibilidades que haya...", añaden las mismas fuentes. Para garantizar la contención del virus, se apela a la colaboración ciudadana y se avanza que se darán instrucciones de desinfección para cuando la población abandone una de estas zonas, porque "bien en las zapatillas o en las ruedas pueden quedar restos del virus".

La Administración indica que las medidas de desinfección tienen el carácter de recomendación: "No pondremos multas si la gente no tiene toda la información. Debemos minimizar el riesgo de que las personas puedan ayudar a que el virus infecte estas zonas... Estas prohibiciones se hacen sobre la base de un marco jurídico que nos permite sancionar", pero "en ningún momento" la intención del Govern es imponer multas, sino que se quiere que sea la ciudadanía la que colabore.●

Bruselas desaconseja la caza descontrolada que pueda ahuyentar a los jabalíes

Europa avisa de que es fundamental no cometer errores para controlar el brote

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Los técnicos de la Comisión Europea (CE) que han visitado estos días Catalunya consideran que la crisis de la peste porcina africana (PPA) está de momento bajo control, pero avisan que es fundamental no cometer ningún error para evitar que se extienda la enfermedad. En concreto, fuentes de la UE creen que la caza descontrolada ahora mismo no es recomendable, porque los disparos o los perros podrían ahuyentar a los jabalíes y poner trabas al proceso natural por el que estos animales fallezcan si se infectan dentro de las zonas afectadas.

Así, los veterinarios enviados por Bruselas creen que las medidas aplicadas inmediatamente han sido las correctas, pero llaman a no apresurarse. El principal error del que advierten es la tentación de hacer las cosas demasiado rápido. Es decir, de intentar entrar en los bosques con métodos

expeditivos para matar a los jabalíes, porque puede haber riesgos de infección de los materiales o de que los animales se escapen de las zonas de riesgo. Entre las medidas recomendadas se aconseja poner barreras a las granjas de porcinos, la desinfección continua de los neumáticos que pasen por el área y de las botas de los veterinarios o de otras personas que trabajen con los cadáveres.

El conseller de Agricultura, Òscar Ordeig, también desaconsejó ayer la caza descontrolada, diciendo que solo es recomendable hacerlo desde un punto elevado y con un silenciador para no asustar a unos animales que cuando sienten cualquier amenaza "se pueden alejar muchos kilómetros". "Nos vino muy bien que viniese ayer la CE porque nos dijo que los países que mejor lo han hecho lo han hecho así. Nos pidió mucha prudencia con las actuaciones en el foco porque se podría crear un desastre", añadió.

Los expertos europeos creen que lo mejor es tomar medidas



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Zona de picnic de la UAB cerrada por las medidas decretadas para evitar la propagación del virus

Los expertos consideran que lo mejor es tomar medidas sostenibles y limitar el acceso a la zona donde están los animales

sostenibles y limitar, como se está haciendo, el acceso a la zona donde se encuentran los jabalíes para no molestarlos. Se trata de un proceso que se puede alargar durante semanas, aunque no existe una tempistica concreta. Es posible,

explican, ir ampliando o reduciendo este perímetro en función del avance de la situación. Pero lo urgente ahora mismo es no cometer imprudencias que podrían extender la enfermedad a poblaciones como Lleida en poco tiempo.

Hasta el momento se han encontrado 87 jabalíes muertos dentro de estas zonas, 13 de ellos con el virus. Las fuentes europeas avisan que es natural que este número vaya creciendo en los próximos días, por lo que nadie se debe alarmar cuando se encuentren más cadáveres en el terreno. Lo normal, puntualizan, es que fallezcan

la gran mayoría de la población de jabalíes en la zona crítica. Lo único preocupante, explican, sería si apareciese un animal muerto infectado fuera de este perímetro.

Por otra parte, los tres expertos que ha enviado la Comisión ya han concluido su trabajo, que no era autorizar o no el sacrificio de estos animales. Se trata de tres veterinarios, uno de los cuales presentará el informe con las conclusiones del caso ante el comité permanente formado por expertos de todos los países, que se reunirá para analizar la situación el 15 y 16 de diciembre en Bruselas.●

Club de
Vinos
LA VANGUARDIA

Rioja, 100 años de historia

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo una bomba de vacío Vacu Vin

Ventajas del Club

 Envío gratis	 Cancela cuando quieras
Club VANGUARDIA Acceso a todas las ventajas	Hasta 40% Descuento en el pack mensual



Selección diciembre
89€
~~152€~~

+ BOMBA DE VACÍO VACU VIN GRATIS
solo para nuevas altas

Valorada en **25€**
Unid. limitadas



ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



Huelga de médicos a partir del martes en plena subida de la epidemia de la gripe

En Catalunya, el sindicato mayoritario convoca dos días de paro y en España, cuatro

C. LÓPEZ / A. LÓPEZ TOVAR
Madrid/Barcelona

La temporada de virus respiratorios está en su apogeo. A la gripe, este año adelantada, se suma ahora el incremento de casos del virus respiratorio sincitial (VRS). La covid, por el momento, sigue apareciendo de manera esporádica. El temor a que el sistema de salud colapse aumenta, mientras las tasas de vacunación (principal instrumento contra la enfermedad grave) siguen sin alcanzar a todos los colectivos vulnerables.

A esta situación, siempre compleja, se suma ahora la huelga de médicos la próxima semana. En Catalunya, el sindicato mayoritario, Metges de Catalunya, ha convocado dos días (martes y miércoles), mientras que la Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM), con una mínima representatividad en Catalunya, ha hecho lo propio en toda España, pero con una duración de cuatro días, de martes a viernes.

El aumento de la circulación de los virus respiratorios, especialmente de la gripe, ha incrementado la presión asistencial en los servicios de urgencias hasta un 20%, debido sobre todo a descompensaciones en los pacientes más vulnerables. Así lo indican desde la Sociedad Española de Medicina de Urgencias y Emergencias (Semes). Esta entidad reclama la puesta en marcha de planes de contingencia para evitar la sobrecarga ante el avance de los virus respiratorios, cuya tasa de incidencia media es ya de 643 casos por cada 100.000 habitantes, aunque en determinados departamentos y áreas sanitarias se rebasan los 1.600.

La presión asistencial sobre los hospitales ha aumentado significativamente, tanto en los ingresos como en la tasa de hospitalización, que se sitúa ya en 15



Imagen de las masivas movilizaciones de facultativos en Barcelona, en el 2023

Manifestaciones en Barcelona

■ **Metges de Catalunya (MC)**, sindicato mayoritario en esta comunidad, con cerca de 13.000 afiliados, ha convocado huelga para los días 9 y 10 de diciembre y 14 y 15 de enero. El 9 de diciembre, a partir de las 10.30 horas, los facultativos se manifestarán en Barcelona entre la Delegación del Gobierno (Mallorca, 278) y la plaza Sant Jaume. El día siguiente la marcha comenzará en la facultad de Medicina de la

UB (Casanova, 143) y concluirá en la sede del Departamento de Salut (Travessera de les Corts, 131-159). Bajo el lema "A ti también te afecta", el sindicato reclama un espacio propio de negociación para los médicos, así como mejoras en aspectos asistenciales, organizativos y laborales. Demandas que pretenden "retener el talento en el sistema público de salud, piedra angular para la mejora de la calidad".

casos por cada 100.000 habitantes. La mayor parte de estos casos, explica el vicepresidente de Semes, Javier Millán, están provocados por la gripe, fundamentalmente la gripe A, mientras que un 2% son cuadros relacionados con la covid y un 4% con el VRS.

Este panorama contará desde el martes con menos facultativos en todos los niveles asistenciales. ¿Por qué la huelga? Porque en la negociación del nuevo estatuto marco de la profesión sanitaria, el Ministerio de Sanidad se niega a elaborar un estatuto propio para los médicos. Los sindicatos defienden que este colectivo debe tener un "ámbito de negociación diferenciado y de

tener interlocutores propios ante la administración", indican desde CESM. Tampoco están de acuerdo con la propuesta del equipo de Mónica García sobre la clasificación de los grupos profesionales o cómo se computan y se pagan las guardias, entre otras cuestiones laborales. Ni con el hecho de que se exija a los mandos intermedios exclusividad en la sanidad pública.

El Ministerio de Sanidad, por su parte, se defiende alegando que ha incorporado en el borrador del nuevo estatuto marco todas aquellas demandas que se encuentran "dentro de su ámbito competencial". Así, indican fuentes ministeriales, no pueden establecer una organización y gestión concreta de los servicios sanitarios, ni fijar importes salariales exactos, ni conceder jubi-

La última reunión entre el ministerio y los representantes sindicales, el jueves, terminó en fracaso

lación anticipada, ni gestionar la distribución concreta de turnos y guardias, por ser competencia autonómica o de otro ministerio.

Menos facultativos para hacer frente a una tasa de síndrome gripal que se sitúa en 75,3 casos por cada 100.000 habitantes en España, llegando casi a duplicarse el número de infecciones en una semana, con un incremento del 83,6%, según últimos informe del sistema de vigilancia de infección respiratoria aguda (Sivira), con datos de la semana del 24 al 30 de noviembre.

La tasa de gripe actual es comparable a la que había en la primera semana de enero de la temporada 2024-2025, cuando se registraron 75,2 casos por cada 100.000 habitantes, lo que evidencia el adelanto de la epidemia.

El grupo más afectado es el de los niños entre uno y cuatro años, que registra 208,3 casos por 100.000 habitantes, un 80,7% más que la semana anterior. Junto a este, el grupo de menores de entre 5 y 19 años se sitúa en 189,2 casos/100.000 habitantes, lo que refleja un aumento del 13,8%.●

Los alumnos de 4.º de la ESO optarán por nivel alto o bajo de matemáticas

CARINA FARRERAS
Barcelona

Los alumnos de 4.º de la ESO se dividirán en dos aulas en la clase de matemáticas en función de la exigencia de la materia. Los alumnos que deseen optar a un bachillerato de ciencias y tecnología tendrán que decantarse por las matemáticas avanzadas. En cambio, el resto, bachillerato de ciencias sociales,

humanístico o ciclos de formación profesional (FP) podrán escoger, si así lo desean, un nivel de matemáticas no tan exigente ni abstracto, más competencial y más vinculado a la realidad.

Esto es así después de la sentencia 2859/2025 publicada por el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) el pasado mes de octubre que obliga a rectificar en los currículos actuales, diseñados en el 2022 por la

conselleria de Josep González Cambray, y que obviaron la obligación de esta opcionalidad.

La sentencia impugna el apartado 10.1 h) del decreto 175/2022 de ordenación de los estudios de la educación básica "sobre la materia única de matemáticas" al considerar que "no se ajusta a la normativa básica, que prevé las opciones de matemáticas A y B". En concreto, establece que la organización del 4.º curso se estructura en dos líneas, la A y B, en función de la elección de cada estudiante, en un curso que es orientador y por consiguiente su organización atiende a dicha finalidad". De este modo, el TSJC da la razón en este asunto, hay otras demandas que desestima, al recurso presentado

por el sindicato Professors de Secundària (aspepc-sps).

Fuentes de Educación confirman que están trabajando ya en un borrador de decreto de currículo para la ESO para incor-

El TSJC ordena que se modifique el decreto de la ESO mientras permanece la polémica del de bachillerato

porar el desdoblamiento en esta materia. Debido a que el periodo de tramitación de un decreto suele prolongarse durante nueve meses, es posible que el cambio no alcance de forma oficial al

próximo curso. La sentencia no imprime urgencia al respecto.

Otro decreto reciente que el departamento ha tenido que modificar porque tampoco se ajustaba a la Lomloe es el de bachillerato, también del 2022. Este cambio ha generado una fuerte polémica y el rechazo de buena parte de los profesores de ciencias, lengua y filosofía por la pérdida de horas que supone a sus asignaturas. Este se encuentra en la fase final de tramitación y previsiblemente el borrador definitivo se presente en enero, según fuentes de Educación. Entre los cambios que exige el requerimiento del Ministerio de Educación, que ERC no atendió en su momento, se encuentra la fusión de materias científicas en el primer curso.●

Invertir en tranquilidad: el tiempo como aliado



FOTOS: IRIS ENCINA

Poner a trabajar nuestros ahorros cuanto antes multiplica su valor con los años y permite planificar con mayor serenidad nuestro futuro financiero

Cultura financiera. Uno de los ejes del debate se centró en la necesidad de mejorar la educación financiera, especialmente entre la población más joven

MARIA FITÓ-CARRERAS
Madrid

La Comisión Europea hizo público el pasado junio un dato inquietante: más de 10 billones de euros *duermen* en las cuentas corrientes de los ciudadanos europeos, perdiendo valor año tras año a causa de la inflación.

Esta cifra sirvió como punto de partida en una nueva edición de Encuentros *La Vanguardia*, organizada con la colaboración de Bestinver, con el objetivo de fomentar la educación financiera. Bajo el título *El tiempo es oro: la importancia de invertir*, el debate reunió a Pepe Díaz Vallejo, analista sénior del equipo de Renta Variable Internacional de

Bestinver; Gonzalo López-Amor, analista de inversiones y responsable de Inversión en Megatendencias de Afi Inversiones Globales; Laura Núñez Letamendia, profesora de Finanzas de IE University y directora del Observatorio de las Finanzas de los Hogares y las Pymes de Funda-

La educación financiera sigue siendo una asignatura pendiente en España

ción IE, y Silvia Senra, miembro sénior del equipo de Ventas de BlackRock Iberia.

Tradicionalmente, los ahorros han funcionado como un colchón de seguridad. Según los expertos, el objetivo debería ser cubrir nuestras necesidades del día a día, durante un horizonte temporal de hasta 24 meses. En cambio, si queremos alcanzar metas a largo plazo —como asegurar un complemento para nuestra jubilación o dejar un legado de liquidez—, debemos recurrir a otra herramienta financiera: la inversión.

Partimos de la base de que España es un país prudente, que tiende a recurrir a las cuentas corrientes para depositar dinero que no necesitamos de forma

inminente. Pero la liquidez, por muy segura que parezca, es un activo que pierde valor a medida que suben los precios, y con el dinero podemos comprar menos que antes. En esta dirección, Pepe Díaz Vallejo, analista de Bestinver, señaló que “las cuentas corrientes no son la mejor

Los expertos recomiendan invertir hoy para obtener mejores resultados en el futuro

opción si queremos ver crecer nuestro dinero a largo plazo”. Es esencial preguntarse para qué ahorramos, ya que estamos retrasando la capacidad de gasto, añadió. Por su parte, Gonzalo López-Amor, analista de Afi Inversiones Globales, considera que “no debemos estigmatizar el ahorro, porque construir un colchón de liquidez para imprevistos es el primer paso antes de empezar a invertir”.

Una de las principales barreras que frena a los usuarios españoles a invertir es una mezcla de respeto hacia el mercado bursátil y la escasa educación financiera que existe en nuestro país. “Lo que nos es desconocido asusta, ya que no somos capaces de identificar bien el riesgo”,

Encuentros LA VANGUARDIA

señaló Silvia Senra, de BlackRock. La experta nombró diferentes vías de divulgación para formarse y poder tomar decisiones fundamentadas —o al menos informadas— en la materia, como escuchar un podcast, leer un blog o consultar contenidos en redes sociales. Pero también alertó que es necesario ser cuidadosos y selectivos respecto a las fuentes que utilizamos para formarnos en inversiones. Coincidiendo con Senra, Pepe Díaz Vallejo advirtió que “hay que informarse y hacer mucha criba. No todo lo que se dice en redes es verdad. Y, desde luego, el consejo del primo que sabe de bolsa no es una estrategia de inversión”, añadió.

Pero si hubo una idea compartida de forma unánime fue que, hoy en día, invertir está al alcance de cualquiera. Las plataformas digitales están facilitando el acceso a la inversión al permitir invertir desde 1 euro, y están ayudando a terminar con la idea de que es solo para personas con grandes capitales, de mayor edad y expertas en la materia.

Precisamente, el acceso a la inversión de la gente joven fue uno de los puntos que centró el interés de los ponentes: “A veces los jóvenes no se dan cuenta de lo fundamental que es en la vida, sobre todo cuando vamos cumpliendo años y teniendo responsabilidades familiares, tener un dinero invertido para mantener nuestra salud financiera ante las adversidades que surgen a lo largo del tiempo”, señaló Laura Núñez Letamendia, profesora de Finanzas de IE University. La también directora del Observatorio de las Finanzas de los Hogares y las Pymes de Fundación IE lamentó que muchos jóvenes —el 15% de la población entre 18 y 24 años— estén invirtiendo en criptodivisas. Núñez Letamendia opina que invertir en criptomonedas “es jugárselo a la lotería”, por lo que instó a los jóvenes a actuar con prudencia y a considerar alternativas menos arriesgadas y más tangibles y diversificadas, como los fondos.

De vuelta a la cuestión de cuánto debemos destinar a la inversión, lo relevante no es la cifra inicial, sino el tiempo, señalaron los expertos. La capitalización compuesta —el efecto bola de nieve, que multiplica el dinero a lo largo de los años, donde la propia rentabilidad genera más rentabilidad— puede convertir pequeñas aportaciones en cifras impensables. Como ejemplo, Silvia Senra, de BlackRock, planteó que si un padre o madre invierte 60 euros al mes desde el nacimiento de un hijo, a una rentabilidad media anualizada del 7%, ese niño podría llegar a la jubilación con cerca de un millón de euros.

Durante el encuentro se destacó el papel determinante del tiempo en las decisiones de inversión. Los ponentes insistieron en que poner el dinero a tra-



Pepe Díaz Vallejo
Analista de renta variable de Bestinver

“La clave está en emplear el sentido común y un poquito de educación financiera para perderle el miedo a los mercados”



Silvia Senra
Miembro sénior del equipo de Ventas de BlackRock Iberia

“Es fundamental inculcar a los jóvenes la importancia de la inversión a largo plazo, y no solo ahorrar”

Laura Núñez Letamendia
Profesora de Finanzas y directora de IE University

Gonzalo López-Amor
Analista de Megatendencias de Afi Inversiones Globales



“El estigma de invertir es pensar que uno no tiene suficiente dinero, pero hoy puede empezarse desde 1 euro”



“Invertir es una herramienta clave para lograr el bienestar financiero que nos permite dormir tranquilos”

Las plataformas digitales de inversión permiten empezar con pequeñas aportaciones

bajar cuanto antes potencia el efecto del interés compuesto, esa bola de nieve que crece con el paso de los años. En esta dirección, Pepe Díaz Vallejo, de Bestinver, recordó un principio general en el sector: “El mejor momento para invertir era ayer y el segundo es hoy”.

Por otro lado: cuándo invertir genera dudas. Laura Núñez Letamendia, profesora de Finanzas de IE University, considera que muchas veces uno no encuentra

el momento adecuado de invertir porque estamos rodeados de incertidumbre y los mercados son muy volátiles. “Si esperas el momento adecuado, ese momento no va a llegar nunca. Mi recomendación es ir invirtiendo pequeñas cantidades de forma regular en el tiempo”, agregó.

En materia de productos de inversión, la variedad puede intimidar por su complejidad técnica. Hay quien defiende la renta fija por estabilidad; quien apues-

ta por la renta variable por su potencial a largo plazo, o quien prefiere los fondos indexados o los ETF. También están ganando protagonismo las megatendencias, un concepto que Gonzalo López-Amor, analista de Afi Inversiones Globales, definió como “inversiones ligadas a grandes cambios de la economía —como la inteligencia artificial, los videojuegos o las mascotas— que forman parte de nuestro día a día”. Precisamente por conectar con nuestra vida cotidiana, invertir en estas tendencias resulta más cercano y comprensible.

Pero, por encima del producto, es vital diversificar la inversión, “para no jugártelo todo a una compañía, a un concepto o a un activo”, señalaba Pepe Díaz Vallejo, de Bestinver. Para la profesora Laura Núñez Letamendia, la diversificación es fundamental para bajar el riesgo y para tener una rentabilidad más estable en el tiempo.

Otro concepto que surgió fue cómo reaccionar ante las caídas del mercado. “Se ha demostrado que nadie tiene la bola de cristal, que detrás de las mayores caídas vienen las mayores subidas, y es imposible saber cuándo ocurrirá ese pico o esa recuperación”, explicó Silvia Senra, de BlackRock. Lo que sí garantiza mayor estabilidad es que, a mayor horizonte temporal de la inversión, menor es la probabilidad de pérdida. Por ejemplo, en una inversión diversificada a más de 20 años, la probabilidad de perder dinero es inferior al 1%, recalcaron los expertos.

El cierre de la conversación dejó una conclusión que sorprende por su sencillez: invertir es un habilitador para alcanzar bienestar financiero y dormir tranquilos el día de mañana. “Esto no es un juego de azar”, alertaba Gonzalo López-Amor. Para el analista de Afi Inversiones Globales, el objetivo de invertir no es hacernos ricos ni especular, sino construir bienestar y tranquilidad financiera a futuro.



El tiempo a favor.

Los expertos recomiendan poner el dinero a trabajar cuanto antes para potenciar el efecto del interés compuesto o 'bola de nieve'.

El hospital de Torrejón ordenó reutilizar material sanitario de un único uso

Isabel Díaz Ayuso asegura que actuará “con contundencia” si hubo mala práctica

CONCHI LAFRAYA
Madrid

Las órdenes dadas por Ribera Salud para reducir costes y aumentar los beneficios del hospital público de Torrejón de Ardoz (Madrid) que gestiona incluían no solo aumentar las listas de espera o escoger de manera prioritaria a los pacientes que procedan de otra área sanitaria, también, reutilizar material sanitario de un solo uso, según informó el diario *El País*.

Uno de esos productos son los catéteres, un tubo delgado y flexible que se introduce en el cuerpo para administrar líquidos o medicamentos, extraer muestras de sangre, o permitir el drenaje de fluidos. Se usa en diversas partes del cuerpo, como venas para terapia intravenosa, en la vejiga para drenar orina, o en vasos sanguíneos para procedimientos diagnósticos y terapéuticos cardíacos. La normativa recoge explícitamente que esta sonda –cuyo coste supera los 2.000 euros– es de un solo uso y cuya reutilización solo la puede llevar a cabo un fabricante reprocesador con un exhaustivo sistema de limpieza y esterilización.

Según *El País*, uno de los cuatro directivos despedidos por oponerse a las instrucciones de Ribera Salud, denunció en un canal interno la instrucción de reutilizar material sanitario. Entre las peticiones que se habían hecho a los sanitarios figuraba “esterilizar catéteres de un solo uso y reutilizarlos hasta 10 veces”.

Esa forma de reducir costes se enmarcaba dentro de los planes del grupo Ribera Salud para incrementar los beneficios, que se han conocido a través de unos audios del consejero delegado, Pablo Gallart (tras su publicación Gallart se apartó de la gestión de este centro) donde daba instrucciones de aumentar las listas de espera y seleccionar negocios rentables para lograr un ebitda (beneficio antes de intereses, impuestos, depreciaciones y amortizaciones) de “cuatro o cinco millones”.

Ante estas revelaciones, el Mi-



Entrada principal del centro hospitalario del Corredor del Henares

RODRIGO JIMÉNEZ / EFE

nisterio de Sanidad ha comenzado una investigación para comprobar si se han producido irregularidades en el hospital de Torrejón de Ardoz.

Desde que el miércoles se hicieran públicas las órdenes dadas por Ribera Salud, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, no se había pro-

La Consejería de Salud, que dirige Fátima Matute, cree que todo se debe a “rencillas internas”

nunciado. Ayer lo hizo, en un acto sobre la Constitución, en el que aseguró que el Gobierno regional erradicará “con contundencia” cualquier mala práctica que se produzca en la atención sanitaria a los pacientes. Díaz Ayuso aseguró que el Ejecutivo autonómi-

co actuará “con la información necesaria en la mano, sin contemplaciones, con responsabilidad y coherencia”, en defensa del sistema sanitario y los madrileños. “Y ni ellos ni ningún paciente serán tratados de una u otra manera por ningún motivo, ni por negocios, ni por otros intereses. Esto es algo de lo que siempre nos hemos ocupado y no dudaremos, llegado el caso, en actuar con contundencia, desde la Comunidad de Madrid”, subrayó.

La Consejería de Sanidad, dirigida por Fátima Matute que tampoco ha dicho nada sobre estas órdenes, asegura que “nunca hubo sospecha de malas prácticas”, aunque distintos sindicatos han asegurado que llevan meses denunciando la situación de este centro hospitalario. Fuentes de la consejería aseguran que las primeras conclusiones de la inspección del hospital comenzaron el mismo miércoles y que por el momento no han encontrado nada sospechoso. Y, apuntan a

“rencillas internas” lo ocurrido en este hospital, que ha puesto en cuestión el sistema de la gestión privada de hospitales públicos.

Las denuncias para que se investigue lo que está ocurriendo en este hospital se suceden. Los últimos, la asociación El Defensor del Paciente, que ha pedido a la Fiscalía investigar la reutiliza-

La orden de Ribera Salud era esterilizar los catéteres de un solo uso para utilizarlos hasta en diez ocasiones

ción de material sanitario.

El caso del hospital de Torrejón llegará hasta Europa. El eurodiputado José Cepeda preguntó ayer a la Comisión Europea si estas actuaciones vulneran las obligaciones europeas sobre la protección de la salud.●

Investigan si la anestesia de la clínica dental de Alzira estaba contaminada

REDACCIÓN València

La investigación del grupo de homicidios de la Policía Nacional ha determinado que los fármacos utilizados por el anestesista detenido, E. Ll. A., para sedar a dos niñas en la Clínica Dental Mireia de Alzira –una murió y la otra resultó gravemente afectada– procedían de la farmacia del hospital de Manises. Los agentes rastrearon la trazabilidad de los lotes de midazolam y propofol, concluyendo que habrían sido presuntamente sustraídos por el investigado.

Según adelantó ayer el diario *Levante*, ahora los esfuerzos se centran en esclarecer cómo obtuvo los medicamentos y en qué condiciones se encontraban cuando los administró. Las sospechas recaen especialmente sobre el propofol, un anestésico de acción rápida que, al ser una emulsión liposoluble sin conservantes antimicrobianos, requiere estrictas condiciones de conservación para evitar el crecimiento de bacterias y hongos. Su estabilidad depende de no superar los 25°C, evitar exposición a la luz y no reutilizar frascos abiertos más de 12 horas, advertencias presentes en los prospectos de los laboratorios.

Según *Levante*, la hipótesis principal es que las niñas sufrieron una infección grave derivada de un propofol contaminado. Los síntomas –fiebre, somnolencia, dificultad respiratoria, aturdimiento e incapacidad para mantenerse en pie– encajan con un cuadro séptico. En la niña de 4 años la sepsis pudo ser controlada gracias a su rápida atención en el hospital de la Ribera, mientras que en la de 6 años evolucionó hacia un shock séptico mortal. Aunque los análisis microbiológicos del Instituto Nacional de Toxicología serán decisivos, que las dos menores fueran sedadas consecutivamente por el mismo médico sustenta esta tesis como la explicación más probable de lo ocurrido.●

Bruselas multa con 120 millones a X por prácticas engañosas y enoja a EE.UU.

ANNA BUJ Bruselas

La red social X, anteriormente conocida como Twitter, está oficialmente violando el reglamento europeo sobre servicios digitales, más conocido como DSA (por sus siglas en inglés). Así lo han determinado las autoridades comunitarias, que

han impuesto una multa de 120 millones de euros a la compañía de Elon Musk por tres comportamientos concretos de la plataforma, comenzando por las prácticas engañosas de su famosa marca azul (o *blue check*), un símbolo que antes señalaba cuentas verificadas por su relevancia pública, pero que Musk sustituyó como un distintivo de

aquellos usuarios que tienen una versión de pago.

La sanción supone casi el 5% de la facturación anual de la compañía del fundador de Tesla. La administración de Donald Trump se tomó mal la sanción. El secretario de Estado, Marco Rubio, afirmó que “la multa de 140 millones de dólares impuesta por la Comisión Euro-

pea no es solo un ataque a @X, es un ataque de gobiernos extranjeros a todas las plataformas tecnológicas estadounidenses y al pueblo estadounidense”. A continuación, añadió que “se acabaron los días de censurar a los estadounidenses en internet”, sin concretar nada más sobre esta amenaza.

Los técnicos comunitarios han determinado que la compañía de Musk también infringe las obligaciones de transparencia a las que están sujetas las grandes plataformas en cuanto a su política publicitaria –en

particular, su carencia de una base de datos de acceso público en la que consultar todos los anuncios que se publican en las plataformas, importante para detectar los anuncios fraudulentos o los anuncios políticos falsos que circulan en campañas electorales– y tampoco cumple con el acceso a datos públicos por parte de los investigadores acreditados.

Se trata de la primera multa que se aplica bajo la DSA para vigilar a las plataformas online y proteger a los usuarios comunitarios de contenidos ilícitos.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Silvestre Sánchez Sierra

Fundador y propietario del Restaurante Salamanca

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 5 de diciembre del 2025, a la edad de 88 años. Un gran luchador, trabajador incombustible y sobre todo una buena persona, enamorado del pueblo donde nació, Aldearrodrigo de Salamanca y de Barcelona, en especial de su Barceloneta. Sus hijos, Ángel, Javi y Cristina; sus nietos, M.^a del Mar, Lorena y Ángel; su hermano, Modesto; sus hermanas, Andrea y Lora, y demás familia os agradecen que lo tengáis presente en vuestras oraciones y recuerdo. El velatorio tendrá lugar hoy, día 6, a partir de las 17 horas, hasta las 21 horas, y el domingo día 7, de 10 a 14 horas, en el Tanatori Les Corts. La ceremonia se celebrará el mismo domingo, a las 14 horas, en el mismo tanatorio. A continuación se trasladará al Tanatorio San Carlos de Salamanca, donde tendrá lugar un velatorio, el lunes de 9 a 14 horas, después se hará una misa en la Iglesia de Aldearrodrigo, donde posteriormente se le dará sepultura.



Daniel Arraut Barroeta

Vidu de Victoria de Miquel - Blondel Martí

Ha mort a Barcelona, el dia 4 de desembre del 2025, a l'edat de 51 anys. Els seus fills, Inés i Matias; els seus pares, Lola i Josep Manuel; germans, Albert i Eugenia, Lucas i Diego; altres familiars, Elvira, Montse, Paola, Nacho, Max i Diana, ho fan saber a amics i coneguts. L'enterrament se celebrarà en la més estricta intimitat i pròximament es comunicarà la missa funeral.

ANIVERSARIOS



Segundo aniversario

Elisabeth Cases Nabau

Falleció cristianamente en Barcelona, el día 6 de diciembre del 2023, a la edad de 46 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Su familia ruega una oración por su alma y un brindis por su memoria.

Barcelona, 6 de diciembre del 2025

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

VicenteFerrer

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.orgContigo.
compartimos
solidaridadParticipa y transforma
www.abd-onq.org Tl 121 85 10

Quiéreme participar: voluntariado y/o donación (2090 6604 41 0040063512)

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona

Abdona Calderon Gonzalez

Ramon Escolà Gracià

José Sotil Lucas

Juan Jose Fraile Santos

Ángel Barba Medina

M.^a De Las Mercedes Roca Escamilla

Francisca Borroy Güil

Elsa Domingo Ribe

Concepción Mera Outumuro

Juan Luis Cáceres Palou

Vicente Mullor Perez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

TANATORIO
SANCHO DE ÁVILA

Hemos trasladado el nuevo Tanatorio Sancho de Ávila unos metros a la derecha y unos años hacia el futuro.

Elige TANATORIO SANCHO DE ÁVILA
900 231 132 (24h) | www.memora.esServeis Funeraris
de Barcelona

SANDRO GIACOBBE (1949-2025)

Cantante

La voz de 'El jardín prohibido'

El cantante italiano Sandro Giacobbe ha fallecido a los 75 años en Cogorno, Italia, según han informado los medios locales este viernes. Desde el 2015 el autor de temas de gran proyección como la famosísima *El jardín prohibido*, padecía cáncer de próstata. Anteriormente también había sufrido un tumor de la meninges.

Giacobbe se convirtió en todo un clásico en la década de los setenta, rozando los 20 millones de discos vendidos en todo el mundo. Aunque su fama se consolidó principalmente en Italia, el cantante ganó una notable popularidad en España gracias a sus baladas románticas, muchas de ellas traducidas al español.

Todo ello a pesar de que tuvo unos inicios en su carrera musical, a principios de esos años setenta del siglo pasado, algo complicados, por la falta de apoyo por la industria discográfica. Pese a las reticencias de sus padres, creó su propio grupo a los 16 años, que llamó Giacobbe & le Allucinazioni. De esta época surgieron temas como *Per tre minuti* o *Scusa se ti amo*, que fueron desenterrados cuando el cantante, años después, ya contaba con el favor del público y del mundo de la música italiana. *Signora mia*, que lanzó en 1974 cuando contaba con 25 años, contribuyó a ello.

Pero fue en 1976 cuando empezó a forjarse realmente su carrera fulgurante: quedó tercero en el Festival de San Remo con *Los ojos de tu madre* y tuvo un considerable éxito en el verano de ese mismo año con *Il mio cielo, la mia anima*. Cogió carrerilla para en 1979 hacerse todavía más popular con *Mi va che ci sei*, éxito que volvió a repetir al año siguiente con *Notte senza di te y*, especialmente, en 1982 con *Sarà la nostalgia*.

Volvió a participar en San Remo en 1983. Se presentó con *Primavera*. Y al año siguiente *Portami a ballare* Giacobbe consiguió

La canción 'Señora mía', compuesta en 1974, impulsó su carrera, que consolidó en San Remo

otro gran éxito en su país como canción de verano.

A partir de entonces, disminuyó considerablemente su actividad discográfica, dejando a un lado las grabaciones para dedicarse a conciertos y a iniciativas solidarias y deportivas vinculadas a la selección italiana de fútbol de cantantes. Ocupó el puesto de defensa central y más tarde ejerció de entrenador.



MONDADORI PORTFOLIO / GETTY

Una de sus últimas acciones solidarias fue en enero del 2019, cuando compuso *Solo un bacio* para dedicar la canción a los hijos de las víctimas del Puente Morandi, en Génova, que se había desplomado en agosto del año anterior y con el proyecto *Noi per voi* recaudó dinero para once menores familiares de esa víctimas de esa tragedia.

Dio su último concierto en un

pequeño pueblo llamado Cicagna, en la zona interior de Liguria. Fue en abril del 2024, para conmemorar el cincuenta aniversario del lanzamiento de *Señora mía*.

En marzo del 2025, el cantante italiano confesó en una de sus entrevistas que ya no podía caminar a causa de su enfermedad. Además, en sus redes sociales no tenía reparos en mostrarse en silla

de ruedas. Una de las consecuencias del cáncer que padeció durante toda una década.

Los ojos de tu madre es de las canciones más conocidas del autor, que también fue versionada en varias ocasiones por Sergio Dalma. En 2003 quedó en segundo lugar en el Festival de Viña del Mar con *E passa il tempo*.

REDACCIÓN

ALFONSO USSÍA (1948-2025)

Periodista y escritor

Un polemista incisivo muy clásico

El escritor y periodista Alfonso Ussía falleció ayer en Madrid a los 77 años de edad. Nacido en Madrid en 1948, combinó el periodismo con su faceta literaria. Fue el creador del *Marqués de Sotoancho*, su perso-

naje más conocido y a través del cual plasmó su visión de España y de la realidad que le rodeaba. Entre sus obras figuran numerosos libros, ya fueran versos, ensayos o relatos. Como autor, Ussía publicó más de cuarenta libros como *Coplas, canciones y sonetos para*



CHEMA MOYA / EFE

antes de una guerra, *Fustazos y caricias*, *Cosas que pasan*, *El temblor diario*, *Tratado de las buenas maneras* y la serie *Memorias del marqués de Sotoancho*, con títulos como *La albariza de los juncos*, *El secuestro de mamá* y *Lo que Dios ha unido que no lo separe mamá*.

En este campo fue prolijo en la ironía y la sátira. También en el mundo periodístico, en cabeceras como *Abc*, *La Razón*, *Diario 16*, *Época*, o *El Debate*, entre otros. En todos ellos extendió su fama como polemista. No en vano estuvo inmerso en unos cuantos procesos judiciales y fue condenado varias veces por injurias.

También trabajó en programas de radio y televisión. Mezcla de cronista mordaz, humorista de

Estuvo inmerso en diversos procesos judiciales y fue condenado varias veces por injurias

estilo clásico y ensayista incisivo, toda su obra refleja su visión crítica de la sociedad.

Entre sus reconocimientos figuran los premios González Ruano y Mariano de Cavia de Periodismo, el Jaime de Foxá de Literatura, la Pluma de Plata del Club de la Escritura, la Gran Cruz de la Orden del 2 de Mayo o la Medalla de Oro de Madrid.

LUCHAMOS
CONTRA
LA POBREZA



VIVIR



GENTE

Isabel Dobarro, la pianista gallega que impresiona dentro y fuera de la música

El 'pasaje maldito' se desangra a la espera del rescate del Ayuntamiento

Personas muy apuradas se instalan aquí en tiendas de campaña, colchones y cajas

LUIS BENVENUTY
Barcelona

En muchos lugares los conocen como los *machacas*. Son los eslabones más fastidiados de los bajos fondos. Toxicómanos con muy pocas posibilidades de rehabilitarse que sobreviven de manera cotidiana trapiando con artículos robados y engañándose los unos a los otros una y otra vez. Algunos aspiran a que les toque la lotería y los pongan de encargados en un narcopiso.

De este modo al menos tienen unas cuantas dosis aseguradas... al menos hasta que aparezca la policía, se traguen las consecuencias y se coman el marrón. No les importa mucho. En realidad, poco les importa algo. De ahí que duerman, se droguen y hagan sus necesidades en cualquier sitio. Son la mano de obra muy barata de quienes de veras se benefician de la miseria de tantos.

Estamos en el centro de Barcelona, a un par de manzanas del Eixample, en el *pasaje maldito* de la calle Santcliment. Tal y como *La Vanguardia* explicó en varias ocasiones recientemente, este vial privado del Raval con forma de L, un único acceso, unas 40 viviendas en cinco bloques y varios talleres y almacenes en muy mal estado devino en un escondrijo ide-

Este enclave de la calle Santcliment devino en un escondrijo ideal para cualquier trapicheo

al para lo que fuera.

Gracias a la indiferencia de un fondo de inversiones, aquí tenemos un narcopiso desde hace años. Algunos vecinos añaden que de un modo intermitente también funcionan otros puntos de venta. Con un par de colegas a lado y lado de la calle puedes enterarte de que viene la policía con tiempo de sobra para tirar de la cisterna. Una mujer que aparentemente se pasa el día barriendo también se encarga de dar los avisos. Además, aquel fondo de inversiones no es el único propietario que abandonó su inmueble.

Pero los *machacas* nunca fueron una gente muy habilidosa. Sus últimos intentos de ocupar al-



Las fotos de los vecinos. Inquilinos y propietarios

del pasaje tomaron estas instantáneas para denunciar su situación

gunos de estos inmuebles resultaron tremendos fracasos. Tumbiar una tapia a martillazos no es tan sencillo como parece. Además, de un tiempo a esta parte, los Mossos d'Esquadra y la Guardia Urbana sí que atienden con celeridad las llamadas de los vecinos. A mediados de año la policía desarticuló un par de puntos de este pasaje.

Los *machacas* están rebajando sus pretensiones y conformándose con poner un colchón en el acceso. Si viene la policía, te espabilas y te marchas, y luego vuelves. Hace semanas que no montan la narcocarpa que levantaban de manera recurrente al fondo del vial. Como el primer tramo está cubierto, este lado les resulta muy apropiado para fumar pipas de cocaína cocinada y luego echarse un rato. Las medidas policiales son necesarias pero insuficientes.

Ahora los trapicheos no se dan solo en el narcopiso y los puntos intermitentes. Así que algunos también confeccionaron refugios

Continúa en la página siguiente

La DGT se implica en un registro de bicis para identificarlas en caso de robo

Un código numérico a modo de matrícula en una pegatina facilita el control



El director de la DGT, Pere Navarro, durante su participación en las jornadas de la RedBici

DAVID GUERRERO
Madrid

Los depósitos de las policías locales están llenos de bicicletas robadas que han sido recuperadas y no pueden ser devueltas a sus dueños porque no hay manera de localizarlos. Y las plataformas de productos de segunda mano ofrecen un catálogo bien abultado de bicis de dudosa procedencia. Si todas ellas estuviesen registradas con un identificador propio ligado a unos datos personales del propietario, otro gallo cantaría.

La Red de Ciudades por la Bicicleta (RedBici) lleva más de una década clamando en el desierto para conseguir un registro que

permita saber de quién es cada bici igual que se sabe de quién es cada coche sin necesidad de poner una matrícula como tal. El BiciRegistro permite dar de alta cada bici en una base de datos con el número de bastidor y los datos básicos e incluso marcar la bici en cuestión con diversas pegatinas y un código QR de difícil eliminación.

Aun así, tan solo hay 20.639 en la base de datos, una cifra insignificante si se tiene en cuenta que hay millones de bicis en España. Pese al apoyo a la iniciativa de más de 150 ayuntamientos, diputaciones y administraciones locales, nunca ha acabado de conocerse ni entre los ciclistas más implicados. Y lo que es peor, muchas policías no saben qué hacer

con ese número identificativo en caso de detectarlo en una bici.

Todo esto puede cambiar con la implicación directa de la dirección general de Tráfico (DGT), que está dispuesta a impulsar una plataforma de ámbito nacional que consiga disparar el número de bicis registradas, convirtiéndose así en una herramienta útil. El objetivo, al fin y al cabo, es que “cuando alguien denuncia un robo, tenga garantías de que puede ser devuelta”, resume el presidente de la RedBici, Antoni Poveda, que también destaca el efecto disuasorio que representa el hecho de saber que todas las bicis están fichadas.

El director de la DGT, Pere Navarro, recogió el guante ayer en unas jornadas organizadas por la

RedBici en Madrid y se comprometió a crear un registro nacional de bicicletas a lo largo del 2026. Para Navarro, “el trabajo complicado ya está hecho, solo falta rematarlo con la creación de una plataforma” que lleve el sello de la DGT y a la que tengan acceso todos los cuerpos policiales.

No es ningún invento revolucionario, en otros países funciona desde hace tiempo. Los referentes en este sentido son Francia y Japón. “En ambos países el registro es obligatorio, y está claro que esa fórmula es la que mejor funciona”, según Ramón Ledesma,

La RedBici tiene un BiciRegistro voluntario y en Francia se hace el proceso cuando se compra en la tienda

consultor en Impulso y con una larga trayectoria también en la DGT. Esa obligación se formaliza cada vez que alguien compra una bici, en el mismo punto de venta, facilitando el procedimiento y asegurando que se lleva a cabo. Con siete millones de bicis registradas en el país vecino, la tasa de recuperación en caso de robo oscila entre el 7% y el 12%, unos porcentajes mucho más elevados de los que se dan en España.

De hecho, aquí es tal la sensación de impotencia en caso de robo que la mayoría de casos ni se denuncian, según el investigador de ICTA-UAB Jordi Honey. En Barcelona solo se reportaron 870 robos en el 2021, una cifra que según Honey se encuentra muy por debajo de la realidad. Y alerta de los efectos que tiene sobre las rutinas de movilidad ya que el 17% de las personas a las que les han robado una bici en Barcelona, luego ya no se ha vuelto a comprar otra y se ha pasado a otro medio de transporte.●

Jordi Viñas (ERC) deja la alcaldía de Salt tras diez años en el cargo

SÍLVIA OLLER
Girona

El alcalde de Salt, Jordi Viñas (ERC), anunció ayer que renunciará al cargo en un pleno extraordinario el próximo 10 de diciembre. Una decisión “meditada y pensada” que toma por motivos personales a raíz del sobreesfuerzo que ha supuesto compaginar durante el último año y medio la labor de alcalde con la de diputado en el Parlament de Catalunya. “Dos responsabilidades exigentes”, dijo ayer en una comparecencia en el salón de plenos del Consistorio arropado por los diez ediles que integran el equipo de gobierno, formado por ERC y Junts.

Viñas, que ya tenía claro que no iba a presentarse como cabeza de lista de ERC en las elecciones del 2027, indicó que da un paso al lado por “honestidad y responsabilidad” y “porque nunca he querido perpetuarme en el cargo”. Aunque no lo citó explícitamente, otro argumento que habrá influido en su decisión ha sido la voluntad de dar a conocer y fogear en lo que queda de mandato a quien a partir del próximo 13 de diciembre será la nueva alcaldesa, Cristina Alarcón. La actual edil de Servicios Generales y Personas Mayores, número dos en las pasadas elecciones, será investida alcaldesa en un pleno que se celebrará el próximo 13 de diciembre.

La renuncia de Viñas llega días después de la aprobación del presupuesto municipal. El alcalde, que no pudo reprimir las lágrimas al acabar su intervención, indicó que se va con la “conciencia tranquila y contento de las oportunidades abiertas para Salt”. Uno de los proyectos principales será el campus de la Salud, con el futuro hospital Trueta.●

Los pisos del vial no cesan de devaluarse y sus propietarios se sienten atrapados

Viene de la página anterior

con cajas de cartón por donde asoman sus pies. Los más atrevidos de tanto en tanto montan una tienda de campaña en el tejado de un viejo almacén. Para qué vas a instalarte más lejos. Aquí también le puedes dar salida a un teléfono, a un patinete, a cualquier cosa de dudosa procedencia. Los rifirrafes con los vecinos son habituales.

Todo esto está degradando aún más la vida cotidiana de los vecinos de este pasaje. Lustrós atrás celebraban sus correspondientes reuniones. Pero los desahucios de

la crisis del ladrillo y también la reventa de muchos pisos desmembraron una comunidad que últimamente trata de recomponerse. Muchos no pueden comprender que tengan que vivir en estas condiciones. Algunos pondrían una puerta en el acceso. Qué sentido tiene, dicen otros, si seguro que la revientan enseguida. No pocos se sienten atrapados. Unos no pueden pagar los alquileres que se registran en el resto de la ciudad, y otros no pueden vender unas viviendas hipotecadas cuyo valor no hace otra cosa que menguar. En estos momentos, estos

pisos no valen ni 50.000 euros.

Los machacas viven en un trapicheo infinito donde un euro de más o de menos resulta determinante a la hora de hacerse con la próxima dosis. Siempre están discutiendo, peleándose, gritando. Y en su descenso a los infiernos cualquier lugar es adecuado para aliviarse. Y que te despierten un montón de martillazos que no auguran nada bueno, que salgas de tu casa y te encuentres con un cuerpo que no sabes bien si está vivo o muerto, que tengas que sortear algún excremento ya antes de pisar la calle, pues amarga a



Tras orinar. Un momento de tensión

cualquiera. Además, se te cae el alma a los pies cada dos por tres.

Esta primavera unos cuantos propietarios e inquilinos del pasaje lanzaron un SOS al Ayuntamiento. Les gustaría que el pasaje deje de considerarse privado para que el Ayuntamiento asuma más responsabilidades en materia de seguridad y limpieza.

Y a ver si el Consistorio puede hacerse con algunos de los viejos almacenes y talleres y montar aquí algún equipamiento que le insuffle algo de vida al lugar. El gobierno del alcalde Jaume Collboni está ultimando su propuesta. Fuentes municipales detallan que se reunirán de nuevo con los vecinos tras las vacaciones navideñas. Entretanto, el pasaje maltrato del Raval se desangra a toda velocidad.●

El retraso de las obras de la L8 desata el hartazgo de vecinos y comerciantes

Los negocios d'Urgell acusan una caída de la facturación que llega hasta el 50%



El tramo de Urgell entre Rosselló y Còrsega, donde cada día se concentra muchísima gente a pesar de su estrechez

GUILLEM CERDÀ
Barcelona

El retraso de un año de las obras de la línea 8 de Ferrocarrils de la Generalitat en la calle Comte d'Urgell, junto con el aplazamiento de los trabajos para construir una salida de emergencia en la calle Muntaner, provocado por la huelga de arqueólogos, ha desatado el hartazgo entre vecinos y comerciantes, que describen situaciones en ambos casos bastante similares. Especialmente conflictivo resulta el tramo de Urgell entre Rosselló y Còrsega, lado Besòs: un pasaje tremendamente estrecho, con muchísima circulación pese a todos los percances, donde los comerciantes alertan de una caída de la facturación que llega hasta el 50%. Hablamos de un enclave a pocos metros de la Escola Industrial, del hospital

Clínic, de la boca de metro, de una hamburguesería que concentra a todas horas decenas de repartidores...

Así las cosas, la convivencia con las motos y las bicicletas se ha convertido desde hace meses en uno de los principales problemas. "No hay ningún tipo de control", lamentan los vecinos, que cuentan como cada día se montan tanganas entre peatones y ciclistas que insisten en pedalear por la acera pese a las señales de prohibición. En este tramo, junto al de la calle Buenos Aires, también muy afectado, todos los negocios consultados por *La Vanguardia* coinciden en que no han recibido ninguna llamada ni visita por parte de responsables municipales o de la Generalitat para informarles de los retrasos, y ya no digamos para plantear posibles compensaciones económicas.

En Muntaner, entre Marià Cu-



En Muntaner con Laforja habrá una salida de emergencias

bí y Laforja, hace una semana que la acera pasó de 1,80 metros a 4,50 con el objeto de que las tiendas pudieran aprovechar la campaña navideña. En enero, cuando se retomen los trabajos tras la contratación de otra empresa, la vereda volverá a estrecharse. Se trata un tramo con varios locales nuevos o muy nuevos, donde sus responsables denuncian que firmaron alquileres de alrededor de 3.000 euros pocas semanas antes de iniciarse las obras sin que nadie les informara de la situación. "Por esta calle pasaba un chorro de gente -explican desde la óptica que hace esquina con Laforja- pero la interrupción del tráfico y el traslado de la parada de autobús han reducido drásticamente el flujo de clientes".

El reproche general es, en fin, que una obra de esta envergadura

La convivencia con las motos y las bicicletas es desde hace meses uno de los problemas principales

(y todas las previsiones que implica) no haya contemplado el daño que podría causar a los comercios, vecindario aparte.

En ambos barrios, la crítica también apunta a la Guardia Urbana. En Urgell aseguran que la presencia policial se limita a visitas esporádicas y que, si aparece, se sanciona por "situaciones derivadas del caos", como le sucedió a un repartidor de hielo por detener unos minutos el camión en una esquina; o a una cercana pizzería, que fue multada el pasado septiembre por extender los toldos de la terraza para proteger a los clientes del polvo y el ruido. En Muntaner también hablan de un "absoluto descontrol" de motos y bicicletas que circulan por la acera. El Ayuntamiento colocó bolardos hace poco, pero basta con permanecer un rato allí para comprobar que la medida apenas disuade. No, los paneles informativos en las vallas de las obras (pensados para resaltar los comercios ocultos) tampoco han acabado de convencer...

El cansancio acumulado y la caída de la facturación está causando tales estragos que muchos comerciantes ya barajan la posibilidad de tener que cerrar definitivamente la persiana: "El pasado agosto fue casi mortal; otro verano como el anterior no lo podremos soportar".

Prima refuerza Barcelona como 'hub' de la cooperación científica mediterránea

SARA SANS Barcelona

Con una inyección de 700 millones para invertir hasta el 2027, el principal programa de la Unión Europea en el Mediterráneo ha consolidado Barcelona como la capital de la diplomacia científica en toda esta área. Desde su sede barcelonesa, Prima (Partnership

for Research and Innovation in the Mediterranean Area) coordina proyectos transnacionales en los que obligatoriamente deben participar investigadores de universidades de países del norte y el sur del arco mediterráneo, lo que la convierte en una potente herramienta de colaboración entre sociedades y sistemas científicos.

Dirigido por el catalán Octavi

Quintana, el programa cuenta ahora con una inversión de 700 millones de euros hasta el 2027 en proyectos en los que participan más de 20 países -ahora hay 269 en marcha- y que están relacionados con los grandes retos de la región: cambio climático, seguridad hídrica, soberanía alimentaria y dieta mediterránea.

El programa trabaja ahora para

su continuidad en el próximo marco presupuestario europeo (2027-2034) para consolidar la colaboración entre sociedades y sistemas científicos con escasa interconexión, especialmente en el sur. El objetivo de Prima es ampliar tanto el alcance temático (poniendo el acento en las energías renovables) como el geográfico, con acuerdos estratégicos con Libia, Mauritania o Siria.

Ejemplos como la colaboración entre investigadores de Marruecos y Argelia o la cooperación entre Grecia y Turquía, e Israel con sus vecinos, entre otros

muchos, "muestran cómo la ciencia puede tender puentes allí donde la política encuentra obstáculos. La cooperación también apunta, por ejemplo, a países como Egipto, con casi 120 millones de habitantes y un gran valor geoestratégico", señala su director.

Lanzado en el 2017, con el apoyo decidido de países como España, Italia, Francia y Grecia, el programa Prima se inscribe en la creación de un ecosistema de colaboración mediterránea tras la declaración de Barcelona, de la que se cumplen ahora 30 años.

La esperanza de vida de los barceloneses se recupera

Se cifra en 87,5 años para las mujeres y 82 para los hombres

REDACCIÓN Barcelona

Barcelona ha dejado definitivamente atrás el rastro de la pandemia. El informe anual *La Salut a Barcelona 2024*, presentado ayer por la Agència de Salut Pública a partir de los datos recogidos durante el 2023, señala una recuperación de la esperanza de vida de los barceloneses, que se sitúa a niveles muy parecidos a los alcanzados antes de la covid. Según este informe, la esperanza de vida de las mujeres sube hasta los 87,5 años, mientras que la de los hombres es de 82 años.

El informe anual indica, por otra parte, que las principales causas de muerte en la ciudad son las enfermedades cardiovasculares y los tumores. Por lo que respecta a la mortalidad prematura, las muertes por cáncer disminuyeron en ambos sexos de forma considerable, gracias a las mejoras en los programas de prevención, la detección precoz y los tratamientos. En el 2023, el cáncer de mama se mantuvo como la primera causa de muerte prematura en mujeres, mientras que en los hombres los suicidios pasaron a ocupar la primera posición.

En Barcelona, el Programa de Detección Precoz del Cáncer de Mama tuvo una tasa de participación del 50,4% y superó el 60% en los barrios más desfavorecidos. La tasa de detección es de 4,8 mujeres por cada 1.000 participantes.

El informe señala que se redujeron las muertes y enfermedades atribuidas a la contaminación. Por ejemplo, los casos de asma infantil bajaron un 28% y se estima que, si se alcanzan los niveles de calidad del aire establecidos como objetivo para el 2030, los casos de esta enferme-



Ejercicio físico en la playa del Bogatell de Barcelona

El último informe de salud apunta una disminución de las muertes provocadas por el cáncer

dad bajarán un 40%. Aun así, a pesar de la reducción de la contaminación, Barcelona sigue estando en este materia lejos de los límites recomendados por la Organización Mundial de la Salud.

La concejala de Salud, Marta Villanueva, destacó en la presentación del informe como dato muy positivo que el 86% de los menores de 0 a 14 años están vacunados y que el porcentaje de vacunación es del 96% en el primer año de vida. "Hay que decir alto y claro que las vacunas funcionan", proclamó la concejal

ante los discursos negacionistas.

Uno de los principales objetivos de salud que se ha marcado el Ayuntamiento de Barcelona para los próximos años es la mejora de la salud mental. Ansiedad y depresión son dos problemas detectados de manera muy frecuente en la atención primaria. En el 2024 se diagnosticaron 29.500 casos de ansiedad, que afectan sobre todo a mujeres, jóvenes y vecinos de los barrios con menor renta, mientras que se registraron 9.300 casos de depresión.

El informe apunta que en el 2024 se recogieron en Barcelona 67.720 jeringuillas en la vía pública —una media de 185 al día—, una cifra que se mantiene estable pero que está muy lejos de las 120.000 de hace 20 años. Ciutat Vella es el distrito donde se recogen más jeringuillas, seguido de Sant Martí y Sants-Montjuïc.

Dos detenidos por la desaparición de un hombre hallado en una fosa

MAYKA NAVARRO
Barcelona

En una fosa séptica que ya estaba fuera de uso, los Mossos d'Esquadra localizaron ayer el cuerpo de Óscar, un hombre de 50 años cuya familia denunció su desaparición hacía un año y medio en Cunit (Tarragona).

El cadáver fue rescatado en el exterior de una finca en Sant Jaume dels Domenys (Tarragona) en el que vivía uno de los dos detenidos acusados del crimen y la ocultación del cuerpo. Se trata de un hombre de 69 años, Pep, y una mujer de 48, Silvia, que en el momento de los hechos eran pareja. Ella se había separado de la víctima en el 2022, tras denunciarle por malos tratos, pero mantenía una difícil relación de dominación en la que se seguían viendo de forma esporádica.

Los sospechosos fueron detenidos el jueves por los mossos de la unidad central de personas desaparecidas que asumieron el caso cuando aparecieron los primeros indicios que indicaban que se trataba de una ausencia no voluntaria y de naturaleza criminal.

Ya en dependencias policiales, la mujer negó la autoría del crimen y contó a los investigadores dónde habían escondido el cuerpo. Ese mismo día, la policía movilizó a agentes de la unidad de subsuelo, que equipados convenientemente se introdujeron en la fosa y localizaron los restos. Ayer estaban pendientes de ser identificados formalmente con ADN, pero los investigadores no albergan dudas de que se trata de Óscar, cuya desaparición fue denunciada en Viladecans el 14 de julio del año pasado.

El juzgado de El Vendrell ordenó el ingreso en prisión del

hombre y cárcel eludible con una fianza de 10.000 euros para ella.

Los investigadores no encontraron ningún elemento, antes de su desaparición, que indicara que la ausencia de Óscar era voluntaria. De hecho, tenía hijos y se estaba preparando para un nuevo trabajo. Descartado el suicidio y la muerte accidental, empezaron a indagar en sus círculos, empezando por Silvia.

En aquella época, la mujer trabajaba en un restaurante del que era responsable Pep, además de su pareja. Un tipo con un amplio historial delictivo en los

Los arrestados ocultaron el cuerpo en una fosa séptica haciendo creer que la víctima desapareció

años 80 por robos con violencia.

Aquel 14 de julio, los teléfonos de los tres protagonistas se posicionaron en el restaurante, al que la víctima llegó acompañado por Silvia. ¿Con qué excusa? No lo han contado, pero los investigadores sospechan que no fue una casualidad que allí estuviera también Josep. Entre ellos había también una deuda económica y ese triángulo afectivo, tóxico y con malos tratos de por medio que es probable que el ahora detenido descubriera en el último momento.

Durante la investigación, Silvia fue citada a declarar como testigo y admitió a los mossos haberse visto con Óscar de manera puntual, pero que no sabía de su paradero desde hacía un tiempo. Tras la detención y con las pruebas encima de la mesa, colaboró en la localización de los restos.

He desayunado en el aeropuerto y me ha salido más caro que el fin de semana en Mallorca." Expresiones similares a esta, con mayor o menor exageración según a qué capital europea se refieran, se encuentran en redes sociales o aguzando el oído al pasear por cualquier terminal. Algo que sucede de forma similar en las estaciones de tren de alta velocidad de las ciudades que las tienen. En estos espacios acotados, en los últimos años las ofertas de restauración se han ido igualando de igual forma en que lo ha hecho el perfil de los usuarios de trenes y aviones. Aun así, quien viaja en tren sigue siendo visto como una persona normalita. Sin embargo, al contar los pasajeros de los aeropuertos, parece que todos ellos sean turistas y gente ociosa, ignorando, a menudo perversamente, que la sociedad actual precisa de una movilidad casi inevitable.

En España, se acepta que el Gobierno central subvencione los billetes aéreos de los residentes en Canarias o en Baleares

Desayuno en el aeropuerto

Fermin Villar



por ser su transporte más rápido hacia otras ciudades de la Península. Pues ahora las realidades se han multiplicado. Estudiantes de Erasmus que después acaban trabajando en otras ciudades europeas, comerciales o técnicos de pequeñas empresas que van y vienen, hijos y nietos de pensionistas que se han

vuelto a vivir al sitio de donde emigraron, usan el avión por necesidad, no por capricho.

En el caso más cercano de Barcelona, mientras no haya unas conexiones de tren de alta velocidad propias de la capital mediterránea que es, y por muchas causas Gomis que se quieran comprar con dinero público, el avión y el aeropuerto seguirán siendo indispensables. Por estos motivos, como mínimo en el ámbito de la Unión Europea, conviene tener presente el perfil de todos sus usuarios.

Del mismo modo que los viajeros de mayor nivel económico, antes de subir al tren o al avión, se pueden permitir relajarse en *lounges* o salas privadas, para el resto de públicos se echa de menos encontrar ofertas gastronómicas más asequibles y acordes a sus bolsillos. Cuando aún no existía el AVE, antes de la aparición de las compañías *low cost* y sus vuelos cada vez menos baratos, el viaje lento y económico se hacía en tren, y quien cogía un suntuoso avión se vestía para la ocasión, algo que a las jóvenes generacio-

nes les debe parecer una ficción. Cualquiera día, una de estas parejitas de chándal Kardashian estará en Atocha o en El Prat, ella rellenando una botella con agua de las fuentes gratuitas y él abriendo su bocadillo envuelto en papel de aluminio, y se quedarán paralizados al levantar la vista. Por las escaleras automáticas verán

Se echa de menos encontrar ofertas más asequibles y acordes a todos los bolsillos

cómo desciende una nueva Audrey Hepburn, vestida con un ceñido Givenchy negro, sus ojos detrás de unas negras Oliver Goldsmith modelo Manhattan, a la búsqueda de un croissant y un café para llevar, mientras por la megafonía suena la canción *Moon river*, de la película *Desayuno con diamantes*.

[comer]

Eugeni de Diego estrena un establecimiento que evoca esas casas castizas de Madrid en las que siempre hay vida

Sis quaranta, la cervecería con un plus

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Es como si el cocinero Eugeni de Diego hubiera vivido varias vidas: la que lo llevó a las cocinas de El Bulli; aquella en que dirigió El Bulli Foundation, y la que ahora dedica a emprender en la restauración junto a su pareja, Ana Alvarado, consejera delegada de la próspera empresa que comparten. Su primer proyecto –y otra de las vidas del chef– fue Apluma, un éxito que replicaron y que les permitió arrancar de nuevo con Colmado Wilmot, que empezó a paso ligero y ahora cabalga veloz, llenando en todos lo servicios; después llegaría Lombo, con la cocina italiana como punto de partida, luego extendida a todo el Mediterráneo, a la vez que subía el listón y la sala se iba vistiendo con nuevo mobiliario y algunas piezas de arte.

Hubieran podido celebrar el éxito y bajar el ritmo, pero disfrutaban con lo que hacen, aseguran que ahora más que nunca, tejiendo proyectos desde el despacho que han convertido en hervidero de ideas para sus nuevos restaurantes, colaboraciones y asesoramientos. No pudieron resistirse al ofrecimiento del local en que acaban de abrir Sis Quaranta (Diagonal, 640) a pocos pasos del centro comercial L' Illa, con un enorme ventanal que da a una terraza, una sala con distintos niveles y una barra. También podrían haber mantenido el interiorismo, que era acertado, pero quisieron hacerlo más suyo y adaptarlo a la idea de negocio por el que apuestan esta vez; una cervecería que recuerda a algunas de la capital, con vida a cualquier hora y cualquier día de la semana. En realidad, al entrar tienes la sensación de que te resul-



En la carta. El salpicón de marisco; los huevos rellenos que prepara siguiendo la receta de Ignasi Domènech, y su versión del cubanito, con lacón, mayonesa de mostaza y cheddar

ta familiar, y los camareros y camareras, chaqueta blanca imponente, te conocen. La sala tiene dos niveles, mesas de distintas alturas y barra con vitrinas que lucen las preparaciones frescas del día: hay buenas gildas; salpicón de marisco impecable (que se ponga de moda el buen salpicón de marisco en Barcelona, por favor); sardinas en escabeche hechas con la receta que Eugeni De Diego aprendió del



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Eugeni de Diego en unos de los sofás del comedor, que tiene dos niveles

sabio Isidre Gironès en Cal l'Isidre y que el jefe de cocina, Juanma Tejedo, se ocupa de que se sirvan sin espinas; los huevos rellenos en los que ha adaptado la receta de Ignasi Domènech, que los hacía con gambitas; hay croquetas correctas, cremosos macarrones con chorizo y butifarra ibéricos; el "cubanito", bocadillo común en Miami, que aquí se convierte en un bocado de lo más goloso a base de un brioche que rellenan con lacón, mayonesa con Savora (mostaza de especias), queso cheddar y pepinillos y que luego planchan. El cap i pota es delicioso, al igual que el steak tartare, con carne de ternera fresquísima cortada a mano al momento y bien condimentada.

Hay suficientes propuestas co-

El comedor, en dos niveles, tiene mesas de distintas alturas, barra y una oferta desde el desayuno hasta la cena

mo para que la clientela pueda repetir o ir a distintas horas. Si es para desayunar, pueden elegir entre los platos de cuchara, como en Wilmot (encontrarán sus exitosas albóndigas), o por ejemplo pedir uno de los citados cubanitos, que el cocinero y Ana Alvarado reconocen que es un vicio compartido en casa con sus hijos; ir a comer un día laborable o a cenar más tranquilamente. Este es uno de esos si-

tios en los que el ticket puede variar en función de lo que se pretenda ese día, pero partiendo de precios bastante razonables. Hay que reservar un hueco para los postres; el flan con nata es sabroso, al igual que las natillas, también caseras.

Hay un paralelismo entre el nombre del negocio, que además de coincidir con el número de la avenida Diagonal coincide con el de la cerveza que han creado para la casa con un *coupage* de Damm (60%) y Turia (40%). Y a su vez, explica el propio chef, con la idea de que se trata de una casa donde el 60% de elaboraciones son sencillas pero el 40% tiene un plus de complejidad. Como ejemplo, esas sardinas desespinadas o esos huevos rellenos con gambitas.●

Romain Fornell reabre su Casa Tejada para convertirlo en un bistrot muy mediterráneo

C. JOLONCH Barcelona

Durante muchos meses, la respuesta del chef Romain Fornell a los vecinos que lo apremiaban para que reabriera de nuevo Casa Tejada (Tenor Viñas, 3), a pocos pasos de otro de sus exitosos establecimientos, el Bar Turó, era la misma: "No hay prisa; vamos a darle un giro total y necesitamos un espacio con la cocina adecuada a la propuesta que tenemos pensada".

Así ha sido, y tras la impaciente espera ha subido la persiana para mostrar un espacio que ha renovado por completo –lo hace por segunda vez desde que antes de la pandemia adquiriese el

establecimiento que había sido un clásico de la zona alta de Barcelona–.

La nueva instalación le permite ofrecer una carta que él mismo describe como de bistrot mediterráneo, con bastante presencia de cocina italiana (el vitello tonnato con alcacharras y los deliciosos fettuccine Alfredo como en Roma, con la opción estos días de incorporar trufa blanca laminada al momento, justifican de sobra la visita); pero también con elaboraciones como la lubina a la *beurre blanc* o el entrecot estilo "tagliata" acompañado de riquísimas patatas fritas. Hay entrantes muy golosos, como la galleta crujiente con cangrejo al curry y aguacate fresco, o el sal-

teado de setas de temporada.

El chef está encantado porque ha encontrado la ocasión y el lugar para tender puentes entre la cocina de sus orígenes (hace pocos días fue condecorado como caballero de la Legión de Honor de la República Francesa), la italiana, que no solo le atrae como comensal sino que forma parte de la memoria gustativa de alguno de los miembros de su equipo, y la cocina catalana y de distintos lugares de España que conoce bien.

Uno de los apartados más extensos es el dedicado a la pasta, que además de la citada especialidad incluye otras como la lasaña al horno, tagliolini gratinado a la veneciana, espaguetis a la



NACHO VERA

Fornell, Peter Castagneto, Martín Rodríguez y Martín Etchichury

carbonara, fettuccine al ragú, ñoquis con tomate y albahaca o linguine *alle vongole*. También hay, entre los principales, albóndigas de ternera con mozzarella y parmesano, pollo al curry

con arroz pilaf, lubina a la *beurre blanc*. Y entre los postres, helado de vainilla con caramelo, tiramisú clásico, buen flan o el delicioso zabaglione de chocolate con helado de pistacho.●

Familia real británica La princesa de Gales celebra su cita anual de villancicos

Catalina de Gales celebró ayer la quinta cita anual de villancicos navideños en la abadía de Westminster. Congregó a unas 1.600 personas seleccionadas por su labor social. Entre ellos, Kate Winslet, Katie Melua, Eugene Levy (en la foto) y Chiwetel Ejiofor.



Para las campanadas Santiago Segura se une a Pedroche y Chicote

Atresmedia quiere recuperar el liderazgo de las campanadas, tras perderlo el año pasado por La 1. Así, en Antena 3 y La Sexta, Cristina Pedroche y Alberto Chicote tendrán al polifacético Santiago Segura de invitado para desvelar un importante anuncio.



Isabel Dobarro, pasión y virtuosismo

La pianista, ganadora de un Grammy, es abogada y disfruta con Rosalía

ENRIC TRIAS

Barcelona



Los tempranos logros de la pianista Isabel Pérez Dobarro (Santiago de Compostela, 1992) impresionan a cualquiera que se asome unos minutos a su perseverante trayectoria dentro y fuera de la música. Con tres años empezó a tocar el piano, con cuatro fue diagnosticada con superdotación intelectual, con 15 inició lo equivalente a una carrera universitaria musical y con 19 ya trabajaba como profesora en la Universidad de Nueva York. Combinó los estudios filarmónicos con la carrera de Derecho a distancia y actualmente también trabaja como abogada de lo mercantil.

Paralelamente cursó un máster en Harvard de Relaciones Internacionales, y para ella es fundamental pasar tiempo en familia. "Coordinar todo es un reto, no voy a decir que no, pero es una cuestión de organización y, bueno, de desarticular en cada momento lo importante", resuelve.

Con 33 años, tras tres décadas de dedicación al piano, recibió emocionada hace unas semanas el Grammy Latino al mejor álbum de música clásica 2025 por *Kaleidoscope*. "Este álbum, sonoro y también muy emocional, visibiliza creaciones contemporáneas de mujeres de todo el mundo. Tiene una visión universal, pues todos los continentes están representados. Una visión de raíces, también, porque muchas de las obras están inspiradas en el folclore de cada lugar. Mi idea era que el pú-



ALFONSO NOVO

música clásica merecen más espacio en la escena cultural. "Hay un desconocimiento general de lo que se está haciendo hoy en la música clásica", reivindica la intérprete.

Por ejemplo, "yo escucho sobre todo música clásica, pero también jazz o hip-hop japonés. Tengo gustos muy eclécticos". Preguntada por el nuevo trabajo de Rosalía, Dobarro recuerda que tuvo un momento catártico cuando salió *Dí mi nombre* de *El mal querer*: "Para mí fue una de esas experiencias musicales únicas. Por eso le tengo muchísimo respeto y admiración".

Y de *Lux*, Dobarro cuenta que Rosalía ha colaborado con Caroline Shaw, "que es una de las compositoras de mi disco y le hace los arreglos, por ejemplo, en *Reliquia*. Me ha hecho mucha ilusión ver la mano de Caroline en alguna de las piezas, porque se nota que es ella y me ha resultado muy curioso y muy bonito". "Me encanta el interés que Rosalía ha puesto en la música clásica. Me encanta todo tipo de colaboración, de fusión, de

Intérpretes

Isabel Dobarro frente a un piano de cola. Al lado, vestida de Adolfo Domínguez, Dobarro posa con su marido, el flautista Rubén Torres Melero, durante la última gala de los Grammy Latinos en Las Vegas



OMAR VEGA / GETTY

tender puentes entre distintos géneros musicales. En mi disco, que es música clásica, tienes un tumbao, tienes influencias de la música jordana, japonesa, africana, tienes alalá das Mariñas".

Dobarro cuenta que Catalunya guarda un lugar muy especial en su corazón. Su primer premio en la música fue el Ciutat de Berga International Piano Competition. Y fue durante uno de sus conciertos en el Palau de la Música, en el que interpretaba a Clara Schumann, donde conoció a su marido, el flautista catalán Rubén Torres Melero. "El Palau es un auditorio extraordinario y a nivel personal tiene un lado romántico que lo hace especial. Allí conocí a mi marido". Años después se casaron por lo civil en Mataró, antes de la boda religiosa en Santiago.

Dobarro quita interés a lo de ser superdotada: "No es importante. No es una variable en mi vida". Y, por el contrario, destaca el momento en el que se convirtió en docente, y más tarde en investigadora, "porque te cambia el entendimiento de todo". ●

La gallega está centrada en que su disco, 'Kaleidoscope', "pueda viajar en concierto este año"

blico hiciera un viaje geográfico con emociones que puedan resonar en cada uno de nosotros a través de la música de esos lugares".

Después de este vistoso reconocimiento al álbum que es el Grammy, la pianista está centrada en que *Kaleidoscope* "pueda viajar, no solo como disco, sino que pueda viajar en concierto", algo que evidencia que los recitales de

En la temporada 22**Kate Walsh regresa por un día a 'Anatomía de Grey'**

La doctora Addison Montgomery regresará en un próximo episodio de la serie que se emitirá el 29 de enero, titulado *Strip that down*. Su aparición más reciente se produjo en un episodio de la temporada 19. Se unió al programa en su primera temporada.

**SANTORAL**

Nicolás de Bari, Pedro Pascual, Fortián, Asela, Dionisia, Carmen Sallés, Leoncia, Dativa, Tercio, Emiliano, Gertrudis, Bonifacio

ANIVERSARIOS**25**

Pablo Urdangarín
jugador de balonmano

**43**

Alberto Contador
exciclista

41

Sofía de Suecia
princesa consorte

50

Gemma Ruiz
escritora

63

Janine Turner
actriz



DANIELE VENTURELLI / GETTY IMAGES FOR THE RED SEA INT

Hollywood invade el festival de cine del mar Rojo

La ciudad saudí de Yida, a las orillas del mar Rojo, acogió el jueves noche la apertura de la quinta edición de su festival de cine internacional. Un evento que se extiende hasta el 13 de diciembre y en el que se proyectan un centenar de películas de 70 países distintos. Para la ocasión, Hollywood se personó en esta glamurosa alfombra roja a través de algunas de sus estrellas, como Adrien Brody y Georgina Chapman. Destacaron una elegante Ana de Armas, con un vestido de crepé de seda con bordado plateado de Louis Vuitton; Jessica Alba, de Elie Saab; Kirsten Dunst, con un Dior, y Dakota Johnson, con un traje con aberturas de Alessandra Rich.

Katy Perry debuta como 'primera dama' con Justin Trudeau en Japón

Es el primer posado de la cantante y el ex primer ministro canadiense

REDACCIÓN Barcelona

La imagen que muchos estaban esperando ha llegado, y lo ha hecho desde un lugar inesperado: Japón. Katy Perry, de 41 años, y Justin Trudeau, de 53, han posado por primera vez como pareja en un contexto oficialmente diplomático. El escenario elegido ha sido una reunión con Fumio Kishida, quien dirigió el gobierno japonés entre el 2021 y el 2024, celebrada en un ambiente de cordialidad y marcado tono institucional.

El encuentro terminó convirtiéndose en un acontecimiento mediático global debido al sorprendente debut de Perry en un papel que muchos no esperaban verla asumir: el de *primera dama*. Lejos de sus estilismos coloridos, teatrales y cargados de fantasía con los que suele conquistar alfombras rojas y escenarios, la cantante optó por un conjunto



INSTAGRAM

Escenario inusual

La fotografía, difundida por Fumio Kishida en sus redes

sociales muestra a la pareja junto al expolítico japonés y su esposa, Yuko Kishida

sobrio en tonos chocolate, un jersey negro de cuello alto y botines de tacón medio.

La fotografía fue difundida por el propio Fumio Kishida en sus redes sociales, mostraba a la pareja junto al expolítico japonés y su esposa, Yuko Kishida, en una estampa marcada por un ambiente navideño. "El ex primer ministro canadiense Trudeau visitó Japón con su pareja, Katy Perry, y almorzamos juntos", escribió Kishida. Recordó también los múltiples encuentros que mantuvieron durante su mandato y destacó la cooperación bilateral que ambos países impulsaron.

Trudeau respondió de inmediato con un mensaje cargado de afecto y reconocimiento, en el que agradeció el recibimiento y elogió la amistad que les une. "Katy y yo nos alegramos muchísimo de tener la oportunidad de sentarnos contigo y con Yuko", afirmó.●



INSTAGRAM

Kim Cattrall y Russell Thomas besándose después de su boda

Kim Cattrall se casa por cuarta vez a los 69 años**REDACCIÓN** Barcelona

La actriz Kim Cattrall (69) se ha casado por lo civil con el ingeniero de sonido Russell Thomas (55) en el antiguo ayuntamiento de Chelsea, en Londres, ante solo 12 invitados. La novia lució una chaqueta blanca y una falda midi de tul de Dior, un sombrero floral diseñado por Philip Treacy y zapatos de tacón blancos a juego. En cuanto al novio, eligió un elegante traje a medida de Richard James adornado con una camisa blanca y una corbata en color dorado.

La recordada Samantha Jones de *Sexo en Nueva York* y Thomas

se conocieron en el 2016, cuando la actriz acudió a los estudios de la BBC para grabar un episodio de *Woman's hour*. Allí trabajaba el ingeniero de sonido que después contactó con Cattrall a través de las redes y empezaron a seguirse mutuamente en Twitter (ahora X) y hasta ahora.

Se trata de la cuarta boda para la actriz, que se casó por primera vez en 1977 con el escritor canadiense Larry Davis y que dos años después fue anulado. En 1982, con el arquitecto alemán Andre J. Lyson, del que se divorció en 1989, y su tercer marido, con el que estuvo casada de 1998 al 2004, fue el ingeniero de sonido Mark Levinson.●

EN ABIERTO



THE PROGRAM (L'IDOL)

TV3 18.35 horas

Drama 103 minutos ★★★

Dirección: Stephen Frears **Interpretes:** Ben Foster, Chris O'Dowd, Jesse Plemons
Nacionalidad: Reino Unido, 2015

Un periodista irlandés está convencido que las victorias del ciclista Lance Armstrong se deben al doping y lo empieza a investigar.



LOVE ACTUALLY

Telecinco 22 horas

Romance 128 minutos ★★★★★

Dirección: Richard Curtis **Interpretes:** Hugh Grant, Emma Thompson, Colin Firth, Keira Knightley **Nacionalidad:** Reino Unido, 2003

Poco antes de las Navidades, en Londres, se entrelazan historias amorosas, divertidas y conmovedoras.

PLATAFORMAS



OH. WHAT. FUN.

Prime Video Comedia navideña

Claire (Michelle Pfeiffer) es el pegamento que une su caótica familia. Pero este año, después de planear una excursión a su familia, cometen un grave error y la dejan sola en casa. Sintiendo poco apreciada, se embarca en una aventura. Mientras su familia intenta encontrarla, Claire descubre la magia de unas Navidades que se han salido del guion.



FIGHT OR FLIGHT (SICARIOS EN EL AIRE)

Movistar Plus+ Thriller

Josh Hartnett interpreta a un sicario en este thriller de acción al estilo de 'Bullet Train'. Hace dos años que Lucas dejó de ser mercenario. Ahora, retirado en Tailandia, recibe un encargo urgente: atrapar al 'fantasma', un criminal que va a embarcar en un vuelo rumbo a Estados Unidos en el que hay más de cien sicarios con el mismo objetivo que él.



TODAS LAS CRIATURAS GRANDES...

Filmin Temporada 6

Nuevos episodios de *Todas las criaturas grandes y pequeñas* sobre las aventuras de los veterinarios de Yorkshire Dales al final de la Segunda Guerra Mundial. Tristan lidia con el trauma de guerra no procesado, mientras que la relación entre Siegfried y Mrs. Hall alcanza un punto de tensión máxima tras la ausencia prolongada de ella en Skeldale House.



EL RUGIR DE LAS LLAMAS

HBO Max Documental

Dirigida y escrita por la danesa Robin Petré, esta película propone un viaje inmersivo y visualmente impactante al corazón del sur de Galicia, una de las zonas más vulnerables de Europa a los incendios forestales, donde los caballos salvajes han controlado la vegetación durante siglos bajo la atenta mirada de los vaqueros locales.

RECOMENDAMOS



STEFANO CRISTIANO MONTESI / SKYSHOWTIME

THE IRIS AFFAIR

SkyShowtime
Miniserie

Un thriller sobre tecnología

Cuando la enigmática Iris Nixon (Niamh Algar) resuelve una serie de complejos rompecabezas online, llega a una plaza de Florencia donde conoce al carismático empresario Cameron Beck (Tom Hollander). Recibe así una invitación para trabajar para él en desbloquear una poderosa pieza de tecnología ultrasecreta, lo que consigue despertar su curiosidad y acepta la propuesta. Pero, cuando Iris descubre el potencial de la tecnología, roba el diario que contiene la secuencia de su activación y desaparece, lo que desencadena una búsqueda implacable desde una remota cabaña de Cerdeña hasta las abarrotadas calles de Roma.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUTADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 10.00 Especial informativo: Día de la Constitución. Presentadores: Marc Sala y Diana Arias. Especial informativo con motivo de la celebración del Día de la Constitución. (ST) 13.00 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	7.30 RTVE responde. (ST) (R) 8.00 Los conciertos de La 2. Objetivo igualdad. (ST) 9.50 En lengua de signos. 10.20 Agrosfera. (ST) 11.05 Aquí parlem (política). 11.30 Únics. (ST) 11.50 Mamarazzis Pop&Cor. 12.40 Cuina brutal (gastronómico). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 Punts de vista (actualidad cultural). (ST)	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 10.55 Joc de cartes (concurso): El millor plat tradicional de Tarragona. 12.15 Joc de cartes (concurso): El millor restaurant d'especialitat de Tarragona. (ST) (R) 13.25 Zona zàping (zapping). 14.00 Telenotícies migdia. (ST) 14.55 Lliga F (fútbol): FC Barcelona-UD Granadilla Tenerife.	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.30 Volando voy (aventura): Pallars Jussà. 9.55 Volando voy (aventura). 11.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Almería y Costa de Asturias. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	7.25 Enphorma (salud). 7.45 Love Shopping TV (promocional). 8.15 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. (R) 11.00 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano. 12.05 Noticias España. Momentazos (talent show). 13.15 ¡Vaya fama! (actualidad social).	7.20 Equipo de investigación (reportajes). Millonarios sin blanca. (ST) (R) 8.15 Crea lectura (literatura). 8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). (ST) 10.35 Equipo de investigación (reportajes). Los nuevos narcos, El príncipe de los mercadillos y El rey de los gitanos. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Pelopocopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST) 8.15 Los más... (zapping). 10.20 La Voz (talent show): Destino a la final. (ST) 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
14.55 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 15.55 Sesión de tarde: Un buen partido. EE.UU., 2012. Dir.: Gabriele Muccino. Int.: Gerard Butler y Jessica Biel. (ST)	15.25 Calidoscopi (entretenimiento): Vaixalles. Presentadora: Laura Vives. 15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.25 Grans documentals (serie documental). Families animals sorprenents. (ST)	16.55 Tarda de cine: En nom del cel! Francia, 2022. Dir.: Laurent Tirard. Int.: Valérie Bonneton. En un valle francés viven unas entrañables monjas que se apuntan a una carrera ciclista con un suculeto premio. (ST)	15.20 El tiempo. (ST) 15.30 Home cinema: Harry Potter y la orden del Fénix. R.U., EE.UU., 2007. Dir.: David Yates. Int.: Daniel Radcliffe y Harry Melling. Ha sido un verano largo y solitario para Harry Potter.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.30 Sesión de tarde: Flechazo a primera vista. Francia, 2017. Dir.: Amauld Mercadier. Int.: Julie De Bona y Torner Sisley. Charlotte viaja a Laponia para liquidar la fábrica de juguetes de Marcial. (ST) 19.05 Cine de barrio: La tía de Carlos. España, 1982. Dir.: Luis María Delgado. Int.: Paco Martínez Soria.	17.15 Grans documentals (documental). Pambara. La Tierra y cómo la aparición de los humanos desencadenó una competencia feroz entre los animales. (ST) 18.15 Se hace lo que se puede: Comunicación. (ST) 18.45 Atención obras: Muriel Romero. (ST) 19.15 Días de cine. (ST) 20.10 La controversia del arte.	18.30 Tarda de cine: The Program (L'Idol). R.U., Francia, 2015. Dir.: Stephen Frears. Int.: Ben Foster y Lee Pace. El film narra el auge y caída de Lance Armstrong. La historia se centra en la investigación que sacó a la luz uno de los mayores fraudes que se recuerdan. (ST) 20.25 Atrapam's si pots. Els millors moments. (ST)	18.00 Home cinema: Mia y el león blanco. Francia, Alemania, Sudáfrica, 2018. Dir.: Gilles de Maistre. Int.: Daniah De Villiers y Mélanie Laurent. Mia tiene 11 años cuando comienza una relación extraordinaria un cachorro de león blanco. 20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. Cruz Morcillo, periodista especializada en sucesos, visita el plató para desgranar el robo del Códice Calixtino en la Catedral de Santiago hace 10 años. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. Cruz Morcillo, periodista especializada en sucesos, visita el plató para desgranar el robo del Códice Calixtino en la Catedral de Santiago hace 10 años. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	16.00 Multicine: La hija del pantano. EE.UU., 2022. Dir.: Neil Burger. Int.: Daisy Ridley y Ben Mendelsohn. (ST) 18.00 Multicine: La hija del rey. Canadá, 2020. Dir.: Sean McNamara. Int.: Pierce Brosnan. (ST) 19.30 Multicine: Campamento de Navidad. EE.UU., 2018. Dir.: Jeff Fisher. Int.: Lily Anne Harrison.
20.55 Telediario 2. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST) 21.25 Deportes 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). Presentadora: Lourdes Maldonado. (ST) 22.00 La frontera (serie). Emisión de dos capítulos. Dudas: La informadora de Mario descubre la identidad de uno de los etarras disidentes. Mientras tanto, el capitán e Izaskun arriesgan sus vidas para conseguir información de la mafia marselesa. (ST) 23.40 Somos cine: Maixabel. España, 2021. (ST)	21.00 Cachitos de hierro y cromo: Horrorvisión. Entrega que repasa lo mejor de lo peor de décadas de actuaciones eurovisivas. (ST) (R) 22.00 Cachitos de hierro y cromo: True crime. El true crime llega al programa en forma de canciones, que en este capítulo cobran un papel clave: se convierten en los únicos testimonios que ayudan a resolver una investigación criminal. (ST) 23.00 Cachitos de hierro y cromo: Vademécum. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. 22.05 Col·lapse (magacín). Presentador: Jordi González. Luis Tosar presenta su nueva película, Golpes. La cinta cuenta la vida de un delincuente que sale de la cárcel y, para empezar de nuevo, planea varios atracos en la España de los años 80. A continuación, la actriz Vicky Peña repasa su larga trayectoria profesional en el mundo cinematográfico y teatral. 1.05 Marcians (cultural): Contacte amb tacte. (ST)	21.05 El tiempo. (ST) 21.10 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 22.00 El blockbuster: Venom: habrá matanza. EE.UU., 2021. Dir.: Andy Serkis. Int.: Tom Hardy y Michelle Williams. El letal protector Venom se reencuentra con Cletus Cassidy, más conocido como Carnage, el enemigo más sangriento de la historia de Spider-Man. 23.50 Cine Cuatro: El Hobbit: La desolación de Smaug. Nueva Zelanda, EE.UU., 2013. Dir.: Peter Jackson.	21.00 Informativos Telecinco. ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.30 Cine 5 estrellas: Love Actually. R.U., EE.UU., Francia, 2003. Dir.: Richard Curtis. Int.: Bill Nighy y Gregor Fisher. Ambientada en el Londres contemporáneo durante los dos meses anteriores a las fiestas de Navidad, se entrelazan una serie de historias divertidas y conmovedoras que terminan en una. 0.35 Cine: Notting Hill. R.U., EE.UU., 1999. Dir.: Roger Mitchell. Int.: Julia Roberts y Hugh Grant.	21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. Espacio que analiza los temas destacados del día. (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. El programa analiza toda la actualidad de la semana, con temáticas de interés social, político y económico de España. A su vez, el espacio aborda el fenómeno de los llamados fachavales, jóvenes seducidos por la ultraderecha y movimientos reaccionarios a través de redes sociales o asociaciones. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 La ruleta de la suerte noche (concurso). Presentador: Jorge Fernández. Colaboradora: Laura Moure. Juan López, Silvia Martín y Cris Masía son los nuevos concursantes que intentan hacerse con el gran premio de 100.000 euros. (ST) 23.42 La ruleta de la suerte noche (concurso). (ST) (R)

El director del festival estima que participarán 35 países pese al boicot por Israel

La fractura geopolítica que Eurovisión no admite



La sede central de RTVE en Madrid, fotografiada ayer

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La decisión de España y de otros tres países de no participar en el Festival de Eurovisión del 2026 en Viena después de que el grueso de miembros de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) acordaran el jueves permitir la permanencia de Israel constituye un gran cisma, aunque a efectos numéricos el desequilibrio sea evidente. Frente a la española RTVE y las radiotelevisión públicas de los Países Bajos, Irlanda y Eslovenia —que anunciaron su retirada de la competición por la guerra en Gaza y sus víctimas, y reprochando a Israel incumplimiento de las normas de neutralidad del concurso—, todo apunta a que en la cita de Viena habrá un nutrido grupo de países representados.

La maniobra de la UER en la asamblea de anteayer en Ginebra, consistente en subsumir el asunto de Israel en la votación general sobre las nuevas normas sobre televoto y jurados profesionales, concebidas para intentar atajar el descontento de las radiotelevisión disidentes, logró el consenso indirecto de la mayoría de países a la participación de Israel. Durante estos

meses, la UER siempre se ha inclinado a favor de la presencia israelí.

José Pablo López, presidente de RTVE, se expresó de modo diáfano el mismo jueves en la red social X: “Lo sucedido en la asamblea de UER confirma que Eurovisión no es un concurso de canciones sino un festival dominado por intereses geopolíticos y fracturado. RTVE se retira de Eurovisión”.

Más tarde López reiteró que, como

RTVE reitera que la retirada de España del concurso no afecta al Benidorm Fest, que se celebrará en febrero

ya se hizo saber en su día, la decisión no afecta al Benidorm Fest, que se celebrará los días 10, 12 y 14 de febrero. “Nuestro compromiso con el Benidorm Fest sigue intacto y redoblabamos nuestros esfuerzos (...) Seguiremos dando lo mejor para su consolidación como el gran festival de la música en España. El Benidorm Fest será sencillamente espectacular”, señaló.

Pese a la retirada por ahora de cua-

tro países, Martin Green, director del festival, estima que la próxima edición —en que se celebrará el 70.º aniversario del concurso— congregue a 35 participantes, cifra similar a las de las últimas ediciones. En una entrevista anteayer con la televisión sueca, Green subrayó que “cinco países” se oponían con vehemencia a la participación de Israel. El quinto país es Islandia, que tiene previsto anunciar su decisión el próximo 10 de diciembre.

“Respeto plenamente su postura; espero sinceramente que las pocas radiotelevisión que consideran que no pueden estar presentes el próximo año regresen en el 2027”, añadió Green. Bélgica, que parecía alinearse con los partidarios del boicot, anunció ayer que sí participará.

En el elenco de países que estarán en Viena figuran tres que por motivos financieros u organizativos llevaban un tiempo ausentes y a los que la UER ha dado muchas facilidades para que regresen: Rumanía (dos años sin participar), Bulgaria (tres) y Moldavia (uno). La lista de participantes podría crecer con el debut de algún otro país alejado, según el modelo de Australia, que concursa desde el 2015 por invitación expresa de la UER; el modelo podría repetirse con Canadá y con Kazajistán, que han expresado interés.●

Rojos y maricones

Sergi Pàmies



La *ate xou* (La 1) y *Al cielo con ella* (La 2) son programas adscritos a una concepción del entretenimiento que incluye contenidos de actualidad, no tanto en la selección de invitados como en la mirada de sus presentadores, Marc Giró y Henar Álvarez. Si hace unas décadas Boris Izaguirre y Jorge Javier Vázquez encarnaron una festiva apertura de armarios y la reivindicación de todas las identidades sexuales, Giró y Álvarez mantienen esta militancia en un contexto que incluye a mujeres lesbianas, hombres gays y personas bisexuales, trans, intersex o *queers*. Si entonces Telecinco asumió este papel, hoy RTVE lo sigue reivindicando a través de dos *late night* que parecen homenajear ese momento en el que, discutiendo con el paparazzi Antonio Montero, Jorge Javier le soltó: “Este es un programa de rojos y maricones y quien no quiera que no lo vea”. El programa era *Sálvame*, que, entre catástrofes y abismos, siempre podrá presumir de haber subvertido los protocolos de plató y generado avances en la visibilidad de la diversidad.

ESTRIDENCIA. La vehemencia de Giró y Álvarez suscita preguntas que, teniendo en cuenta la teórica transversalidad de los medios públicos, deberíamos poder debatir sin ser linchados por el odio de trincheras. Giró y Álvarez empiezan sus pro-

La vehemencia de Giró y de Álvarez debería poder debatirse sin ser linchados por el odio de trincheras

gramas con un monólogo-editorial que expande un repertorio de opiniones que suelen denunciar actitudes machistas, abusos racistas y aberraciones declarativas de personajes de la derecha, moderada o extrema. Si RTVE estuviera dirigida por una administración de derechas o extrema derecha, ¿aceptaríamos monólogos de ideología y contenidos inversos a los que se expresan en el *Late xou* y *Al cielo con ella*? Es una pregunta retórica, porque parece evidente que ambos presentadores apuestan por un uso de la libertad de expresión que amplíe los límites de la conveniencia y huya de la falsa pluralidad uniforme. Es, aunque no nos guste, la primera misión —recordemos la frase de Jorge Javier— de la auténtica libertad de expresión. Giró y Álvarez hacen unos monólogos en los que a veces la carga de sermón supera la de comedia —es cuando son más discutibles— pero que compensan los largos periodos de silencio o indiferencia sobre determinados temas. Como consumidor de programas de “rojos y maricones”, lo que no entiendo, es: ¿por qué gritan tanto? ¿De verdad creen que gritando como el *speaker* del Camp Nou, su mensaje será más combativo, inteligente o cómico?

Gonzalo Pinillos viaja a Tiflis para participar en Eurovisión Junior

■ Tras la tormenta vivida estos días en Ginebra, la vida eurovisiva sigue su curso. Este mismo sábado, Gonzalo Pinillos, el representante de España en Eurovisión Junior 2025, viaja a Tiflis (Georgia) para participar dentro de una semana en el festival infantil con la canción *Érase una vez* (*Once upon a time*). Será la decimoprimera vez que España concursará en Eurovisión Junior, la séptima de forma consecutiva tras un largo parón entre 2007 y 2018 en los que



Gonzalo Pinillos

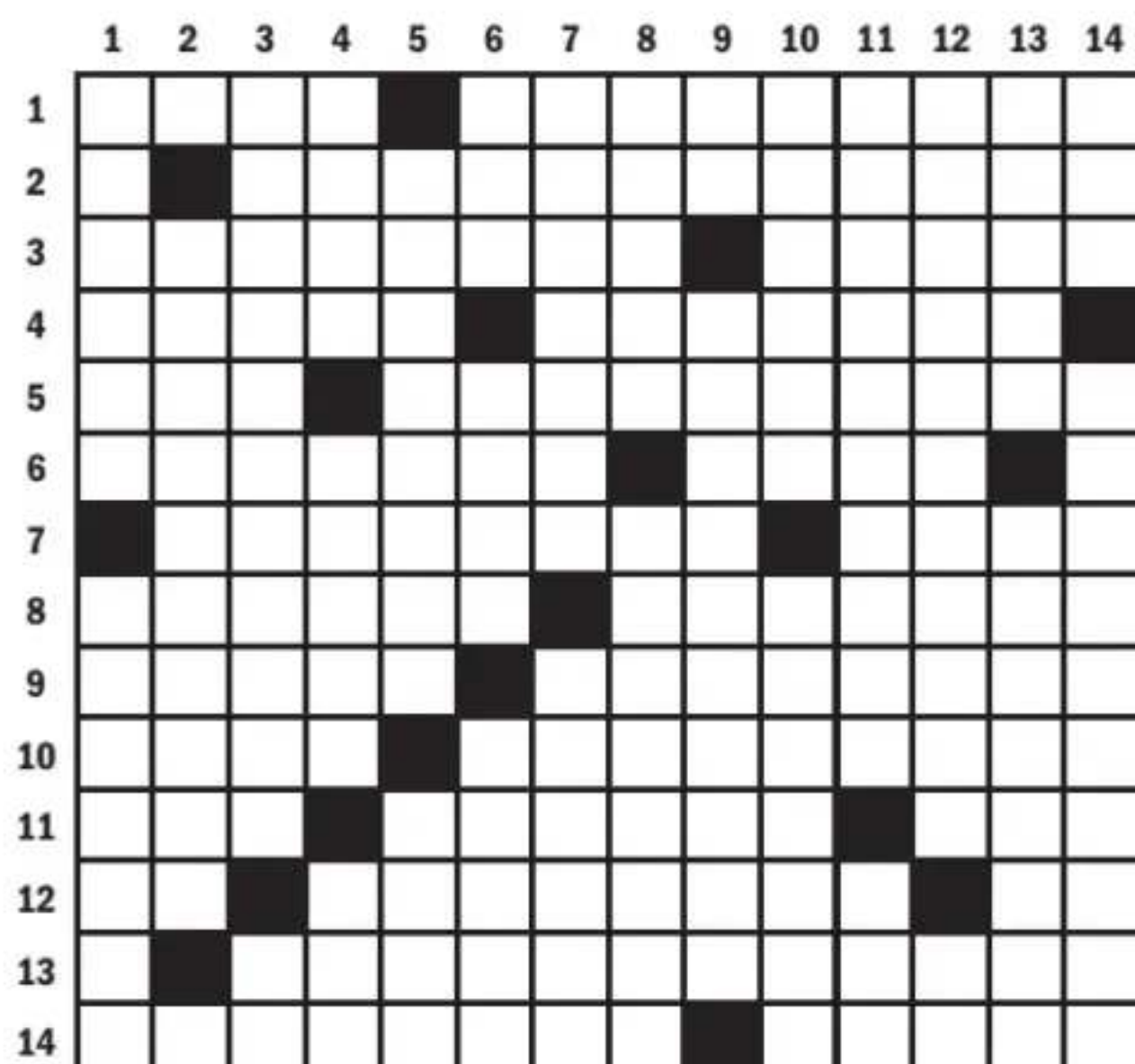
RTVE alegó que se “promovían estereotipos que no compartían”. Israel, por su parte, no figura entre los países participantes este año, aunque sí lo hizo en tres ediciones anteriores (2012, 2016 y 2018). “Tengo muchísimas ganas de subirme al escenario de Tiflis y darlo todo”, confesó Pinillos en un encuentro con medios celebrado esta semana. Eurovisión Junior podrá seguirse en directo el próximo 13 de diciembre en La 1 y RTVE Play, a partir de las 17 horas.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12832

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. El segon dia més important cada dia. Adobaria els camps amb residus orgànics. **2.** Al bell mig del pèl. D'una manera molt vigorosa. **3.** Aquesta porta l'estendard o bandera. Període de temps abans no arribem al col·lapse. **4.** Relatiu a l'intestí ili. Inclinat lateralment. **5.** La, la, la! Soldats que llueixen gorra de borla i són companys d'una que està com una cabra. **6.** Eversió anormal de la parpella que causa l'exposició de la superfície conjuntiva. Personatge exemplar invocat tres vegades en un trisagí cristià. Avisa de la pèrdua d'una targeta de crèdit. **7.** Monedes romanes de coure

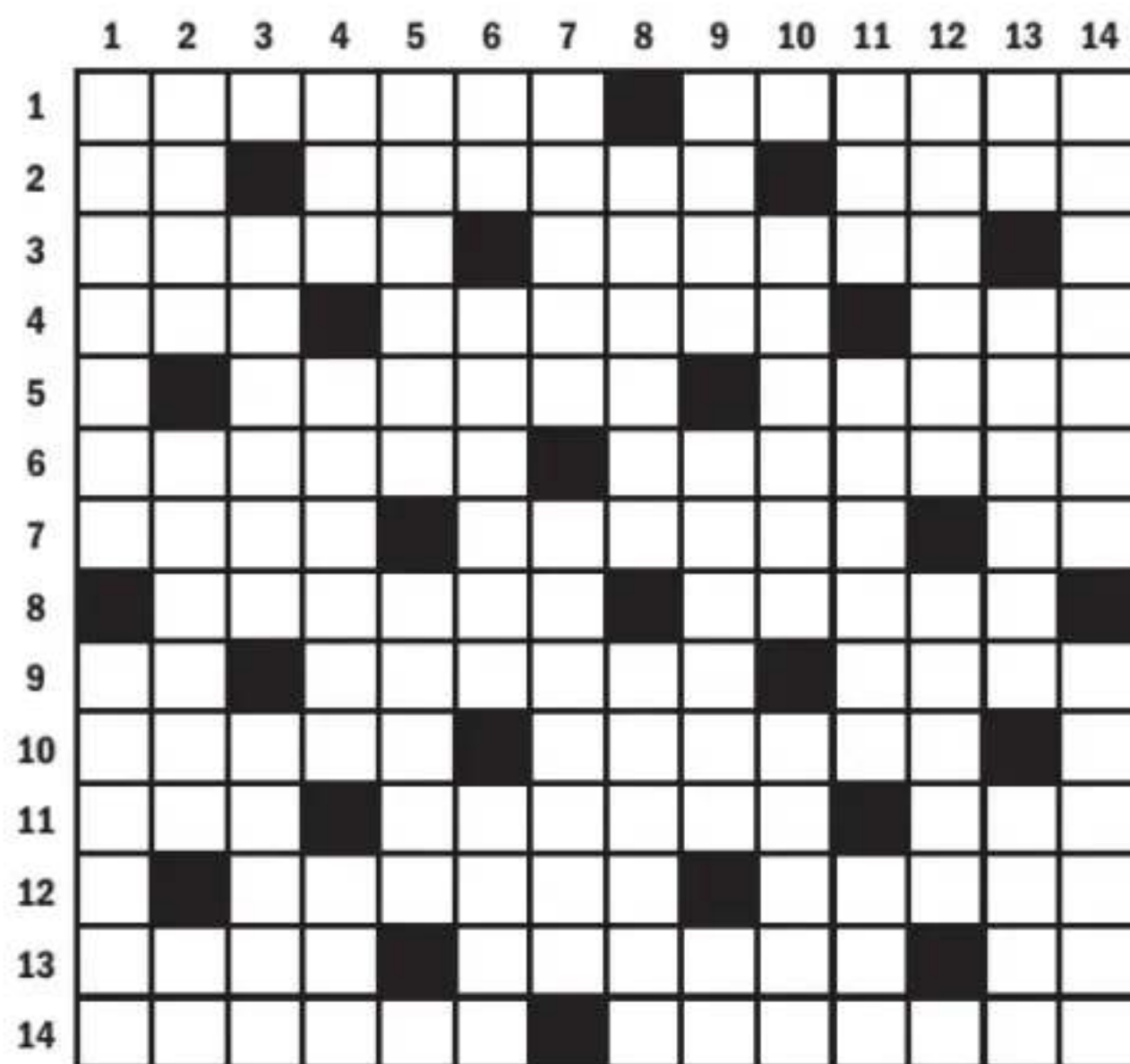
del valor d'un terç d'as. Pollets en el llenguatge infantil. **8.** Individu d'un grup de pobles que habiten l'Amèrica del Sud i les Antilles. Deixades sense cap cost. **9.** Tumefaccions de la glàndula tiroide que originen prominències a la cara anterior del coll. Una de les universitats més actives de Catalunya. **10.** Estri que serveix per a fer feines. Arrebossaren amb pasta de pa. **11.** Jornada. La guàrdia que posa més multes d'aparcament a les ciutats. Indoeuropeu. **12.** Crit d'alerta. M'enfarsito i em poso ben dret. Principi administratiu. **13.** A les portes de Sevilla. Causaré l'escassetat d'algun producte.

14. El cas no judicial que correspon a la funció de complement directe. Afegeixis.

VERTICALS 1. Depiles tots els signes de pluralitat. Enginy verbal pròpia dels ganivets. **2.** Ens cal per respirar. Clixé obtingut per galvanotípi. U ajaçada. **3.** L'estament que agrupa els professionals que desenvolupen arts mecànics. Heu perdut una porteria de rugbi. **4.** Búfal nan que habita a Indonèsia i que és capaç de defensar l'existència i la inexistència de A. Mirada de biaix. El pronom feble que té una gran entitat. **5.** Lloms de llibre reforçats sense cap símbol religiós. Pes català igual a la dotzena part d'una lliura. **6.** El pedal dels moderats. Llegendari. Equivocat, ni que sigui de camí. **7.** Insignes seguidors de Gregory Peck. Del color del mig, entre el roig i el verd. **8.** Malaltia deguda a la presència de les larves de les mosques. Envaieu el país veí. **9.** És quan bec que perdo el cap. Dones d'un poble ibèric preromà centrat al Camp de Tarragona i estès probablement fins a la Conca de Barberà i el Penedès. **10.** Determina la direcció en plena nevada amb l'ajut d'uns pals clavats a terra. Els de sang són més altruistes que els contribuents a una campanya electoral. **11.** Capa de color de porpra. Assistiu a missa. **12.** Se sol anomenar així a una institució que atorga beques, subvencions i ajuts. Ham mossegat. **13.** El convidi amb fermesa a visitar un centre d'ensenyament secundari. Excessivament imprudent. **14.** S'ajusta al que li proposen. Membres d'una poderosa dinastia persa a la qual li hauria encantat pertànyer l'actor Josep Sazatornil.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14287



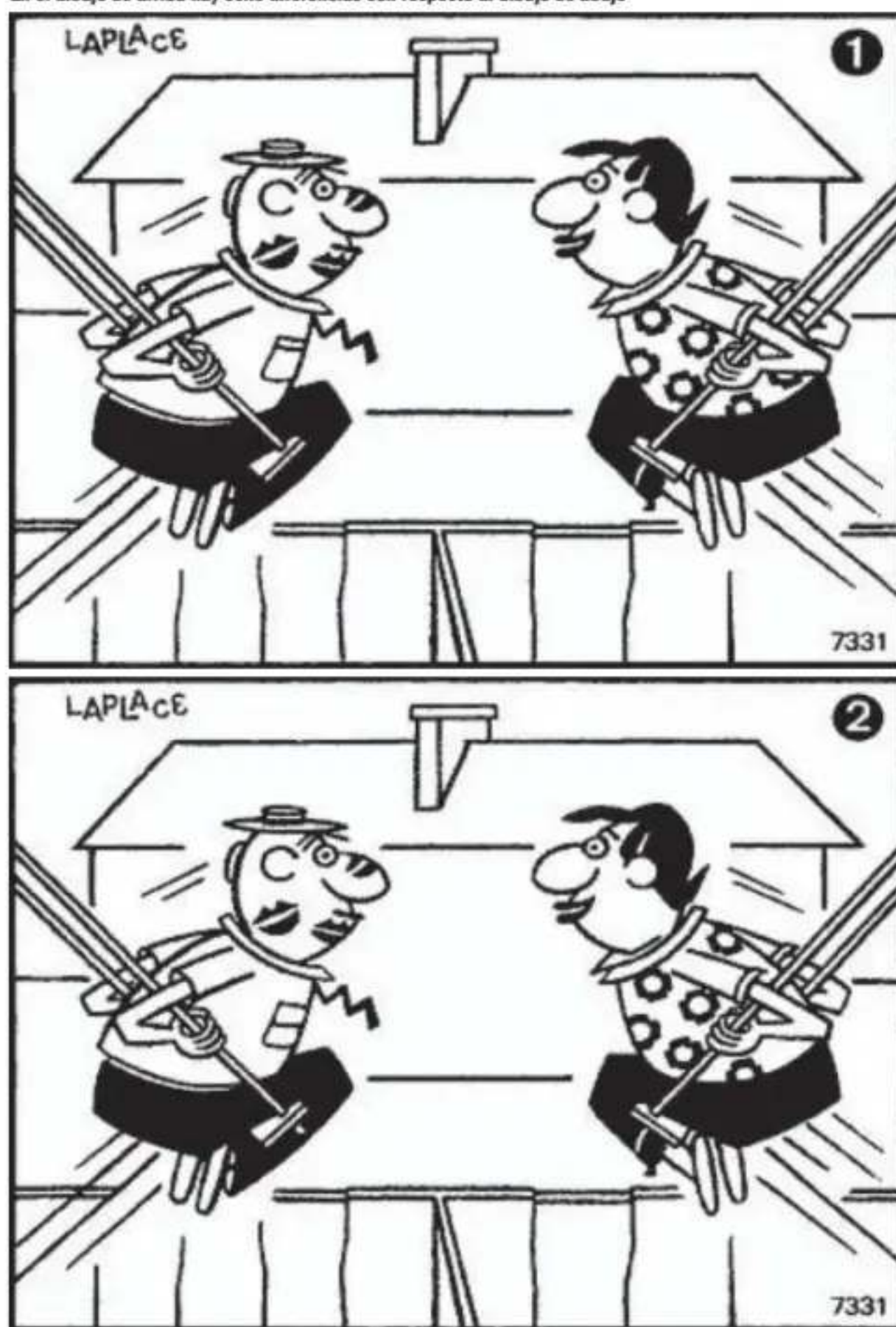
HORIZONTALS 1. El quinto a mano derecha y a mano izquierda. Pisar fuerte eliminando cucarachas. **2.** Locutores y diputados las llevan en el mismo sitio. Toca el cielo en lo alto del Elbrús. Vagüé por el globo terrestre. **3.** Agita el cetro con obstinación. Lo suyo es tomar el pelo a los más borregos. Delante de estos siempre hace señas. **4.** Semejanzas entre tuaregs y gibraltareños. En el fondo pueden llegar a ser un auténtico dolor de cabeza. Esqueje de tulipán con sabor a cerveza. **5.** La primera de Beethoven. Rayar el papel de buen compositor. Mondo y lirondo por los pelos. **6.** Entonar un le en vez de un la. Hasta

aquí podríamos llegar. **7.** Feria de muestras a lo grande. Lo que hay que tener para coger un avión. Protegen a Enrique. **8.** Su aterrizaje en la Luna es anterior al del Apollo 11. Tienen fama de estar entretenidos cada uno con su tema. **9.** Principio balsámico. Arañadas a ras de suelo. Norteamericanos con espíritu de equipo. **10.** La base del sistema capitalista. Es fácil que se queden por el camino. Octavio visto por delante y por detrás. **11.** Corriente a contracorriente. Roba a sus parroquianos. Entre cincuentones se tocan. **12.** El corazón de Euskadi. Como el palo de un gallinero. Mal viaje, se hizo mayor. **13.** Princi-

pe con aires de Mahoma. Centro de distribución de bocatas de calamares. Últimas muestras de virilidad. **14.** La excepción que confirma la extravagancia. Prima hermana de ratas y ratones.

VERTICALES 1. Totalmente a favor de cambiar de código. Nidito a prueba de bombas. **2.** Lo más volátil del billeteo. Iluminación mística en la sexta sinagoga. Efectivamente, Matilde no lleva acento. **3.** Tipo atildado por naturaleza. Afectado dentro de un lúgubre pipicán. Empujar en el buen sentido. **4.** Entre aceituneros tienen otro sentido. Valerse de adúlteras y comúpetas para rematar los dodecasílabos. Secuencia de Stan Laurel en un basurero. **5.** La ley del mínimo asistencial. Una carta en plan explosivo. Inaugura la zapatería. **6.** La ciudad de los sueños de Abraham. Diptoda en potencia. La novia de la muerte. **7.** Griega pasada de moda. Los dominios del Comapedrosa. **8.** Antepasados de primera. Con las manos limpias. **9.** Curso de mecanografía un pelín caduco. Bailar como un pato recién casado. Dígrafo de hierro. **10.** Van Gogh solo tiene una. La viva imagen de Blanca Nieves. Rey de Israel afincado en Florencia. **11.** Asociación de Economistas Roñosos. En disposición de comportarse virilmente. Trío de envidiosos. **12.** Pobre que tiene el hábito de mendicar. El western del desierto de Almería. Una punta de colesterol. **13.** Pedazo de carne que ocultan los vegetarianos. Como alma que lleva el diablo. Un agujero en la camisa. **14.** Agricultor con mucha manga ancha. Primate zalamero en acción.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

C	A	P	T	E	N	P	A	P	A	G	A	I
A	L	E	N	I	T	R	U	R	A	R	M	
M	R	E	C	O	E	U	E	Q	U	I	P	
P	R	O	S	A	L	A	P	S	U	S	O	
E	N	T	U	B	A	A	T	E	S	E	S	
A	T	E	U	O	R	A	R	A	S	S	E	
B	O	P	A	T	A	F	I	T	A	P	S	
A	P	A	R	C	O	E	S	P	I	G	A	
T	F	E	I	N	E	R	S	O	R	R	A	
R	A	O	D	E	S	R	A	O	A	S	T	
A	R	N	A	U	D	I	G	R	A	F	I	
R	E	C	L	O	U	R	A	R	E	P		
A	I	N	A	D	I	U	A	A	L	L	I	
S	A	L	E	R	A	T	I	M	B	A	L	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	O	M	E	T	A	S	C	H	A	L	E	T
O	L	E	R	V	E	C	T	O	R	S	O	
P	R	E	T	I	N	A	N	A	B	A	R	
L	O	C	A	Z	O	R	A	R	R	U	E	
A	B	I	S	M	O	I	Z	A	D	A	T	
S	I	O	T	R	A	N	O	A	N	T	E	
S	E	N	A	R	O	T	O	N	D	A		
A	P	L	O	M	A	R	A	F	E	I	T	E
R	O	E	R	T	I	G	R	I	S	U	N	
T	V	O	S	E	A	R	C	A	M	A	S	
E	L	A	P	I	R	I	P	I	U	R	A	
S	E	R	I	E	S	M	I	O	P	E	Y	
O	S	R	A	M	P	A	S	E	L	L	A	
N	A	B	O	K	O	V	A	U	P	A	I	R

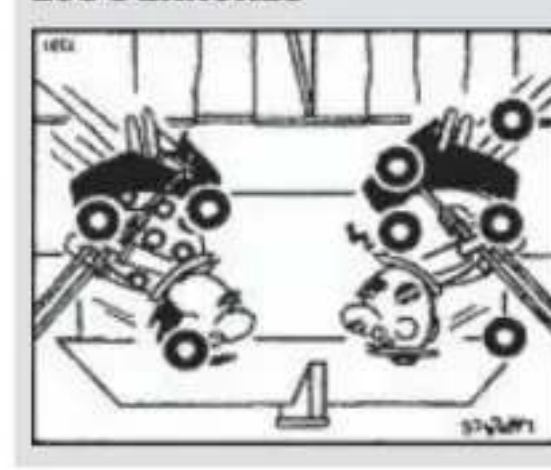
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...dxe3! 2.♖xc3 e2 3.♗xe2 ♗d4+ 4.♔g2 ♗xc3 5.♔f3 ♗c2 6.♔e3 ♔b4 7.♔c4 ♗xb3 [y las negras acabaron ganando] 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

ACTIVAR
(Actinio / Titanio / VAR)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7288

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



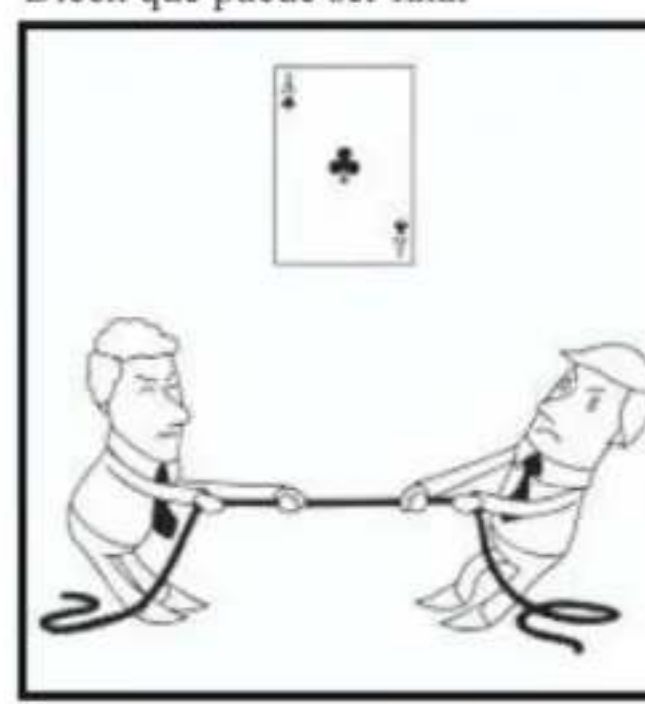
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Spassky - Zuk (Vancouver, 1971). Algunos de los aficionados con los que se enfrentó Spassky en el Canadian Open opusieron seria resistencia, aunque acabaran perdiendo. Fue el caso de esta partida: Spassky sacrificó una pieza para alcanzar la posición del diagrama, y continuó con un juego enérgico y preciso, aunque la máquina nos muestra una forma más rápida de lograr la victoria en la tercera jugada de la secuencia ganadora.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Dicen que puede ser fatal



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		6			4		5	8
		8		3			7	4
9	3							
			3	8				7
	1						2	
5				7	1			
							1	2
2	8			1		7		
3	6		8		4			

INTERMEDIO

8		3						6
	7	1					3	
					6		7	2
		9		4				
			5	3				
			8	5				
7	8		2					
	3					8	4	
5						6		9

DIFÍCIL

			5					
5	9						1	3
	8	1		6		4	2	
				9				1
		3				7		
4			2					
	3	7		4		1	8	
9	6						4	7
				8				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	2	8	3	7	5	6	9	4
6	4	3	9	2	8	1	7	5
7	5	9	6	4	1	8	2	3
5	9	4	1	3	2	7	8	6
8	1	7	4	6	9	3	5	2
2	3	6	5	8	7	4	1	9
4	8	2	7	5	6	9	3	1
9	6	5	8	1	3	2	4	7
3	7	1	2	9	4	5	6	8

INTERMEDIO

1	2	8	6	9	4	5	3	7
5	7	6	1	3	2	4	8	9
4	9	3	5	7	8	6	1	2
7	6	2	4	1	3	8	9	5
9	1	5	2	8	6	3	7	4
8	3	4	7	5	9	1	2	6
6	5	9	8	2	1	7	4	3
3	8	7	9	4	5	2	6	1
2	4	1	3	6	7	9	5	8

DIFÍCIL

8	9	5	2	4	1	3	6	7
4	3	1	8	6	7	2	5	9
2	7	6	3	9	5	4	8	1
9	1	2	7	3	8	5	4	6
7	6	8	5	1	4	9	2	3
3	5	4	6	2	9	1	7	8
1	8	9	4	7	2	6	3	5
5	4	3	1	8	6	7	9	2
6	2	7	9	5	3	8	1	4

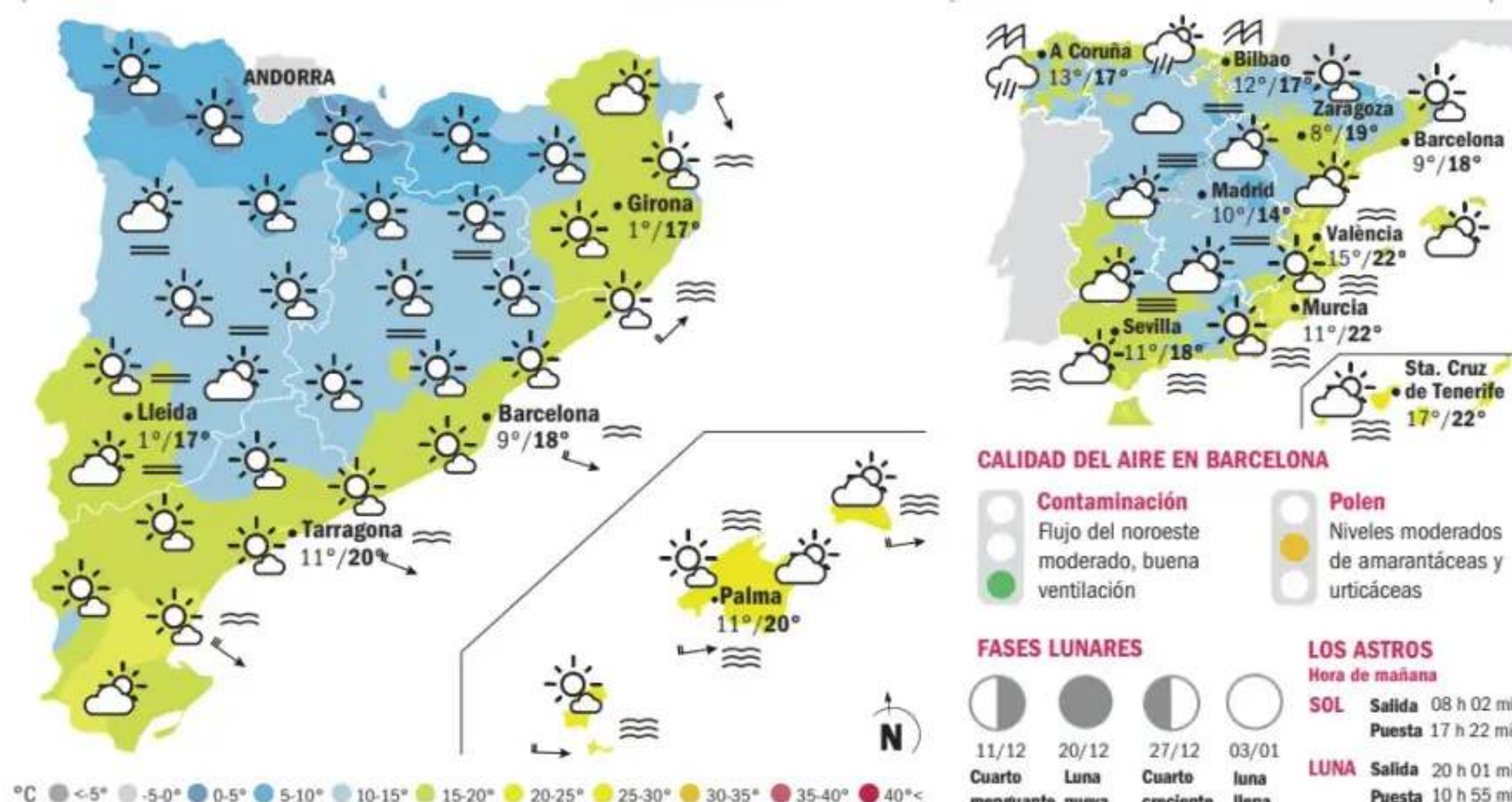
Juega ahora a
EntrenaMentes

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

DOMINGO Tiempo estable. Sol y algunas nubes altas. La temperatura se mantendrá alta.

LUNES Jornada radiante con muchos ratos de sol y alguna nube dispersa. Nieblas en Lleida.

MARTES Anticiclón. Sol, alguna nube en la costa y nieblas en el interior. Ambiente muy suave.

MIÉRCOLES Tranquilidad. Llegarán algunas nubes por el oeste. Nieblas en el interior.

JUEVES Más nubosidad en la costa y seguirán las nieblas en el interior. Suavidad.

Alfred Rodríguez Picó

Suavidad anticiclónica



Nos invade el anticiclón hasta el martes. Dejaremos atrás las temperaturas invernales y las máximas oscilarán entre los 15°C y los 19°C, con heladas nocturnas menos extensas y más débiles. La niebla se extenderá a partir de mañana y, sobre todo el lunes y el martes. El 6 de diciembre de 1685, un barco procedente de Valencia, embestido por un gran temporal marítimo, quedó destruido al chocar contra la muralla marítima de Barcelona. Sus diez tripulantes naufragaron, pero desde Barcelona les lanzaron unas escaleras de mano y salvaron a todos los marineros. Ese mismo día, pero de 1605, otro temporal destruyó cinco barcos al chocar unos con otros.

Catalunya. Tiempo estable y poco viento, aunque el mistral aún soplará moderadamente en el sur. Nubes altas y muchos cirros a partir de media mañana, pero que dejarán pasar el sol a través. Noches menos frías y continuidad de la estabilidad y suavidad mañana y el lunes.

España y Europa. Nueva borrasca mañana en las islas Británicas, el norte de Francia y los Países Bajos. Temperatura en aumento. Chubascos entre el norte de Portugal y Galicia, algunos en Castilla y León. Bastantes nubes en el resto y temperatura en aumento. Mañana, sol y nieblas.

@AlfredRPico

Cultura

Un creador sin miedo a romper

Adiós a Gehry, icono del siglo XX

El arquitecto del Guggenheim Bilbao tomó el riesgo creativo como divisa

LLÄTZER MOIX
Barcelona

Un resultado como el del Guggenheim Bilbao demuestra que vale la pena arriesgarse”, me dijo Frank Gehry durante una entrevista, en junio del 2011, en su estudio de Los Ángeles, una enorme nave de 4.000 metros cuadrados, en la que trabajaban un centenar de profesionales con una edad promedio de 35 años, entre decenas y decenas de maquetas a escala 1/50.

La frase que abre esas líneas sintetiza el espíritu creativo que ha impulsado la larga carrera de Frank Gehry, nacido en Toronto, en Canadá, en 1928, y fallecido ayer en su casa de Santa Mónica, a los 96 años, consolidado ya como uno de los más afamados arquitectos norteamericanos del siglo XX, junto a autores como Frank Lloyd Wright y Louis Kahn, pero, a diferencia de ellos, activo durante el primer cuarto del XXI.

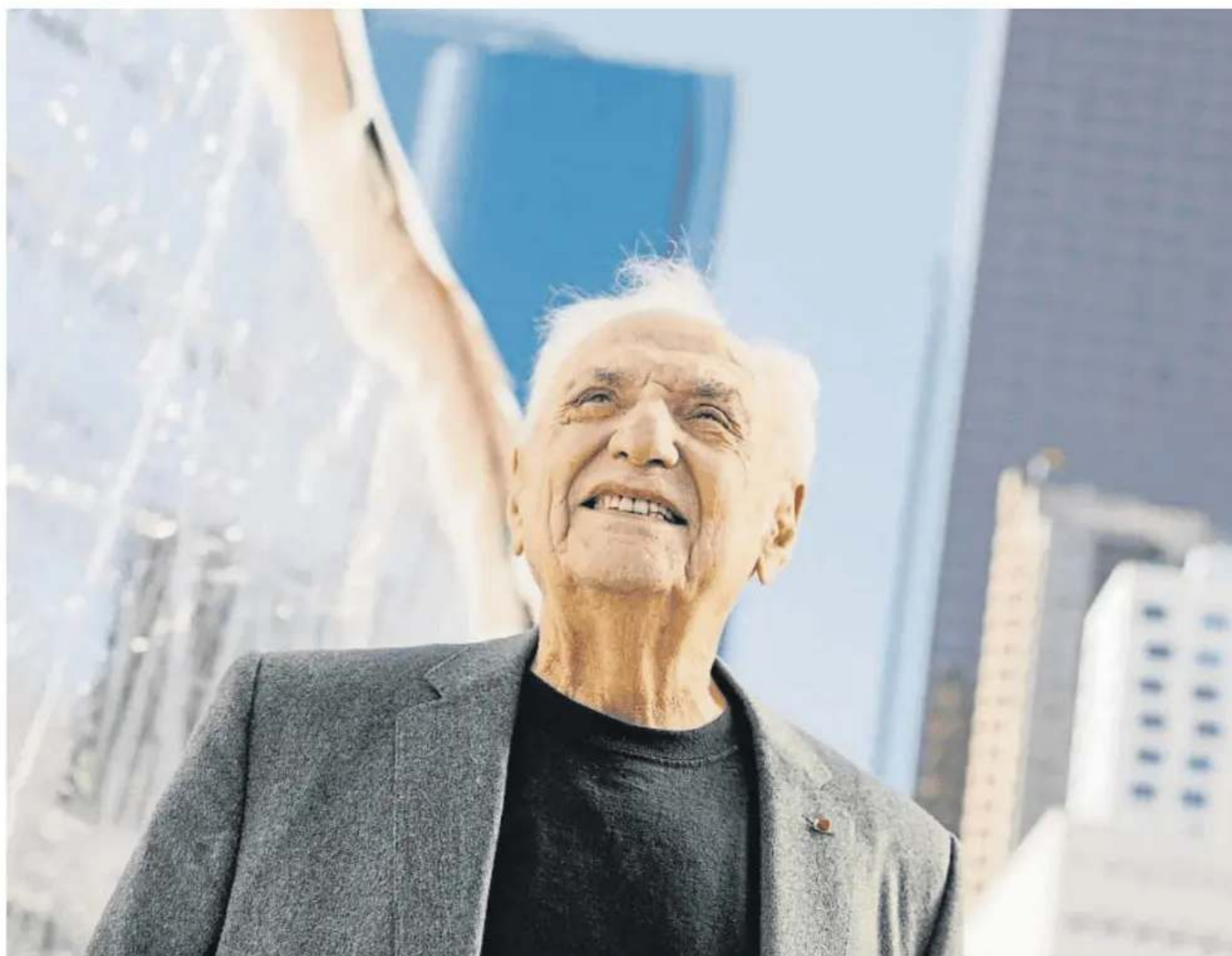
Gehry nació en una modesta familia judía. Su madre le abrió una primera ventana al mundo de las

A los 18 años le fascinó la fragmentación de Los Ángeles, lo que se reflejaría en su arquitectura

artes. Su padre, que fue boxeador, camionero y vendedor de máquinas tragaperras, emigró en 1947 a Los Ángeles en busca de mejores horizontes económicos. El futuro arquitecto, que contaba entonces 18 años, quedó deslumbrado por la luminosidad y el caos organizativo de la ciudad, por su fragmentación, algo esto último que se reflejaría de sucesivos modos en su arquitectura.

Cursó estudios en la University of Southern California, pero muy pronto tendió a relacionarse con la comunidad de artistas plásticos. Algunos de los principales de la época, desde Richard Serra hasta Claes Oldenburg, fueron amigos suyos. “Mis héroes –solía decir Gehry– son los creadores que rompieron. Lo importante es ser uno mismo”. Y eso es lo que siempre hizo como proyectista, convirtiéndose hace ya medio siglo en el cabeza de fila de la vanguardia arquitectónica norteamericana.

Influido inicialmente por la obra de Le Corbusier o Wright, interesado en autores como Gaudí o Sert, buen conocedor de la



MIKE BLAKE / REUTERS

Frank Gehry en el 2019 asistiendo al inicio de las obras de su complejo The Grand en Los Ángeles

producción de pintores de distintas épocas, como Giotto, Matisse o Morandi, Gehry empezó a concretar su personalísima arquitectura por reacción contra el postmodernismo de colegas como Moore, Venturi o Graves, en boga en los años setenta. Si aquellos autores recuperaban elementos de la tradición clásica arquitectónica, Gehry decidió ir más allá y reivindicar cualquier tipo de vía ex-

presiva. Es decir, comportarse con completa libertad al concebir sus edificios. Estaba convencido de que “para ser algún día una figura histórica tienes que ser alguien muy de tu tiempo, alguien que define y distingue el presente”.

Más que de etapas en su trayectoria, cabría hablar de evolución, guiada por un constante deseo de investigación e innovación for-

mal. En una obra inicial como el Estudio Danziger (1965), vemos los ecos ortogonales del movimiento moderno, allí con toques brutalistas. Vinieron luego varias casas para amigos artistas. Pero antes de que pasaran diez años, entre 1977 y 1978, Frank Gehry adquirió notoriedad al proyectar su propia casa en Santa Mónica, un experimento compuesto con materiales baratos, adentrándose en

el terreno de la dinámica espacial, al encerrar una construcción preexistente en otra, usando chapa ondulada, tela metálica de gallinero, etcétera.

Por entonces Gehry era ya un arquitecto apreciado, también criticado por su libérrima radicalidad, lo que hacía improbable, pero no imposible, que consiguiera el encargo de una gran obra posterior como el Disney Concert Hall en Los Ángeles, seguramente la más parecida al Guggenheim Bilbao, proyectada antes que este museo, en 1987, pero cuya construcción se demoró durante 16 años, hasta el 2003. También en 1987, Gehry inició el Vitra Design Museum en Alemania, su primera obra europea, que, al igual que el Disney, refleja su apuesta por los volúmenes descompuestos, dislocados, yuxtapuestos.

De 1989 es su Pez en la Villa Olímpica de Barcelona, fruto de dos circunstancias. Por una parte, el uso inicial del programa de diseño por ordenador Catia, que facilitó la construcción de sus peculiares edificios y luego usó regularmente en su obra posterior. Por



NURPHOTO / GETTY IMAGES

La Casa Danzante de Praga de Frank Gehry

“Mis héroes son los creadores que rompieron; lo importante es ser uno mismo”

El Guggenheim Bilbao fue su gran do de pecho, el más aclamado edificio global del cambio de siglo

HOY
RECOMENDAMOS

ARTE

La tensión entre tradición y modernidad en el arte de entreguerras

Bajo el título *Figuraciones entre guerras 1914-1945*, la Sala Parés recorre un periodo convulso pero de gran efervescencia creativa, con un centenar de obras de varios artistas, como Toghres, Sacharoff, Manolo, Le Corbusier, Torres-García, Juan Gris o Helios Gómez.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



APOMARES/GETTY



XAVIER CERVERA

otra, su ya mencionada reacción al posmodernismo. En 1992 inició en Praga la Nationale Nederlande, también conocida como la torre Ginger y Fred, en memoria de la célebre pareja de bailarines hollywoodenses, un edificio caracterizado por un cuerpo torre adosado en una de sus esquinas, que parece danzar sobre la acera.

Estas podrían ser algunas fases de su evolución arquitectónica.

Arquitecto universal

Un buen número de grandes ciudades han contado en las últimas décadas con las

creaciones de Gehry; entre ellas, Bilbao (arriba), con el Museo Guggenheim; sobre estas líneas, una vista de su

Pez en Barcelona, y debajo, una vista de la Fundación Louis Vuitton, uno de los grandes museos de arte de París

Luego vinieron otras, siguiendo siempre una línea que parte del movimiento moderno y se dirige hacia su descomposición, hacia un cierto organicismo, como el reflejado en el Museo del Rock de Seattle, iniciado en el 2000, o hacia una plena libertad formal, que en un rascacielos como el de la calle Spruce de Nueva York puede traducirse en una fachada que evoca la caída de una túnica esculpida por Bernini, y en el caso de la Fundación Vuitton de París en lo que parece una nube de velas de un viejo velero. La audacia formal y el riesgo creativo siempre como divisa.

Dicho esto, entre todas las obras de Gehry destaca especialmente la del Guggenheim Bilbao, inaugurado en el 1997. Fue su gran golpe de pecho, convirtiéndose en el más aclamado edificio global del cambio de siglo, capaz, más allá de cumplir sobradamente su programa, de impulsar la transformación terciaria de toda la ciudad de Bilbao. Este éxito tuvo un efecto indeseado en nuestro país, donde diversas ciudades quisieron replicar el éxito bilbaíno recurriendo a otras estrellas de la arquitectura para que "las pusieran en el mapa" con un edificio suyo, obteniendo a menudo resultados menores, cuando no ruinosos... Otras obras de Gehry en España fueron su ya mencionado Pez en la Villa Olímpica de Barcelona o el hotel Marqués de Riscal en Elciego.

Los detractores de Gehry, que también los ha habido, le afearon el determinante componente formal de sus obras. Ciertamente es que, con colegas como Zaha Hadid, Jean Nouvel o Santiago Calatrava, Gehry fue uno de los autores más codiciados en los años de la arquitectura icónica, allá por el cambio de siglo. Pero, a diferencia de alguno de ellos, supo renovar sin descanso su oferta y controlar los presupuestos de sus espectaculares obras.●



FRANÇOIS MORI/AP

Barcelona, nájrate guapa

Màrius Serra



En 1963 el director Val Guest adaptó al cine la novela *The pillars of midnight*, de Elleston Trevor (1957), que narraba una epidemia de viruela en la ciudad de Bath, y le puso por título *80.000 suspects*, el número de habitantes de la ciudad inglesa. Tantos sospechosos como euros otorga el Ayuntamiento de Barcelona a *Narrar Barcelona*, la residencia literaria para autores latinoamericanos: tres meses de estancia para escribir un texto en castellano sobre la ciudad. La cifra (4,82 veces el salario mínimo anual) ha causado polémica, pero las cuestiones de fondo son la cultura subvencionada y la lengua elegida. Las residencias literarias son apuestas frecuentes, con pros y contras, pero si una institución te paga para que escribas sobre la ciudad que gobierna, el trato adquiere un inequívoco cariz promocional, de un género próximo a la biografía autorizada. Más que el área de Cultura, debería encargarse el área de Economía y Turismo, y la residencia podría llamarse *Barcelona, nájrate guapa*.

Tras haber sido la invitada de honor en la FIL de Guadalajara, resulta coherente que Barcelona quiera subrayar su vínculo con las literaturas latinoamericanas, pero ¿hacia falta plantearlo de un modo tan paternalista y colonial? ¿A qué Barcelona tendrá acceso el residente agraciado que venga a tomar cafés con hielo y kombucha entre nosotros? ¿Cuándo han recibido 80.000 euros de subvención autores latinoamericanos como Rodrigo Fresán, Matías Néspolo, Santiago Roncagliolo o Flavia Company (el martes Miquel Molina los listaba), que llevan años viviendo y buscándose la vida por aquí? ¿Qué no harían instituciones como la proactiva Casa América Catalunya con una dotación así?

En cuanto a la lengua, nada nuevo, y menos ahora, después de que algunos no nacionalistas espa-

La residencia de los 80.000 euros debería llamarse 'Barcelona, nájrate, guapa' y pagarla Turismo

ñoles se crisparan por si se producía un cambio de hegemonía lingüística, cosa que no solo no ha sucedido, sino que se ha agravado el desequilibrio del catalán ante el castellano. Hace muchos años que las élites barcelonesas proyectan la ciudad mayoritariamente en castellano. Cuando en los noventa Pasqual Maragall promovió Barcelona como capital latinoamericana, Quim Monzó publicó aquí en *La Vanguardia* una irónica columna donde inventaba grandes bolsas de presuntos catalanohablantes en las principales capitales americanas. Pero la Barcelona de Maragall aún habría tenido el prurito de dividir esa partida en dos bolsas de 40 y añadir un *Barcelonarra* instalado tres meses en una ciudad latinoamericana para escribir un texto en catalán (traducible) que proyectase la mirada viajera de Barcelona. Si fueron capaces de venderle una idea tan peregrina como el Fòrum de les Cultures a Monterrey, colarles un barcelonista durante tres meses habría sido un juego de niños.



Joan Manuel Serrat recibió ayer el doctorado honoris causa de la Universidad de Guadalajara

IGNACIO RODRIGUEZ

El cantante habla con mil jóvenes y recibe el honoris causa en Guadalajara

Serrat: doctorados y tumultos

XAVI AYÉN

Guadalajara (México)
Enviado especial



De un encuentro con mil jóvenes que casi se suspende a causa del tumulto que causaba la multitud que se quedó fuera de la sala a un solemne doctorado honoris causa. Así son los animados días en Guadalajara (México) de Joan Manuel Serrat, cabeza de cartel este año de la Feria Internacional del Libro (FIL), que tiene a Barcelona como invitada de honor.

Ayer, la Universidad de Guadalajara concedió su doctorado honoris causa a Serrat, quien, en su discurso en el paraninfo de la institución, abogó, entre estruendosos aplausos, por que "llegue el día en que el México de los libros le gane al México de las armas". Sobrecogidos por los impactantes murales laicos de Orozco -*El hombre creador y rebelde*, en la cúpula del recinto, y *El pueblo y sus falsos líderes*, en las paredes-, los asistentes escucharon a Serrat agradecer el reconocimiento "a esa forma de la poesía que es la canción popular, una vía de acceso al conocimiento del mundo. En algunas cancio-

nes hay hallazgos tan definitivos como el teorema de Pitágoras o la aspirina".

Recordó a su abuela Antonieta, que lo llevaba a pasear los domingos por la tarde y le daba una peseta para que se comprara lo que quisiera y que no entendía ("Quina ximpleria!") que aquel niño optara por los cancioneros con los temas de moda en vez de un helado o de unos altramuces.

Pero, un día antes, el jueves, el acto central de la FIL estuvo a

"En algunas canciones hay hallazgos tan definitivos como el teorema de Pitágoras o la aspirina", afirmó

punto de no celebrarse. A los diez minutos de haberse iniciado el encuentro de Serrat con mil jóvenes, durante el que se oían fuertes gritos ("¡Queremos entrar / y ver a Serrat!") de las personas que se habían quedado fuera del salón, el cantante, visiblemente molesto, afirmó que "he hecho muchos kilómetros para estar aquí, era un día para mí

extraordinario, de mucha ilusión, pero es imposible tener un acto de un calado afectivo como este con un alboroto como el que hay afuera. No es culpa mía, perdonen ustedes. Buenas tardes". Y se levantó y se fue, para desespero del moderador, Benito Taibo, y de las autoridades presentes. Por suerte para todos, a los 13 minutos, Serrat volvió, entre grandes aplausos, al ser convencido por la organización, que consiguió acallar a los que se habían quedado sin plaza en la cita.

Los jóvenes mexicanos demostraron conocer el cancionero del Nano más de lo que se podría imaginar, aunque en varias ocasiones dijeron que era gracias a sus padres. Le pidieron consejos para dedicarse a tocar la guitarra, remedios contra la tristeza y hasta qué tenía que ver el Barça con el catalanismo. Estallaron sonoras risas cuando una chica rectificó a tiempo su comentario: "Usted ha sido parte de mi educación sex... sentimental". "Bueno, las dos cosas", le susurró a la amiga que tenía al lado. Al día siguiente, Serrat diría en la universidad que "el cariño, el amor, es lo que mueve mis pasos". Así que coherencia máxima entre el astro y sus seguidores.●

Benet Casablancas gana el gran premio de composición iberoamericano

REDACCIÓN Barcelona

El compositor Benet Casablancas ha sido galardonado con el premio Tomás Luis de Victoria 2025, el más importante del ámbito iberoamericano, otorgado por la SGAE, en reconocimiento "a su capacidad de apelación estética a las emociones del oyente, a su dominio de la orquestación, a sus méritos académicos y a sus aportaciones a la cultura musical", según reza la nota difundida por la entidad.

Con más de cuatro décadas de trayectoria, el músico de Sabadell está considerado uno de los compositores de referencia de la creación musical española contemporánea, lo que le hizo merecedor del premio Nacional de Música en el 2013, el Ciutat de Barcelona en 1992 y el de la Generalitat de Catalunya en el 2007.

Formado musicalmente en Barcelona y Viena, Casablancas ha colaborado con orquestas como la BBC Symphony Orchestra, la London Philharmonic, la Deutsche Radio Philharmonie o la NHK de Tokio, así como con las principales orquestas españolas. Sus composiciones se han interpretado por todo el globo en salas como la Berliner Philharmonie, el Wigmore Hall de Londres, el MoMA de Nueva York o la Opera City de Tokio. Su discografía comprende más de 20 títulos en sellos como Sony, Naxos o Stradivarius.

Más de cuarenta años de labor creativa que confluyen en un lenguaje sumamente personal e independiente, con un

mundo sonoro propio que conjuga tradición y vanguardia sin imposturas, caracterizado por un refinado virtuosismo de escritura y una poderosa fuerza expresiva.

Su amplia producción abarca todo tipo de géneros como ciclos pianísticos, canciones, obras para cuarteto de cuerda, con música de cámara y orquestal (*The dark backward of time* o *Four darks in red*, sobre una pintura de Mark Rothko), hasta culminar en la ópera *L'enigma di Lea* (2019) en el Liceu, que tuvo gran éxito de crítica.



XAVIER CERVERA

El compositor Benet Casablancas

Licenciado en Filosofía y doctor en Musicología, Casablancas también ha desarrollado una gran actividad docente e investigadora colaborando con diversas instituciones, además de ejercer como director académico del Conservatori del Liceu y profesor en instituciones como la Royal Academy of Music de Londres, el Kunitachi College de Tokio o la Universitat Pompeu Fabra. También ha publicado libros como *El humor en la música. Broma, parodia e ironía* (2000) o *Paisajes del Romanticismo musical* (2013).●

TEATRO

Beckett en el Siglo de Oro

Ai! La misèria ens farà felïços

★★★★☆

Autoría y dirección: Gabriel Calderón

Intérpretes: Pere Arquillué, Daniela Brown, Joan Carreras i Laura Conejero

Lugar y fecha: Lliure de Gràcia (4/XII/2025)

ANDREU GOMILA

La primera media hora de la nueva obra de Gabriel Calderón, *Ai! La misèria ens farà felïços*, es uno de los inicios más asombrosos que he visto en un teatro. Treinta minutos en

los que el autor y director consigue que veamos a tres intérpretes de primer nivel (Pere Arquillué, Joan Carreras y Laura Conejero) fuera de registro y nos coloca, como espectadores, en un lugar nuevo. Los dos actores y la actriz ocupan cinco metros cuadrados, elevados, en una especie de camerino de tercera división. Están el uno encima del otro, hablan de la nada, pero no se dejan nada. Sabemos que son actores y descansan, pero llevan un vestuario como de operario y se com-

portan de manera extravagante.

¿Quiénes son? ¿Qué hacen?, nos preguntamos. Cuando cae el cuarto personaje, Daniela (Daniela Brown), la cosa se complica. Viste de negro, no sabemos de dónde sale, aunque ya nos ha hecho un prólogo intenso en el que nos ha hablado de Shakespeare, Chéjov y Molière. Entonces, empezamos a intuir que, entre verso de *La vida es sueño* y verso inventado por el dramaturgo uruguayo, entre la distopía y la realidad, los cuatro no son nada más que Clov, Hamm, Nagg y Nell, los cuatro personajes del *Fin de partida* de Beckett, colocados en un futuro (quizá) no muy lejano.

Y eso significa que todo lo que dirán no vale nada y vale mucho, exactamente como el teatro en sí

mismo, un artificio creado por los humanos como mimesis de la vida, cuando hay vida que explicar. En el mundo creado por Calderón, Joan, Laura y Pere son los últimos humanos que trabajan en un teatro, cuando ya todo ha sido ocupado por las inteligencias artificiales. De hecho, son los encargados del mantenimiento, exatores que conocen bien el Siglo de Oro. Daniela quiere formar parte del grupo y les hará repetir una y otra vez escenas de *La vida es sueño*.

Con *Història d'un senglar*, Calderón hizo que Carreras desmontara, solo, el *Ricardo III* de Shakespeare, en una función magnífica. Aquí se ha acercado al teatro canónico de Calderón de la Barca con cuatro personajes que parecen surgidos

de una obra de Beckett, quien, en *Fin de partida*, también hizo pasar a Hamlet por su trituroadora existencial. La acción es mínima y todo está atravesado por la palabra. Los personajes entran y salen, se enfadan, discuten y rien. ¿De qué? Solo lo saben ellos. Hablan de teatro. O de la vida.

Y tenemos cuatro actores y actrices que nos dejan boquiabiertos. De entrada, por su profundidad cómica. Y finalmente por su disposición a acompañarnos en esta montaña rusa emocional y metateatral que Calderón nos propone gracias, muy especialmente, al trabajo que ha llevado a cabo su traductor al catalán, Joan Sellent. Nadie diría que ha visto una traducción, sino una creación nueva y genuina.●

El maestro catalán triunfa en su debut al frente de la prestigiosa orquesta Filarmónica de la capital alemana

La batuta de Savall cautiva Berlín

ESCENARIOS

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Berlín, Corresponsal



En la acústica envolvente de la sala grande de la Filarmónica de Berlín, los sonidos que coordina la batuta de Jordi Savall se elevan ante un público con fama de exigente. El gran maestro catalán de la viola da gamba, visionario entusiasta de la recuperación activa del repertorio antiguo y uno de los directores más relevantes del panorama internacional, debuta al frente de la orquesta titular, la más que prestigiosa Filarmónica de Berlín, que ha querido rendirle homenaje en tres conciertos. Les escuchamos el jueves, sus notas resonaron también anoche, y volverán hoy: largas salvas de aplausos y ovación en pie de una audiencia experta en el oído crítico.

Una elegante austeridad y economía de movimientos caracterizaron la dirección del maestro Savall desde el podio, mientras las cuerdas, el viento y la percusión llenaban el templo que para los melómanos es este espacio construido en los años sesenta en el Berlín Oeste aislado por el Muro y la guerra fría que se refugiaba así en la música. A sus 84 años, dueño de una dilatada carrera, el músico de Igualada condujo a los intérpretes en una actuación vibrante, rica en contrastes, y con momen-



LENA LEINE

Jordi Savall dirigiendo la orquesta Filarmónica de Berlín, anteayer en la sala grande de la Filarmónica

tos de franca alegría, de melodía tenebrosa o de pasión arrebatada.

Savall y sus anfitriones ofrecieron un programa que transitó del final del barroco al clasicismo: la suite *Naïs* del francés Jean-Philippe Rameau arreglada por el propio director; el ballet *Don Juan* del alemán Christoph Willibald Gluck, y la *Sinfonía n.º 41 en do mayor*, *K. 551*, *Júpiter*, de Mozart.

En las dos primeras actuacio-

nes, la Filarmónica de Berlín, posiblemente la mejor orquesta sinfónica de Europa, tuvo como invitados a instrumentos del repertorio anterior al clasicismo. Estaban ahí el clavicémbalo, la *musette de cour* -gaita refinada francesa muy popular en los palacios europeos del siglo XVII- y la tiorba -instrumento de cuerda típico del barroco-, esta última tañida por el catalán Josep Maria Martí Duran, que

también tocó la guitarra.

Al tesón de Jordi Savall durante décadas se debe en buena medida la presencia cada vez más normalizada en los escenarios de estos instrumentos, que devuelven a la música el sonido original de su momento histórico. Por eso a su pionero defensor no le parece apropiado etiquetarlos como de *música antigua*.

Con Rameau y con Gluck tuvi-

mos apogeo de sonidos barrocos - la festiva suite orquestal del francés y la innovadora música para ballet del reformador germano fueron pura delicia de escuchar-, para pasar luego a Mozart, donde batuta e intérpretes explotaron el contrapunto que el genio de Salzburgo logró imprimir a esta sinfonía gozosa en el que los diversos temas se funden en un resplande-

Los sonidos barrocos de Rameau y Gluck y los aires clásicos de Mozart se llevaron una gran ovación en pie

ciente do mayor.

La Filarmónica de Berlín tiene en alta estima a Jordi Savall, como intérprete, investigador y director. Por eso no solo le programa como intérprete y director de las agrupaciones fundadas por él mismo -el pasado sábado actuó en el recinto con Hespèrion XXI-, sino que le ha cedido la batuta de la orquesta titular durante tres días. Savall volverá a Berlín el próximo enero para dirigir a los jóvenes músicos de la Karajan-Akademie, y en marzo actuará de nuevo, esta vez con Le Concert des Nations y La Capella Reial de Catalunya, en un recital dedicado a Mozart. Como admite el maestro, toda una declaración de amor.●

ÓPERA PRIMA DEL GUIONISTA DE "LA ISLA MÍNIMA" Y "GRUPO 7"

SEMINCI

UN POLICIA. UN KADRÓN. DOS HERMANOS.

LUIS TOSAR

JESÚS CARROZA

GOLPES

Una película de RAFAEL COBOS

"INTELIGENTE Y BRILLANTE" LA SER

"UNA ÓPERA PRIMA VIBRANTE" EL DIARIO.ES

"UNA PELÍCULA ADMIRABLE Y EMOCIONANTE" EL MUNDO

YA EN CINES

Los que nos quedamos en Barcelona

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



¡Una beca de 80.000 eurazos, guau! Es decir, un programa del Ayuntamiento de Barcelona destinado a autores latinoamericanos que escriban sobre la ciudad. ¡Bum! Tremendo golpe de efecto en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, que tiene a la capital catalana como invitada de honor y adonde se ha desplazado un buen ramillete del sector libresco. El anuncio ha copado estos días la chachara cultural, también en la estación de bomberos, a la hora del bocata y durante los desplazamientos en el camión (lo llamamos la Salamandra): el asunto ha levantado polvareda por la exclusión, ay, de los autores catalanes. ¡Que no panda el cúnico! La brigada Fahrenheit 451 proclama, megáfono en mano, que se prodiguen las ayudas, que lluevan monises sobre este menesteroso gremio. ¡Más becas, por favor! En catalán, en castellano y en catalán. Escribir es vivir lampando. Para todos.

Por lo demás, quienes han permanecido en casa, lejos de México y el tequila, han mantenido vivo el fuego de las esencias envueltos en una bruma muy reflexiva, en plan Rosalía. A pesar de la desbandada, se han concatenado actividades de primera, con protagonistas muy du-



Antoni Puigverd, Lola García, Clementina Milá y Ana Godó en la librería +Bernat

chos en la cavilación.

El miércoles, los bomberos llegamos derrapando a la +Bernat –tuvimos que aparcar la Salamandra en doble fila– con el propósito de escuchar a **Antoni Puigverd**, ensayista, poeta y colaborador de esta casa, en la presentación de *Emboscados* (Libros de Vanguardia), la traducción al castellano de *Ocell de bosc*. Se trata de una obra híbrida, mezcla de dietario, libro de memorias, ensayo y retratos del natural en una urdimbre que bebe de la tradición de Josep Pla, también en su veneración de la cocina lenta, la del chup chup, y las sobremesas conversadas. Lo acompañan en el bautizo la editora **Ana Godó** y la directora ad-



Antoni Comas, Iolanda Batallé, Ferran Mascarell y Artur Mas

ministradora **Lola García**. Ni una silla libre en el local, hasta los topes de ilustre concurrencia: otras plumas muy leídas de *La Vanguardia*, como **Lluís Foix**, **Llätzer Moix**, **Toni Aira**, **Marta Ricart** y **Juan José López Burniol**; el exconseller de Economía **Jaume Giró**; la escritora y crítica literaria **Anna Caballé**, y los periodistas **Elianne Ros Woudstra**, **Joan Tapia**, **Xavier Febrés** y **Mercedes Milá**, socia esta última de la librería. El público expectante –seguro que olvidamos algún nombre– escucha en silencio las meditaciones siempre ponderadas de Puigverd sobre esta vida loca, acelerada, en la que nadie tiene muy claro adónde va. Lola García, finisima lectora –nos consta en el cuartelillo–, subsume la desazón general con un párrafo entresacado de *Emboscados*: “Nuestro presente, tan colmado, parece un cazo de leche hirviendo, que se derrama, quemándose, ensuciando el recipiente y los fogones hasta que, finalmente, humeante y maloliente, queda convertida en ceniza”. Otro bum, esta vez a cuenta del estilo.

La conversación va trazando meandros desde el malestar hacia la nostalgia, el placer y la felici-

Lejos de Guadalajara, la ciudad adquiere un aire muy reflexivo, sobre todo gracias al libro de Puigverd

en el estrado de los oradores, donde los acompañan **Antoni Comas**, editor de Tibidabo Edicions, y **Iolanda Batallé**, directora de Ona Llibres, quien lanza una colleja al anuncio en la FIL (“se han cometido errores”). Por cierto, entre el público se encuentra **Jordi Martí**, del grupo municipal de Junts, recién aterrizado de Guadalajara y con presumible jet lag.

El libro en cuestión de Mascarell se titula *Barcelona, una immersió ràpida* y pretende aventurar qué habrá sido de la ciudad, cap i casal, de aquí al año 2050. ¿Elementos a favor? El talento, el carácter emprendedor, la capacidad de trabajo y los sustratos de una ciudad “profundamente luchada”. ¿Carencias? Trenes que funcionen, buenas comunicaciones y un Estado que haga un poco de casito a Catalunya.

Mira tú por dónde también se habla del corredor mediterráneo, el jueves, en la librería Nollé del Clot, una calzada que ya había sido inventada en tiempos de los romanos a través de la Vía Domitia. Lo dice el escritor **Javier Pérez Andújar** en la presentación del cómic *Margarita contra los vampiros* (Liana Editorial), que ha escrito a cuatro manos con la ilustradora **Raquel Gu**. Una historia desopilante sobre una octogenaria que parte del barrio de la Farinera hacia Transilvania en busca de una amiga. Pasamos una noche fenomenal. Los bomberos nos preguntamos por qué Pérez Andújar no ha ido a Guadalajara. Pero tampoco pasa nada. Siempre te dejas a alguien fuera de las fiestas; no caben todos. Tan solo intuimos que la comisaría de la expedición, Anna Guitart, se merece unos días de balneario. ●

NATURA
CENTRUM EST

MARCEL·LI ANTÚNEZ ROCA

CAMPAMENT OVAL

Entra a la instal·lació participativa i forma part de la rua conduïda per l'artista.

Reivindica la natura al MNAC!

Del 20.12.2025
al 06.01.2026



Marcel·lí Antúnez Roca: acció Fargabudell (2014) amb Pim Pam Pum Foc

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Consulta les
dates de la rua



Ofrecido por Associació d'Alzheimer de Reus i Baix Camp

Salud

Liderar la atención al Alzheimer promoviendo el diagnóstico precoz y la investigación



ASSOCIACIÓ D'ALZHEIMER REUS I BAIX CAMP

Una entidad pionera en el sur de Catalunya consolida un modelo único que combina apoyo familiar, terapias no farmacológicas, diagnóstico avanzado e investigación científica

La Associació d'Alzheimer de Reus i Baix Camp nació en 1998 como respuesta a un vacío absoluto: no existía ningún lugar donde las familias pudieran acudir cuando recibían un diagnóstico de deterioro cognitivo o sospechas de la enfermedad. Un grupo de familiares-cuidadores descontentos, ya que en aquel entonces el Alzheimer todavía era una enfermedad desconocida, decidió organizarse para ofrecer información, orientación y un espacio de acompañamiento. Ese gesto puso la primera piedra de una entidad que hoy es un referente a escala territorial y nacional.

Actualmente, la asociación articula sus servicios a través de cuatro grandes bloques, entre los que destaca el Institut Lerín Neurocognitive, un centro especializado en Alzheimer, demencias y daño cerebral adquirido,

sin un equivalente similar en el sur de Catalunya.

Las instalaciones cuentan con unidades diferenciadas: la Unidad de Memoria y el Centro de Día, dividido en dos espacios específicos, para personas en fases moderadas y avanzadas. El Centro de Día dispone de ocho plazas públicas y atiende tanto a personas con demencia como a personas que han sufrido un ictus, traumatismos u otros trastornos cognitivos.

El Institut Lerín Neurocognitive es un prestigioso centro especializado en Alzheimer, demencias y daño cerebral adquirido

La asociación ha consolidado un modelo de intervención, siendo pionera en crear un programa propio —Lerín Neurocognitive Program— que combina terapias cognitivas, físico-funcionales y emocionales, un programa que se mantiene siempre a la vanguardia de nuevas terapias. En 2025 se han incorporado la realidad virtual y la terapia de estimulación eléctrica transcraneal.

Diagnóstico precoz

Uno de los saltos cualitativos recientes ha sido la incorporación de un neurólogo en plantilla, una demanda histórica que permite obtener diagnósticos mucho más rápidos y precisos. La asociación ha establecido convenios con laboratorios especializados para realizar la prueba Tau p217, un biomarcador en sangre que facilita la detección del Alzheimer de manera menos invasiva. También colabora con centros médicos para realizar pruebas complementarias, para llegar a un diagnóstico completo.

Gracias a todo ello, las personas pueden obtener un diagnóstico completo en aproximadamente un mes, un factor clave para iniciar tratamientos, tomar decisiones y mejorar la calidad de vida en las fases iniciales.

Sensibilización

Desde 2005, la asociación impulsa el programa gratuito *Revisión cognitiva*, que tiene como objetivo detectar alteraciones de memoria y derivar a las per-

Los avances en inmunoterapia, ya aprobados por la Unión Europea y administrados en Estados Unidos, abren una nueva etapa

sonas al circuito más adecuado, cuando sea necesario. Es una herramienta fundamental para romper estigmas, normalizar la consulta y llegar a población de diferentes edades.

La labor de sensibilización también se extiende a escuelas, a programas intergeneracionales y a una presencia activa en jornadas ciudadanas, como Sant Jordi o el Día Mundial del Alzheimer.

Atención a las familias

La entidad siempre ha entendido el Alzheimer y otros trastornos cognitivos como un proceso compartido. Por eso mantiene un Área de Atención Familiar, con formación, grupos de psicoeducación y sesiones individuales que proporcionan recursos, estrategias y pautas para el cuidado y el autocuidado del cuidador. “La persona diagnosticada y la familia forman un binomio inseparable”, explican desde la asociación.

Investigación e innovación

Con un Área de Investigación en crecimiento, la asociación desarrolla estudios propios y colabora con universidades y centros de investigación. Recientemente ha presentado resultados en congresos como el de CEAFA, en Ibiza, donde una de sus comunicaciones fue reconocida como mejor póster.

Además, recibe a estudiantes de grados, másteres y bachillerato que eligen la entidad para realizar trabajos de investigación sobre el ámbito cognitivo y neurodegenerativo.

Mirando al futuro

Los avances en inmunoterapia, ya aprobados por la Unión Europea y administrados en Estados Unidos, abren una nueva etapa. Estos fármacos —destinados a las primeras fases de la enfermedad— permiten atacar las placas beta-amiloide. Cuando se dispensen en España, contar con un diagnóstico precoz y preciso será aún más determinante.

Un impacto que ya llega a 5.000 personas al año. La asociación —que actualmente cuenta con 42 profesionales— beneficia a 5.000 personas, entre usuarios, familias, estudiantes, participantes en talleres y asistentes a jornadas de sensibilización. Una cifra que confirma su papel central en el Camp de Tarragona.

Tras 26 años de trayectoria, la Associació d'Alzheimer de Reus i Baix Camp continúa creciendo, innovando y construyendo un futuro en el que la detección precoz, las terapias especializadas no farmacológicas y el apoyo integral sean un derecho y no un privilegio, siendo un referente en la Catalunya Sur.

Desde 2005, la entidad impulsa el programa gratuito 'Revisión cognitiva'

CARTELERA

NOVEDADES

Five nights at Freddy's 2 ★★☆☆☆	Dirección Emma Tammi	Me has robado el corazón ★★☆☆☆	Chus Gutiérrez	La tierra de Amira ★★☆☆☆	Roberto Jiménez
Golpes ★★★★★	Rafael Cobos	Papeles ★★☆☆☆	Arturo Montenegro	Valor sentimental ★★★★★	Joachim Trier
La ley de Sodoma ★★☆☆☆	Rafael Gordon	Supernatural ★★☆☆☆	Ventura Durrall	Playa de lobos ★★☆☆☆	Javier Veiga

PELÍCULAS

A	Eternity	12 A	La larga marcha	18 A	Me has robado el corazón	12 A	Supernatural	APTA
EE.UU. 2025. DIR.: D. FREYNE. INT.: M. TELLER.								
Ahora me ves 3 7 A								
EE.UU. 2025. DIR.: R. FLEISCHER. INT.: J. EISENBERG.								
Suspense: Los Cuatro Jinetes regresan junto a una nueva generación de ilusionistas cuando tiene lugar un robo de diamantes. 112 min.								
B	Five Nights at Freddy's 2	12 A	La ley de Sodoma	16 A	Núremberg	16 A	The Running Man	18 A
EE.UU. 2025. DIR.: E. TAMMI. INT.: J. HUTCHERSON.								
Blue Moon 12 A								
VARIOS. 2025. DIR.: R. LINKLATER. INT.: E. HAWKE.								
Biopic: Lorenz Hart se enfrenta a su autoestima destrozada en el bar de Sardi. 100 min.								
Bugonia	Flores para Antonio	12 A	La partitura	16 A	Olivia y el terremoto invisible	7 A	Todos los lados de la cama	12 A
VARIOS. 2025. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: J. FLEMING.								
Comedia: Dos jóvenes conspiranoicos secuestran a la poderosa presidenta de una gran compañía. 118 min.								
C	Guardianes de la noche: Kimetsu...	SC	La Patrulla Canina en Navidad	SC	Papeles	12 A	Una batalla tras otra	16 A
VARIOS. 2025. DIR.: H. SORICZAK.								
Ciudad sin sueño 16 A								
ESPAÑA. 2024. DIR.: G. GALOE. INT.: A. FERNÁNDEZ GABARRE.								
Drama: Toni tiene 15 años y vive en Cañada Real, a las afueras de Madrid. Orgullosa de pertenecer a su familia de chatameros, pasa los días junto a su abuelo. 94 min.								
Coartadas	Hanna i els Nadals oblidats	SC	La voz de Hind	16 A	Predator. Badlands	12 A	Wicked: Parte II	7 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. CUERO. INT.: L. LORENTE.								
Comedia: Miguel dirige Coartadas, una empresa que fabrica excusas para quienes desean engañar o evitar problemas. 94 min.								
D	200% Wolf: Pequeño Gran Lobo	APTA	Los colores del tiempo	12 A	Ciencia ficción:	12 A	Wicked: Parte II	7 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. STADERMANN.								
Animación: Tras pedir un deseo que nunca pensó que se haría realidad, Freddy Lupin recibe el poder de transformarse en un gran lobo, pero a un precio: la vida de su nuevo amigo Moopoo. 97 min.								
Drácula	Jujutsu Kaisen: Ejecución	SC	Los tipos malos 2	APTA	Siempre es invierno	12 A	Zootrópolis 2	APTA
VARIOS. 2025. DIR.: L. BESSON. INT.: C. WALTZ.								
Fantástica: Tras sufrir una pérdida devastadora, el príncipe Viad II, conde de Drácula, renuncia a Dios y es condenado a vivir eternamente. 129 min.								
E	El temblor de la llama	SC	Mar i Cel	12 A	Singular	12 A	Wicked: Parte II	7 A
PORTUGAL. 2024. DIR.: A. GIL.								
Documental: En el norte de Portugal, dos mujeres comparten su vida cotidiana desde hace 60 años en una casa que parece aún habitada por las generaciones que las precedieron. Presente, pasado cercano y lejano cohabitan en esta morada impregnada de recuerdos y fantasmas. 112 min.								

CINES

ALPICAT	
JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT 973706350.	
Ahora me ves 3	16.20 18.50 21.20
Coartadas	16.40 18.40 20.50 22.45
200% Wolf C	17.15
Drácula	19.30 22.00
Eternity	15.30 17.45 20.00 22.15
Five Nights at...2	16.00 17.10 18.10 19.20 20.20
Five Nights at...2	21.30 22.30
Golpes	16.30 18.30 20.30 22.40
Hanna i els Nadals...	15.50
La larga marcha	21.55
La Patrulla Canina...	19.10
Me has robado...	15.40 17.40 19.40 21.40
Núremberg	16.40 19.30 22.20
Playa de lobos	15.30 17.30
Predator. Badlands	22.55
Singular	19.50
The Running Man	19.45 22.10
Todos los lados de...	20.40
Wicked: Parte II	15.40 17.00 18.20 21.00
Zootrópolis 2	15.50 16.50 18.00 19.00 20.10
Zootrópolis 2	21.10 22.25
Zootrópolis 2 C	17.35
BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRILL 2.	
Ahora me ves 3	21.15 22.40
Chainsaw Man ●	21.40
Coartadas	12.15 19.30 21.30
200% Wolf	12.15 15.50 17.45
Drácula	20.10
Five Nights at...2	12.15 16.00 17.15 18.10 19.30

Five Nights at...2	20.20 21.45 22.30
Flores para Antonio	19.40
Golpes	12.15 18.30 20.30 22.30
Hanna i els Nadals...	12.15 16.00
Jujutsu Kaisen ●	12.00
La Patrulla Canina...	16.00
Mar i Cel C	17.45
Me has robado...	12.15 16.15 18.15 20.15 22.15
Núremberg	16.00 19.00 22.00
Playa de lobos	12.00 19.45 21.45
Predator. Badlands	16.15
Todos los lados de...	12.15
Wicked: Parte II	11.50 18.00 20.45
Wicked: Parte II ●	16.45
Zootrópolis 2	12.00 12.15 15.50 16.15 17.00
Zootrópolis 2	17.30 18.00 18.45 19.15 20.10
Zootrópolis 2	21.30
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700	
Ahora me ves 3	15.45 19.15
Coartadas	17.00
Five Nights at...2	15.45 18.05 20.25 21.45 22.45
Golpes	18.00 20.15 22.25
Me has robado...	16.30 18.45 21.20
Núremberg	16.00 19.00 22.00
Wicked: Parte II	17.20 20.10
Zootrópolis 2	16.00 17.00 18.15 19.15 20.35
Zootrópolis 2	21.35 22.45
BARCELONA	
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA, 175	
Barcelona, mon amour 22.00	
Eternally Younger... ●	20.00

Eternity ●	17.45 22.00
Hanna i els Nadals...	C 16.00
La invasió dels... C	19.50
L'Olivia i el... C	16.00
Papeles	17.40
Valor sentimental ●	16.00 18.30 21.00
CINEMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205	
Mar i Cel C	18.00
Sueños en Oslo ■	16.00
Supernatural C	18.00
The Mastermind ■	20.30
Tummy Tom... C	16.30
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	
Ahora me ves 3	18.40 22.45
Coartadas	22.40
200% Wolf	12.25 16.50
Drácula	22.15
Five Nights at...2	11.55 16.00 18.35 20.30
Five Nights at...2 ●	21.15
Golpes	20.20 22.35
Hanna i els Nadals...	12.15 15.40
La Patrulla Canina...	15.40
Los domingos	12.30
Mar i Cel	11.45
Me has robado...	12.20 15.40 18.00 20.20 22.40
Núremberg	19.25
Núremberg ●	12.10 21.20
Wicked: Parte II	15.50 17.40
Wicked: Parte II ●	12.05 18.50 22.00
Zootrópolis 2	11.50 15.45 16.00 16.20 17.00
Zootrópolis 2	18.20 19.00 19.40 21.00
Zootrópolis 2 ●	12.25 21.40

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	
Ahora me ves 3	12.10 19.00 21.45
Coartadas	22.05
200% Wolf	12.30 16.10
Drácula	12.20
Five Nights at...2	12.25 16.00 18.35 22.20
Five Nights at...2 ●	12.00 17.00 19.40 21.15
Golpes	18.55 22.35
Mar i Cel	12.10
Me has robado...	12.35 15.45 18.05 20.20 22.30
Núremberg	18.35
Núremberg ●	21.30
The Running Man	21.55
Wicked: Parte II	12.20 17.45 18.50
Wicked: Parte II ●	12.00 15.50 22.00
Zootrópolis 2	12.15 12.30 15.45 16.15 16.45
Zootrópolis 2	17.20 18.20 19.20 20.00 21.00
Zootrópolis 2 ●	16.30
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42	
Ahora me ves 3	19.00 21.50
Coartadas	15.45 18.25
200% Wolf	12.15 16.30
Drácula	22.15
Eternity	22.30
Five Nights at...2	12.00 16.00 17.05 18.35 19.40
Five Nights at...2	21.15 22.20
Five Nights at...2 ●	12.15 20.15
Golpes	16.00 19.05 21.35
Hanna i els Nadals...	12.05 16.40
La Patrulla Canina...	15.45
Mar i Cel	12.25
Me has robado...	12.10 15.50 18.00 20.10 22.00
Núremberg	12.10 15.45 18.45 21.35

Playa de lobos	20.30 22.40
Singular	22.45
Wicked: Parte II	12.00 16.15 21.45
Wicked: Parte II ●	12.20 18.50
Zootrópolis 2	12.05 12.20 12.30 15.45 16.45
Zootrópolis 2	17.20 17.50 18.20 19.20 20.00
Zootrópolis 2	21.00
FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9	
Cambio de sexo	20.00
La infancia de Iván ■	21.00
Scott Pilgrim contra el mundo ■	17.00
MOOBY ARENAS 902424243. PLÇA D'ESPANYA	
Ahora me ves 3	17.35 19.50
Ahora me ves 3 ●	21.30
Coartadas	16.00
Drácula	18.40
Drácula ●	21.20
Five Nights at...2	15.30 17.40 19.50 22.00
Five Nights at...2 ●	18.40 21.20
Golpes	17.40 19.50 22.00
Jujutsu Kaisen ●	15.30
Los domingos	16.00
Me has robado...	17.40 19.50 22.00
Núremberg	15.50 18.40
Núremberg ●	21.20
Predator. Badlands	22.00
Puñales por la...	15.50 18.40
Puñales por la... ●	21.30
Una batalla tras otra ●	21.00
Wicked: Parte II	15.30
Wicked: Parte II ●	15.50 18.15 18.40 21.30
Zootrópolis 2	15.30 17.40 19.50 22.00

CINES

Zootrópolis 2 ●	18.40
Zootrópolis 2 C	16.00
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU, 5 Y 9-10	
Bugonia ●	21.10
Five Nights at... 2 ●	18.00 21.00
La cena	16.00
Los domingos	16.00
Mar i Cel	18.30
Nüremberg	18.15
Nüremberg ●	21.15
Valor sentimental	16.00
Wicked: Parte II ●	18.45 21.30
Wicked: Parte II ●	16.00
Wicked: Parte II ●	18.45 21.30

MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424	
Ahora me ves 3 ●	16.00 18.55 21.20
Blue Moon ●	16.15 19.00 21.30
Bugonia ●	21.30
Die My Love ●	16.10
Dràcula ●	16.10 18.50
Eternity ●	16.30 19.00 21.30
Five Nights at... 2 ●	16.30 19.00 21.30
Frankenstein ●	21.10
Los domingos	18.40
Nüremberg ●	16.00 18.30 21.10
Puñales por la... ●	16.00 18.30 21.30
Springsteen ●	16.00
Una batalla tras otra ●	18.30
Valor sentimental ●	16.00 18.45 21.30
Wicked: Parte II ●	16.00 18.50 21.40
Zootrópolis 2 ●	15.50 18.15 20.40 21.45

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16	
Ahora me ves 3	16.10
Ahora me ves 3 ●	21.05
Bugonia ●	21.10
Five Nights at... 2	16.25 19.15
Five Nights at... 2 ●	21.00
Flores para Antonio	15.50 18.50 21.15
La cena	17.00
Los domingos	18.35
Mar i Cel	15.55
Nüremberg	16.00 18.00
Nüremberg ●	21.00
Romeria	21.30
Siempre es invierno	18.35
Valor sentimental	16.00 18.45
Valor sentimental ●	21.30
Wicked: Parte II	15.50
Wicked: Parte II ●	18.40 21.30
Zootrópolis 2	16.00 18.30 21.20
Zootrópolis 2 ●	19.00

MOOBY GLÒRIES 902424243. DIAGONAL, 208	
Ahora me ves 3	18.45
Ahora me ves 3 ●	21.10
Bugonia ●	21.30
Dràcula	18.20
Dràcula ●	21.00
Five Nights at... 2	16.15 18.45 21.15
Five Nights at... 2 ●	19.45 22.00
Jujutsu Kaisen ●	16.30
La cena	16.00
Puñales por la... ●	18.30
Wicked: Parte II	16.00
Wicked: Parte II ●	15.50 18.40 21.30
Zootrópolis 2	15.50 17.25 18.15 20.40
Zootrópolis 2 ●	19.00 21.30
Zootrópolis 2 C	16.30

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. MITRE, 38-44	
Ahora me ves 3	16.00
Flores para Antonio	16.00 18.20 21.00
La cena	17.50 21.55
La voz de Hind	16.00
Los colores del...	18.35
Los domingos	16.00 18.30 21.00
Mar i Cel	18.20
Monsieur Amour	16.00
Nüremberg	16.00 18.10
Nüremberg ●	21.10
Playa de lobos	16.00 20.00
Siempre es invierno	19.00 21.30
Una batalla tras otra ●	21.00
Valor sentimental	16.00 18.40
Valor sentimental ●	21.20
Wicked: Parte II ●	21.00

RENOIR FLORIDABLANCA 9342483337. FLORIDABLANCA, 135	
Blue Moon ●	16.00 20.20
Bugonia ●	18.15 20.30 22.45
Flores para Antonio	16.05 18.30 20.35 22.45
Golpes	16.05 18.05 20.05 22.05
La voz de Hind ●	16.00 18.55 20.05
Los colores del... ●	18.00
Los domingos	16.00 17.50 21.50
Nüremberg ●	16.10 20.45 22.15
Valor sentimental ●	16.00 18.00 20.25 22.35

VERDI HD 932387990. VERDI 32	
Bugonia ●	17.45 22.40
Die My Love ●	18.05
Flores para Antonio	11.30 17.55 20.35 22.30
Flores para Antonio ●	16.00
Golpes	11.30
La doncella del lago ●	16.00
La voz de Hind ●	16.00
Nüremberg ●	16.00 20.00
Puñales por la... ●	22.30
Una batalla tras otra ●	21.00
Valor sentimental ●	11.30 18.05 19.55 22.30

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORREJOS, 49	
Zootrópolis 2	11.30 18.45
Zootrópolis 2 C	16.00

VERDI PARK HD 932387990. TORREJOS, 49	
Five Nights at... 2 ●	18.15 20.35 22.30
Frankenstein ●	22.15

Golpes	18.35 20.35 22.30
Golpes ●	16.00
La cena	18.15 20.15
Los domingos	20.15
Los domingos ●	16.00
Springsteen ●	16.00
The Doors ●	20.45
Wicked: Parte II ●	16.00 18.00 22.30

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POROSÍ S/N	
Ahora me ves 3	13.30 16.15 18.35 20.55 23.15
Coartadas	14.50 16.55
Dràcula	22.00
Five Nights at... 2	12.30 15.45 17.00 18.05 19.20
Five Nights at... 2	20.25 21.40 22.45
Flores para Antonio	14.00
Golpes	15.45 20.45 23.15
Jujutsu Kaisen	13.00
La Patrulla Canina...	12.15
Me has robado...	16.45 18.55 21.05 23.15
Nüremberg	16.15 19.15
Predator. Badlands	22.15
The Running Man	12.00
Wicked: Parte II	16.00 19.00 22.00
Wicked: Parte II ●	12.45
Zootrópolis 2	12.00 13.00 13.15 14.30 16.00
Zootrópolis 2	17.10 17.15 18.20 19.30 20.10
Zootrópolis 2	20.40 21.55 23.00
Zootrópolis 2 ▲	12.45 16.30 18.50 21.10 23.30
Zootrópolis 2 ●	14.00
Zootrópolis 2 C	12.15

ZUMZEIG CINEMA 932509140. BEJAR, 53	
Ciudad sin sueño	17.00
La voz de Hind ●	21.30
Valor sentimental ●	19.00

CASTELLODELS

YELMO CINES CASTELLODELS 902220922. CC ÀNEC BLAU	
Ahora me ves 3	16.05 20.50
Coartadas	14.45 16.50
Dràcula	23.05
Five Nights at... 2	12.20 15.40 18.05 20.30 21.30
Five Nights at... 2	22.45
La Patrulla Canina...	12.40
Me has robado...	15.50 17.55 20.20 22.30
Nüremberg	16.10 19.20 22.10
Nüremberg ●	13.00
Predator. Badlands	13.10 18.30
The Running Man	12.10
Wicked: Parte II	16.25 19.20 22.20
Wicked: Parte II ●	12.50
Zootrópolis 2	12.00 12.30 13.10 14.40 16.00
Zootrópolis 2	17.00 17.15 18.20 19.30 20.10
Zootrópolis 2	20.40 22.00 23.00

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL AV. BÀIX LLOBREGAT	
Ahora me ves 3	11.45 17.00 19.40 22.30
Blue Moon ●	22.30
Bugonia	21.30
Chainsaw Man ●	19.40
Coartadas	18.20 20.30
Dràcula	19.30 22.30
Five Nights at... 2	11.15 11.30 12.00 12.30 16.00
Five Nights at... 2	16.45 17.00 17.20 18.00 18.30
Five Nights at... 2	19.00 19.30 20.30 21.00 21.30
Five Nights at... 2	22.00 22.45
Flores para Antonio	20.00
Golpes	16.00 18.15 20.30
Guardianes de la...	20.30
Jujutsu Kaisen ●	17.00 19.15
La cena	21.30
La larga marcha	22.00
La Patrulla Canina...	16.00
Los domingos	16.45
Los tipos malos 2	11.00 16.30
Mar i Cel C	17.00
Me has robado...	16.00 18.15 20.30 22.45
Nüremberg	11.45 16.00 19.10 20.00 22.15
Papeles	16.45 19.30
Playa de lobos	16.00 18.15 20.30 22.45
Predator. Badlands	12.00 17.30 20.00 22.30
Puñales por la...	17.30 22.20
Singular	16.00 22.45
The Doors	16.00
The Running Man	22.00
Todos los lados de...	19.00 21.30
Wicked: Parte II	11.10 11.30 12.10 16.10 16.30
Wicked: Parte II	17.00 17.30 19.10 19.30 20.30
Wicked: Parte II	22.10 22.30
Zootrópolis 2	11.00 11.15 11.30 11.45 12.00
Zootrópolis 2	12.30 16.00 16.20 16.30 17.00
Zootrópolis 2	17.30 18.30 18.50 19.00 19.30
Zootrópolis 2	20.00 21.00 22.00

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRES 69	
Ahora me ves 3	22.30
Five Nights at... 2	16.00 17.00 18.35 20.00 21.15
Me has robado...	15.50 18.00 20.05 22.20
The Running Man	22.10
Wicked: Parte II	16.10 19.30
Wicked: Parte II ●	21.45
Zootrópolis 2	15.45 16.45 17.30 18.20 19.20
Zootrópolis 2	21.00

GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
Flores para Antonio	16.00
Los colores del... ●	20.30
Valor sentimental ●	16.00 18.00

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA, 12-14	
Ahora me ves 3	18.10 20.15 22.40
Coartadas	21.15
200% Wolf	16.30
Dràcula	21.45
Five Nights at... 2	16.00 17.00 18.10 19.15 20.20

Five Nights at... 2	21.30 22.30
Flores para Antonio	16.30
Golpes	16.00 20.30 22.30
Hanna i els Nadals...	16.00
Los domingos	18.30
Mar i Cel C	18.00
Me has robado...	16.15 18.15 20.15 22.15
Nüremberg	18.45 20.45
The Doors ●	16.00
The Running Man	22.20
Valor sentimental	21.20
Wicked: Parte II ●	18.30 20.00
Zootrópolis 2	16.00 17.00 18.10 19.10 20.20
Zootrópolis 2	22.30
Zootrópolis 2 C	17.45

GRANOLLERS

CINEMA EDISON JOAN CAMPS, 1	
La cena	19.00
Los colores del... ●	20.30

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR	
Ahora me ves 3	18.00 20.10 22.20
Coartadas	16.10 17.45 22.30
Dràcula	22.00
Five Nights at... 2	16.00 17.00 18.10 19.00 20.20
Five Nights at... 2	21.00 22.30 23.00 23.30
Flores para Antonio	20.30
Golpes	17.45 20.40 22.40
Hanna i els Nadals...	16.00
La cena	22.30
Mar i Cel C	18.15
Me has robado...	16.30 18.30 20.30 22.30
Nüremberg	16.00 18.45 19.45 21.30
Valor sentimental	21.20
Wicked: Parte II ●	16.00 18.40 19.45 22.20
Zootrópolis 2	16.00 16.30 17.00 17.30 18.00
Zootrópolis 2	18.30 19.10 19.45 20.10 21.20
Zootrópolis 2	22.15

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. JOSEP TARRADELLAS, 145	
Ahora me ves 3	22.30
200% Wolf	16.30
Dràcula	22.10
Five Nights at... 2	16.00 17.30 18.35 19.20 20.00
Five Nights at... 2	21.15
Me has robado...	15.50 18.00 20.10 22.20
Wicked: Parte II	19.00
Wicked: Parte II ●	16.15
Zootrópolis 2	15.45 16.45 18.20 19.30 21.00

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. AV. GRAN VIA, 75	
Ahora me ves 3	22.15
Com ensinstrar... C	16.45
200% Wolf	17.15
Dràcula	22.00
Five Nights at... 2	16.00 18.10 20.20 22.30
Golpes	16.45 19.00 21.30
La Sierra de Amira	16.30 18.30
Me has robado...	16.00 18.10 20.20 22.30
Nüremberg	16.30 21.30
Playa de lobos	19.45 22.00
Polar Express ▲	16.00 17.00 18.15 19.15
Predator. Badlands ▲	22.30
The Running Man	21.15
Valor sentimental	19.15 22.00
Wicked: Parte II	17.00 19.30 21.30
Zootrópolis 2	16.15 17.30 19.00 20.00
Zootrópolis 2 ▲	16.00 18.15 20.30

LLEIDA

OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8	
Ahora me ves 3	20.15 22.30
Coartadas	16.30 18.20
Dràcula	16.00 21.10
Five Nights at... 2	16.00 16.45 18.10 19.00 20.20
Five Nights at... 2	22.30 23.35
Golpes	18.30 20.30 22.30
Hanna i els Nadals...	17.45
La Patrulla Canina...	16.00
Mar i Cel C	19.30
Me has robado...	16.15 18.15 20.15 22.15
Nüremberg	16.15 19.00 21.45
Predator. Badlands	22.00
The Running Man	22.30
Wicked: Parte II	19.15 22.00
Wicked: Parte II ●	16.30
Zootrópolis 2	16.00 17.00 18.10 19.30 20.20
Zootrópolis 2	22.00

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26	
Ciudad sin sueño	20.15
200% Wolf C	17.15
Flores para Antonio	16.15 18.15
Golpes	15.35 18.15 22.20
La cena	15.10
La Sierra de Amira	18.50
La voz de Hind	22.00
Los domingos	20.00
Mar i Cel C	22.00
Nüremberg	15.50 18.00 20.00
Playa de lobos	16.10 20.30 22.15
Siempre es invierno	20.20
Singular	22.30
Tummy Töm... C	17.00
Un simple accidente ●	15.10
Valor sentimental	18.00 20.15 22.30

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
Ahora me ves 3	16.10 18.15 20.20 22.25
Coartadas	16.10 18.00
200% Wolf C	16.00
Dràcula	17.00 21.30
Eternity	22.10
Five Nights at... 2	16.00 18.10 20.20 22.30
Flores para Antonio	20.20
Golpes	16.20 18.20

La Patrulla Canina...	16.00
Mar i Cel	19.30
Me has robado...	16.30 18.30 20.30 22.30
Nüremberg	17.45 19.30 21.00
Playa de lobos	17.20 22.20
Predator. Badlands	20.00 22.10
The Running Man	22.10
Valor sentimental	17.00 19.40
Wicked: Parte II	17.00 19.30 22.00
Zootrópolis 2	16.00 18.05 20.10 22.15
Zootrópolis 2 C	17.00 19.10

MATARÓ

KINÉPOLIS MATARÓ PARC		902333231. ESTRADABURG, 5				
Ahora me ves 3		16.15	18.45			
Black Phone 2		23.00				
Coartadas		15.00	20.00			
Five Nights at... 2		12.00	12.30	14.30	15.30	17.00
Five Nights at... 2		17.30	18.00	19.30	20.30	22.00
Five Nights at... 2		22.30	23.00			
Flores para Antonio		16.30				
Frankenstein		21.45				
Guardianes de la...		12.15				
Jujutsu Kaisen ●		12.00				
La casa de muñecas...		14.15				
La Patrulla Canina...		11.55	14.55			
Me has robado...		16.30	19.00	21.15		
Nüremberg		12.15	19.00	22.15		
Padre no hay más... 5		13.15				
Puñales por la...		21.15				
Regreso al futuro		12.15				
The Running Man		13.00				
Todos los lados de...		21.45				
Wicked: Parte II		12.00	13.30	15.30	16.00	18.30
Wicked: Parte II		20.15	21.30	22.45		
Zootropolis 2		12.15	12.45	14.45	15.15	15.45
Zootropolis 2		16.45	17.15	17.45	18.15	18.45
Zootropolis 2		19.15	20.15	21.15		

Deportes

Sorteo de la fase final del Mundial

El Mundial de Trump

El presidente acapara todo el protagonismo en el sorteo de la Copa del Mundo

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington, Corresponsal

Quien piense que el fútbol y la política no deben ir de la mano se habrá llevado un disgusto al ver el rol protagonista de Donald Trump en la ceremonia del sorteo del Mundial que se celebrará el próximo verano en Estados Unidos, México y Canadá.

El elenco de actuaciones musicales que adornaron ayer el evento, en el abarrotado edificio Kennedy Center de Washington, lo cerraron los Village People con su inconfundible *Y.M.C.A.*, el himno que Trump adoptó para su campaña electoral y que reproduce al final de sus discursos cada vez que tiene ocasión. Rompiendo con la tradición, al inicio de la ceremonia también se hizo entrega de un nuevo premio de la Paz de la FIFA, creado a propósito para que

Infantino agasaja al mandatario al entregarle el premio de la Paz de la FIFA, hecho a su medida

El grupo Village People cierra el evento cantando 'Y.M.C.A.', el himno de la campaña de Trump

Trump obtenga el reconocimiento que no consiguió con su ansiado Nobel de la Paz.

"Es uno de los grandes honores de mi vida", dijo Trump tras recibir el premio —un trofeo y una medalla de oro— de la mano del presidente de la FIFA, Gianni Infantino. "Hace un año no nos iba muy bien, y ahora somos el país más candente del mundo", añadió, incrustando en el sorteo sus batallas políticas domésticas. El organismo reconoció sus "extraordinarias acciones por promover la paz alrededor del mundo", señaló Infantino, agasajando a un presidente cuyo rebautizado Departamento de Guerra ha recibido acusaciones de crímenes de guerra por sus bombardeos en el Caribe.

Las anécdotas en este nevado día en Washington fueron el aperitivo de lo que sucederá el año que viene en el torneo deportivo más seguido del mundo: la omnipresencia de Trump, quien ya sorprendió el pasado verano al celebrar junto con los jugadores del Chelsea su victoria en el Mundial de Clubs, también en EE.UU.



Infantino; el presidente de EE.UU., Donald Trump; la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, y el primer ministro de Canadá, Mark Carney

El fútbol une a Norteamérica pese a la tensión política

■ La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, y el primer ministro de Canadá, Mark Carney, también asistieron al evento, aunque su papel fue residual comparado con Trump, más allá de sacar simbólicamente las bolas de sus propios países en el sorteo. Fue la primera vez que los tres líderes compartieron espacio, en un contexto marcado por las disputas comerciales y expansionistas de Trump. La relación del presidente con sus vecinos norteamericanos

no pasa por el mejor momento, pues ha amenazado con lanzar ataques contra México en su guerra declarada contra el narcotráfico en Latinoamérica, así como con anexionarse Canadá y convertirlo en el estado 51.º de EE.UU. Aunque no ha dado pasos decididos en ese sentido, la retórica puede dificultar el próximo verano la cooperación entre los tres anfitriones, que ayer compartieron el escenario del Kennedy Center con cordialidad. Las demás bolas del sorteo del Mundial de fútbol, al alza en

EE.UU., especialmente entre los jóvenes, desde la llegada de Leo Messi a la MLS, fueron seleccionadas por estrellas del deporte americano: Aaron Judge (béisbol), Shaquille O'Neal (baloncesto), Tom Brady (fútbol americano) y Wayne Gretzky (hockey hielo). Presentó el acto Rio Ferdinand, ex jugador del Manchester United e internacional con Inglaterra, y entre los asistentes habló en una ocasión el portero retirado del Real Madrid y la selección española Iker Casillas.

Trump ha forjado una relación de beneficio mutuo con Infantino, quien acudió a su último mitin de campaña y a su investidura, y se ha reunido con él en siete ocasiones este año, más que ningún otro líder mundial. En la última visita a la Casa Blanca, durante el viaje del príncipe heredero saudí, Mohammed bin Salman, el mes pasado, ambos cenaron con empresarios del país y estadounidenses, así como con la estrella del fútbol árabe Cristiano Ronaldo, de quien Trump se declaró fan.

Días después, el exmadridista recibió un indulto de la FIFA, por el que le suspendieron dos partidos de sanción, de los tres por su expulsión tras dar un codazo durante la derrota de Portugal frente a Irlanda. Así, Ronaldo se asegura

Partido inaugural México-Sudáfrica

El partido inaugural se disputará el próximo 11 de junio en el estadio Azteca del DF y enfrentará a México con Sudáfrica, como en el 2010.

El 19 de julio del 2026 La gran final

La gran final de este histórico Mundial se celebrará el próximo 19 de julio en el MetLife Stadium de Nueva York. La hora se conocerá hoy.

estar disponible para los primeros partidos de su selección.

En sus estatutos, la FIFA consagra su compromiso con la neutralidad política, pero la cercanía de Infantino con el líder autoritario ha llevado a sus críticos a denunciar que el Mundial se está convirtiendo en una herramienta de propaganda al servicio de la agenda Make America Great Again. Respondiendo a estas críticas, el organismo se ha justificado alegando que Infantino mantiene reuniones regulares con otros líderes del mundo para promover el fútbol a escala global.

Pero con ninguno de ellos ha llegado a un nivel de sintonía tan grande, incluida la decisión de la FIFA de abrir una nueva oficina en la torre Trump de Nueva York o la aparición de Infantino en la cumbre en Egipto, donde en octu-

El republicano se ha reunido este año más veces con Infantino que con cualquier líder internacional

Las restricciones de viaje y el pulso con las ciudades demócratas generan incertidumbre de cara al torneo

bre se firmó el acuerdo de alto el fuego entre Israel y Hamas.

La agenda de la Casa Blanca puede frustrar el deseo de muchos aficionados de desplazarse para ver en directo a los talentos de sus países. Trump firmó en junio una orden ejecutiva con la que restringió el viaje de personas de 19 países en África, Oriente Medio y el Caribe, que considera que representan una amenaza para la seguridad nacional. Irán y Haití, clasificados para el Mundial, están entre los países afectados por la prohibición, y Teherán amenazó con boicotear el sorteo debido al número limitado de visas concedidas, aunque finalmente envió al seleccionador.

Además, Trump ha amenazado con cambiar las sedes de algunos partidos que está previsto que se celebren en ciudades gobernadas por demócratas, alegando que son un "infierno" por sus índices de criminalidad. Lo repitió recientemente desde el despacho oval frente a la mirada de Infantino, que no entró a valorar esta medida, que trastocaría la logística de un torneo de estas dimensiones.

La última vez que EE.UU. albergó la Copa del Mundo, en 1994, el presidente Bill Clinton decidió no asistir. Trump ha encontrado una oportunidad para proyectar su imagen, en un torneo que coincidirá con las celebraciones del 250.º aniversario de la independencia de EE.UU. y que prepara el terreno para los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en el 2028.●

Los rivales España cae en el grupo H, el mismo que en el 2010; debutará ante Cabo Verde y también se medirá a Arabia Saudí y a la Uruguay de Bielsa

Benditas casualidades

Los doce grupos del Mundial

Ganador de la repesca

GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C	GRUPO D	GRUPO E	GRUPO F
México Sudáfrica Corea del Sur Dinamarca, Macedonia Irán o Rep. Checa	Canadá Italia, Irlanda del N., Gales o Bosnia Qatar Suiza	Brasil Marruecos Haití Escocia	EE.UU. Paraguay Australia Turquía, Rumania, Eslovaquia o Kosovo	Alemania Curaçao Costa de Marfil Ecuador	Países Bajos Japón Ucrania, Suecia, Polonia o Albania Túnez
GRUPO G	GRUPO H	GRUPO I	GRUPO J	GRUPO K	GRUPO L
Bélgica Egipto Irán Nueva Zelanda	España Cabo Verde Arabia Saudí Uruguay	Francia Senegal Irak, Bolivia o Surinam Noruega	Argentina Argelia Austria Jordania	Portugal Congo, Jamaica o Nueva Caledonia Uzbekistán Colombia	Inglaterra Croacia Ghana Panamá

Se clasifican para los dieciseisavos de final los dos primeros de cada grupo y los ocho mejores terceros

FUENTE: FIFA

LA VANGUARDIA

Cabo Verde



LUIS BUXERES
Barcelona

Tuvieron que pasar 89 minutos desde el *Nessun Dorma* con el que Andrea Bocelli inauguró el sorteo del Mundial 2026 para que Tom Brady, una de las mayores leyendas del fútbol americano, cogiera la bola con el nombre de España del primer bombo y la encuadrara en el grupo H. Casi una hora y media en la que los nervios y la tensión se fueron acumulando, en la que el horroroso recuerdo del adiós ante Marruecos en Qatar de hace cuatro años empezó a borrar definitivamente ante la ilusión de una nueva oportunidad.

Fue un sorteo que regó de casualidades el camino de la roja hacia su segunda estrella, permitiendo a los más románticos soñar despiertos. Porque en Sudáfrica, en aquel inolvidable 2010, al equipo de Del Bosque también le asignaron el grupo H. Pero no sólo eso, el primer rival que le tocó ayer, el más

Arabia Saudí



Tom Brady, Wayne Gretzky, Shaquille O'Neal y Aaron Judge

fuerte, fue Uruguay, que ahora dirige Marcelo Bielsa. En el 2010, uno de sus rivales fue Chile, que por entonces dirigía, en efecto, el *Loco* Bielsa.

Si la presencia de Uruguay en el grupo infunde más que respeto, con conocidos como Araújo o Valverde al frente, el final del sorteo sonrió un poco más a los intereses de España. Arabia Saudí y la debutante Cabo Verde acabaron por completar este grupo H. El peque-

Uruguay



dos primeros partidos se disputarán el 15 (Cabo Verde) y el 21 de junio (Arabia Saudí) en el Hard Rock Stadium de Miami o en el Mercedes-Benz de Atlanta. El tercero y definitivo, el 26 de junio (Uruguay) en el NRG Stadium de Houston o en el estadio Chivas de Guadalajara. Son los detalles que concretará hoy la FIFA. Pero jugar dos de los tres partidos en la costa Este invita a pensar que la expedición española montara su campamento base durante la primera fase cerca de Palm Beach, en el Garden North Country District, en las ins-

'La roja' se medirá a Cabo Verde el 15/VI, a Arabia Saudí el 21 y a Uruguay el 26 con sede y hora por confirmar

talaciones que utilizó el Real Madrid durante el pasado Mundial de Clubs. Un recinto renovado que una delegación de la Federación ya ha inspeccionado.

Tal y como había establecido la FIFA, siempre que todas sean primeras de grupo, España no se cruzaría con Argentina hasta la final, ni con Francia e Inglaterra hasta semifinales. Una circunstancia que si se dan sorpresas podría cambiar radicalmente porque en dieciseisavos de final, la roja podría cruzarse con el segundo del grupo J, que encabeza la propia Argentina. Siempre en el caso de acabar primera, España también sabe que los cruces le transportarán a Los Ángeles (dieciseisavos y cuartos) y Dallas (octavos y semifinales) de camino a la gran final del 19 de julio en el MetLife Stadium de Nueva York.

Para lograr ese primer mini objetivo, la selección española cuenta con las estadísticas de su lado. Se ha medido diez veces a Uruguay y nunca ha perdido. De ellas, tres fueron en partido oficial, con dos empates (Mundiales de 1950 y 1990) y una victoria (Confederaciones 2013). En el caso de Arabia Saudí solo ha habido tres enfrentamientos, saldados todos con victoria. El primero fue el único de carácter oficial, en el Mundial del 2006, decidido con un cabezazo de Juanito. Ante Cabo Verde, que hasta la clasificación de Curaçao iba a ser el país más pequeño en la historia de los Mundiales, no hay precedentes.●

Sorteo de la fase final del Mundial 2026

Los favoritos La campeona del mundo queda encuadrada en un grupo teóricamente sencillo aunque en el 2022 perdió en su debut ante Arabia Saudí

Alfombra roja para Messi

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Alfombra roja para la campeona del mundo. Es verdad que el aumento del número de selecciones en el Mundial hace más complicado que se conformen grupos de enorme dificultad pero el camino para la Argentina de Messi en la fase de grupos del Mundial del 2026 se antoja cómodo. Argelia, Austria y Jordania. Debería la albiceleste ser primera de grupo sin grandes agobios.

Sin embargo, harán bien en no confiarse los hombres de Scaloni. Al respecto ya tienen una mala experiencia en la mochila, pues en su debut en el Mundial de Qatar Arabia Saudí no solo les complicó la vida sino que les derrotó. Aquello fue un terremoto futbolístico que hacía presagiar lo peor para el equipo de Messi pero supo sobreponerse hasta erigirse en campeón. Pero avisados están.

Menos suerte tuvieron sobre el tapete otras favoritas. En especial la Francia de Mbappé, actual subcampeona del mundo. Solo conoce de momento dos rivales, pero tienen su enjundia. Por un lado Senegal. La selección africana le trae malos recuerdos a Francia, pues los senegaleses les batieron en el partido inaugural del Mundial del 2002 cuando los franceses eran los vigentes campeones. Por el otro lado está Noruega. Es decir que habrá un duelo de cañoneros. Mbappé contra Håland. El delantero noruego se estrena en un Mundial y puede ser una de las sensaciones. El que gane una repesca formada por Irak, Bolivia y Surinam

Las eliminatorias

● En EE.UU. ● En Canadá ● En México



FUENTE: FIFA

LA VANGUARDIA

será el tercer adversario de Francia.

Mientras la selección con más títulos mundiales, Brasil, con cinco, no lo tendrá sencillo, al menos para terminar como primera de grupo. El principal escollo para los muchachos de Carlo Ancelotti se llama Marruecos. El equipo africano llegó a semifinales en el Mundial de Qatar tras apelar a España y Portugal y viene pisando fuerte en las categorías inferiores, pues hace poco se proclamó campeón del mundo sub-20. Su fútbol es cada vez más pujante. Escocia, pese al entusiasmo de su hinchada, y, sobre todo, Haití no deberían suponer una oposición de calado para la *canarinha*, aunque no se encuentra ni mucho menos en el mejor momento de su his-

En la primera fase se producirá un tremendo duelo de cañoneros entre Mbappé y Håland

toria. Tampoco lo está otro gigante como Alemania, aunque la *Mannschaft* ha tenido verdadera fortuna en el sorteo. Costa de Marfil, que ya no es la de los tiempos de Drogba, Ecuador y la pequeña Curaçao, el país con menos habitantes de la historia del Mundial, serán sus adversarios. Todo lo que no sea una trayectoria cómoda para los alemanes será sonrojante para ellos.

Bastante más cuidado tendrá que tener otra potencia como Inglaterra, actual subcampeona de Europa. Los *pross* buscan un título mundial desde 1966. Se las verán con viejos conocidos como son los croatas. El equipo balcánico les apeó en las semifinales del Mundial de Rusia 2018 aunque es cierto que su mejor generación ya pasó. Ghana y Panamá también se enfrentan contra Inglaterra. Este Mundial es muy grande. ●

Donald Trump ya es premio nobel de la paz. El galardón no es original pero al mandamás estadounidense le sirve. La FIFA improvisó ayer un sucedáneo del original sueco para que su máximo responsable, Gianni Infantino, pudiese lamerle a gusto las botas al presidente estadounidense en la gala de ayer celebrada en Washington. No estamos ante un gran escándalo. Ni siquiera ante uno pequeño. La FIFA lleva años blanqueando sátrapas de la peor calaña repartidos por todo el mundo. Sólo exige alguna condición para regalarles el detergente blanco nuclear del fútbol: que tengan mucho poder o mucho dinero, o ambas cosas a la vez. Lo de crear leyendas de bondad en lugares en los que no hay más que sinvergüenzas no es algo que haga solo la FIFA. Entrenadores, futbolistas y otras gentes de la industria del fútbol vienen haciendo lo mismo a título individual y bien que sacan pecho por ello cuando firman contratos jugosos para irse a jugar o entrenar a lugares en los que los derechos humanos no son más que una fanta-

PELOTAS FUERA

Josep Martí Blanch



Hombres de negocios

sía. Donald Trump cumple al menos la sana condición de ser un gobernante democrático. Quería el niño ególatra que preside EE.UU. un premio de la paz y la lo tiene. El fútbol, como cualquier otro negocio opulento, sabe a quién hay que complimentar, cómo y cuándo. Y ayer, en el show organizado en Washington como pistole-

tazo de la Copa del Mundo 2026, tocaba hacer feliz a Trump para asegurarse definitivamente su complicidad, que ya se sabe cómo las gasta el inquilino de la Casa Blanca cuando le sienta mal el desayuno. Proveedor oficial de felicidad del mundo. De esta guisa definió el fútbol el presidente de la FIFA en el inicio de la gala. Una frase filodocente para prologar el descomunal ejercicio de cinismo que siguió a continuación. Una voz en off que acompañaba las imágenes de un vídeo ñoño y previsible nos ilustraba sobre la paz como motor de esperanza que el fútbol, a su vez, acaba transformando en unidad. Ladies and gentlemen's, el FIFA Peace-Prize-football es para...; Donald Trump!

El fútbol, el mundial entero, convertido en una comparsa al servicio de un narcisista que tiene, según la FIFA, la habilidad de no escalar la tensión entre los pueblos. La presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, y el primer ministro canadiense, Mark Carney, presentes en la gala en representación de los países coorganizados del Mundial, no sabían dónde ponerse. Vieron en directo como la FIFA redu-

cía a sus países a ser simples comparsas de los EE.UU. y cómo encumbraba como hombre de paz a quien sueña con anexionarse Canadá o no descarta realizar operaciones militares dentro de territorio mexicano. Ya se ve que el diccionario se queda corto para describir tanto cinismo.

Quería el niño ególatra que preside EE.UU. un premio de la paz

La previa del Mundial convertida en una simple reunión de hombres de negocios. Uno servil y rastrero, Infantino, y el otro arrogante y tiránico, Trump. La cita fue un éxito, pues ambos lograron su objetivo. No era nada difícil. Bastaba para ello con tratar al fútbol como puta por rastrojo. No es la primera vez, ni la más grave y tampoco será la última. Y lo dicho, no lo hace solo Infantino.

Barça El club sella la renovación del polivalente futbolista de Martorell hasta el 2031 tras convertirse en un fijo para Hansi Flick como central, lateral o pivote

Eric Garcia para todo

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Eric Garcia ha entrado en otra dimensión y el Barça se ha asegurado su concurso hasta el 30 de junio del 2031. El catalán se ha robustecido futbolística y mentalmente y se ha transformado en un comodín de valor incalculable en los planes de Hansi Flick. En la actualidad las alineaciones prácticamente empiezan con su nombre. Es el futbolista de la plantilla que más minutos acumula esta campaña (1.510) y ha estado presente en los 20 partidos oficiales, 17 de ellos como titular. Ni siquiera la fractura nasal que sufrió en Brujas le ha impedido estar en el campo. La máscara que ha lucido desde entonces no ha sido un obstáculo para él.

Ya sea como central derecho, como central izquierdo, como lateral diestro, puntualmente como lateral zurdo o como medio-centro Garcia ha dado la talla. Nada que ver con el futbolista dubitativo, por falta de confianza, que no obtenía la titularidad a las órdenes de Xavi Hernández y que salió cedido al Girona en la temporada 2023-2024. De aquella experiencia en Montilivi, donde fue importante en la clasificación del conjunto gerundense para la Champions, a este Eric convencido al máximo de sus posibilidades.

Hacia meses que el Barça y el futbolista negociaban la extensión de una relación contractual que terminaba el próximo verano y por fin ayer el club anunció la renovación. El futbolista la firmará el jueves. Es la prueba definitiva de que ha triunfado en el regreso al club de su vida. Ha salido dos veces del Barça y ha vuelto en ambas ocasiones. Pocos futbolistas pueden decir esto.

Criado en las categorías inferiores de la Masia, Garcia se marchó al Manchester City en busca de más oportunidades en el 2017. Cuatro años después y tras las



Eric Garcia, presente y futuro como barcelonista

elecciones en las que se impuso Joan Laporta Garcia regresaba al Camp Nou. Lo hacía a las órdenes de un Ronald Koeman que duraría poco en el banquillo siendo sustituido por Xavi Hernández.

Aunque con quien le ha ido mejor ha sido con Hansi Flick. Tanto el alemán como Deco le trasladaron que tuviera paciencia al inicio de la pasada temporada. Era un momento en que Flick estaba testando a toda la plantilla y al final Eric se fue haciendo un hueco, primero para ir tapando agujeros y ahora como un valor seguro.

El técnico se felicitó por la renovación del catalán. "Se la merecía. Vive para este club, ama al

“Eric se merecía la renovación, vive para el Barça, ama este club”

Hansi Flick

Barça. Conoce muy bien la entidad, es muy importante en el vestuario y también podría ser capitán en el futuro. Es un profesional como la copa de un pino. Lo da todo donde juegue”.

A sus 24 años Garcia ha ganado con el Barça dos Ligas, dos Supercopas de España y una Copa del Rey. Y existe la sensación de que pese a que lleva media vida en el club el viaje solo ha hecho que comenzar.●

BETIS-FC BARCELONA

18.30 h Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

Betis: Álvaro Valles, Ruibal, Bartra, Natan, Valentín Gómez, Deossa, Marc Roca, Antony, Fornals, Abde y Cucho Hernández.

Entrenador: Manuel Pellegrini

Últimos partidos:

E E G G G

FC Barcelona: Joan Garcia, Koundé, Cubarsi, Gerard Martín, Balde, Eric Garcia, Pedri, Raphinha, Lamine Yamal, Rashford y Ferran Torres.

Entrenador: Hansi Flick

Últimos partidos:

G G P G G

Árbitro: Hernández Maeso (extremeño)

VAR: Iglesias Villanueva (gallego)

Estadio: La Cartuja

Flick recupera ante el Betis a Fermín y De Jong

■ Un Hansi Flick optimista se presentó ante la prensa para encarar el partido de hoy en La Cartuja contra el Betis. El alemán espera seguir viendo la mejor versión del equipo, se felicitó por recuperar a Fermín y De Jong y ensalzó a Lamine Yamal. Yendo por partes, lo que quiere Flick es disponer en Sevilla de un Barça que defienda el liderato con similares coordenadas a las que mostró el martes, contra un rival que lleva ocho partidos sin perder. “El Betis tiene un equipo fantástico, hemos de estar igual que ante el Atlético. Hemos de demos-

trar quiénes somos. Hemos ganado en confianza”, se arrancó Flick. Para hacerlo quiere que haya la misma solidaridad que frente a los rojiblancos. “Ahora hemos dado un paso adelante enorme. Cuando los jugadores están bien conectados y juegan como equipo todo va bien. Hemos de jugar unidos, los unos por los otros. Es lo que queremos ver”. El alemán va aumentando su número de mimbres. No dispone del lesionado Olmo pero sí cuenta con Fermín y De Jong. El primero no será titular, el segundo, puede.

“Creo que Fermín puede jugar pero desde el principio no lo tengo claro, tendrá algunos minutos”, dijo Flick. “En cuanto a Frenkie ha hecho todo el entrenamiento, puede jugar”, añadió después. El andaluz ha superado su lesión en el sóleo y el neerlandés, su proceso febril. Quien estará seguro es Lamine Yamal, al que regaló los oídos. “Ha mejorado mucho y he visto su entrenamiento de este viernes y me ha encantado. Ha sido increíble. Quiere ir driblando a todos los jugadores y no es fácil. Hay que proteger a este tipo de futbolistas”.

Real Club de Polo de Barcelona

XXXVIII TORNEO INTERNACIONAL DE LA INMACULADA

Trofeo Marga Monegal

Barcelona del 5 al 7 de Diciembre

HOCKEYINMACULADA.COM

Impresión en gráficas de calidad



Joan Laporta en el discurso de la tradicional comida navideña con los medios de comunicación

Barça Su actuación en el Camp Nou desilusionó en el club

Desencanto con Julián Álvarez

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

“Ya podemos decir que tenemos un equipo ganador. La Masia está en el centro”, decía Joan Laporta, presidente del FC Barcelona. Lo dijo en el discurso de la tradicional comida navideña con los medios de comunicación, que este año se celebró en el palco del recientemente reinaugurado Spotify Camp Nou. El presidente está orgulloso de lo que está viendo allí, sobre todo tras la victoria de los de Flick contra el Atlético de Madrid. Y, aunque deja la gestión deportiva en manos de Deco, el presidente —que también es un hombre de fútbol— considera que no es necesario reforzar al equipo con grandes inversiones. Como dijo en Foros de Vanguardia, comparando al Barça con el Real Madrid, Laporta considera que la fuerza de este Barça está en el colectivo y que hay que evitar “muchos gallos en un mismo corral”.

En ese sentido, existe cierto desencanto en el club con Julián Álvarez (25). El delantero del Atlético, que había llamado la atención, barcelonista, mostró destellos desde la frontal con una vase-

lina, pero se quedó sin ángulo. Nada más. Por ello, en el Barça consideran que, de momento, no es oportuno hacer una inversión por un jugador cuya cláusula es de 500 millones de euros y que, en una negociación con el Atlético, como mucho podría rebajarse a 200 millones. En todo este contexto, paralelamente también viaja la situación económica del Barcelona, que aún no ha alcanzado la norma 1-1 del fair play financiero. Aun así, Laporta aseguró en Foros de Vanguardia que el club está en disposición de hacer frente a una

Lewandowski podría renovar su contrato en función de su rendimiento y de la economía de la entidad

El club respeta el contrato de Ter Stegen, que deberá dar el primer paso si quiere marcharse en enero

gran operación, ya que existen fórmulas contables. Pero, por ahora y en pocas palabras: Julián Álvarez es demasiado caro para lo que ofreció el martes. En ese sentido, emergen perfiles más discretos como el de Etta Eyong, futbolista del Levante cedido por el Villarreal, cuya cláusula es de 30 millones. En cualquier caso, el Barcelona sigue teniendo muy presente a Lewandowski en esa posición. El polaco, que cumplirá 38 años en agosto y cuyo contrato finaliza el 30 de junio, no tiene las puertas cerradas a renovar; todo lo contrario. Por parte del club, la decisión dependerá del ritmo y de los números que ofrezca este curso. Lewandowski también tiene que querer seguir y aceptar las condiciones. El delantero encadena cinco encuentros como titular y, en toda la campaña, ha macado ocho dianas.

En una situación de mayor duda está Ter Stegen, que ya se entrena con sus compañeros pero aún sin el alta médica. Sobre su futuro, el club sostiene que el balón está en el tejado del alemán, que la relación con él es buena y que se limaron asperezas tras el encuentro veraniego con el presidente que puso fin al expediente disciplinario abierto tras las discrepancias por su lesión. Con todo, aseguran que respetarán el contrato de su portero, que deberá, eso sí, aceptar que Joan Garcia es ahora mismo el titular indiscutible. Si Ter Stegen quiere jugar el Mundial, necesitará salir en enero para tener minutos pero, según el club, deberá dar el primer paso y comunicarlo.

Igual que Araujo, que sigue recuperándose de su cuadro de ansiedad. Nadie pone fecha a su vuelta. En cualquier caso, si su baja se alarga, el club no descarta acudir al mercado de enero si hay alguna oportunidad atractiva.

Baloncesto La actuación de Shengelia, Brizuela y Clyburn lleva a los playoffs

Un gran Barça apaga el infierno de Belgrado

ESTRELLA ROJA 79
BARÇA 89

Estrella Roja: Miller-McIntyre (19), Dobric (2), Nwora (12), Moneke (15), Motiejunas (4); Graham (4), Butler (4), Davidovac (0), Kalinic (10) y Ojeleye (9).

Barça: Satoransky (2), Punter (14), Clyburn (22), Shengelia (15), Vesely (6); Marcos (4), Para (5), W. Hemangómez (0), Norris (4), Brizuela (17) y Cale (0).

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El revitalizado Barça de Xavi Pascual solventó con nota su compromiso más exigente hasta ahora, la visita al Stark Arena de Belgrado, una de las canchas más calientes de Europa. No se acomplejó el conjunto blaugrana, que logró apagar la caldera serbia con un partido soberbio, de oficio, una gran defensa y una actuación espectacular de su póker formado por Willy Clyburn (22 puntos, 5 rebotes), Darío Brizuela (17 puntos, 2 asistencias), Tornike Shengelia (15 puntos, 5 rebotes) y Kevin Punter (14 puntos, 6 asistencias).

Hasta ayer, solo el Armani Milán había ganado en el Stark Arena en 8 partidos. El Barça se hizo grande para asaltar el fortín de Belgrado, del segundo clasificado de la Euroliga, y de paso escalar hasta posiciones de playoff con un balance de 9-5.

Sabía Pascual que si quería tener opciones de salir vivo de Belgrado debía controlar el rebote y estar duro en defensa. La salida de los blaugrana fue apoteósica, con un 4-15 en los primeros cinco minutos tras clavar un parcial de 0-11. El Stark Arena enmudecía. Tuvieron mucho que ver Clyburn, Shengelia y Punter, con 5 puntos cada uno, asumiendo el liderazgo, o la excelente defensa de Satoransky, que se cargó pronto con 3 personales.

La batalla del rebote también la ganaban los blaugrana, 11 a 10. Sin embargo, entre Miller-McIntyre y Moneke comprimiron el marcador hasta acercarse a 4 puntos (17-21) al finalizar el primer cuarto. Pero el Barça dejaba buenas sensaciones. En la segunda manga, el Estrella Roja pisó el acelerador y forzó el primer empate (21-21) para intentar levantar el partido. Pero se encontró delante con un Barça muy sólido, y sobre todo con un Clyburn inspiradísimo,

que anotó 12 puntos y devolvió la máxima renta de +11 (27-38), obligando a Sasa Obradovic a pedir tiempo. Estuvo impresionante el alero, artífice del brutal parcial de 6-17. Pero el Barça aflojó, encajó un 6-2 y Pascual quiso atajar rápidamente la dispersión (9 pérdidas). Lo había dicho el de Gavà: las pérdidas las penaliza mucho el Estrella Roja. El Barça pudo recomponerse e irse al descanso con +7 (39-46).

En el tercer cuarto, tras ponerse con +10 (42-52) los fallos debilitaron al Barça, que vio empatado el duelo a 52. Fue entonces cuando encontró su brújula en Brizuela. El donostiarra agarró el timón y con 12 puntos iniciaba la reconquista (55-61). Shengelia con dos tiros libres remataba la buena reacción para cerrar el cuarto con +6 (57-63).



Clyburn fue el mejor anotador (22)

Pero no remataba. El Estrella Roja se acercaba de nuevo con un triple de Kalinic (62-63) y replicaba otra vez Brizuela con un triplazo desde 8 metros y una asistencia. Aceleró el Barça, con Shengelia y Punter tomando la iniciativa. Un triple del escolta cayéndose y un tiro libre adicional ponía el +15 (65-80) a 3m50s. Ya no peligró el triunfo, de los que infunden respeto.

Sustituir a Aitana, misión casi imposible

■ El Barça deberá tirar de imaginación para encontrar un relevo a la mejor jugadora del mundo. Desde los despachos se trabaja para encontrar una solución a la ausencia de Aitana Bonmatí, que estará cinco meses fuera de los terrenos de juego por una fractura en el peroné. Una misión casi imposible teniendo en

cuenta la situación financiera. Está totalmente descartada la llegada de una jugadora contrastada y se trabaja en perfiles de menor cartel que se puedan encajar en el ajustado presupuesto. Pero desde el club aseguran que solo ficharán si mejora lo que ya tienen en casa como Serrajordi, Vicky López o Schertenleib.

JORNADA 14

Anadolu Efes - Real Madrid	75-81
Olympiacos - Fenerbahçe	aplazado
Zalgiris Kaunas - Maccabi	65-83
Mónaco - París	125-104
Hapoel - Asvel	87-80
Partizan - Bayern Munich	92-85
Kosner Baskonia - Armani Milán	88-78
Estrella Roja - Barça	79-89
Panathinaikos - Valencia	79-89
Virtus Bolonia - Dubai	79-78

CLASIFICACIÓN

Hapoel, 10-4; Mónaco, E. Roja, Valencia, Panathinaikos, Barça, 9-5; Olympiacos, Fenerbahçe, 8-5; Zalgiris, Real Madrid, 8-6; Armani Milán, 7-7; Virtus, Dubai, 6-7; París, Baskonia, Partizan, Efes, Bayern, 5-9; Maccabi, 4-10; Villeurbanne 3-11.

Polideportivo Un grupo de expertos lanza el 'Estudio sobre el modelo del deporte español', propuesta de gran reforma respaldada por el Gobierno y el COE

62 cambios para el deporte

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Al acabar su recorrido como deportista, son muchos los que se ven en las mismas en España. Cuando rompen la burbuja y se asoman a una entrevista laboral, el entrevistador les pregunta qué hicieron en su juventud, si estudiaron, si trabajaron en algo, si tienen experiencia profesional, más allá de la deportiva.

—Bueno, yo corría.

—Yo nadaba.

—Yo anotaba canastas.

Por lo general, ante esas respuestas, el entrevistador enarca una ceja, endurece el gesto y ya, todo se ha torcido.

Al deportista, de poco le sirve correr, nadar o encestar cuando ha alcanzado los 35 años, o los cuarenta: cuando sale ahí fuera, en busca de la plaza laboral —insistimos, más allá de la plaza deportiva que ha tenido hasta ahora—, se enfrenta a un Everest.

Este tema se ha planteado en infinidad de ocasiones y foros, a menudo en vano: por lo general esas conversaciones desembocan en un lamento, o en palabras huecas y promesas que, a los pocos días, se las lleva el viento.

Ahora, quizás, algunas mentes bien pensantes van realmente en serio. Ayer, en la sede del Comité Olímpico Español (COE) en Madrid, un grupo de expertos liderados por Alberto Palomar, profesor de derecho administrativo en la Universidad Carlos III, lanzaba el *Estudio sobre el modelo del deporte español*, un diagnóstico que incluye 62 ideas o propuestas, como se las quiera llamar, para reformular el sistema deportivo español y lograr que, por ejemplo, el régimen económico de los deportistas se adapte al marco de la Seguridad



Alejandro Blanco, jefe del COE, junto a Pedro Sánchez y Pilar Alegría, ministra de Deportes, ayer

El estudio, por ejemplo, plantea que el régimen fiscal del deportista se adapte al marco de la Seguridad Social

Social, o que dispongan de un tratamiento tributario específico que valore las circunstancias especiales del deporte, como la duración de su carrera y la protección de su salud, condicionadas por su disciplina.

“Tenemos que dejar atrás estructuras de otras épocas, incluso anteriores a la formulación democrática de nuestra sociedad, para

buscar instrumentos dinámicos de planificación y orientación de la actividad física y del deporte”, dijo Alejandro Blanco, jefe del COE, acaso insinuando postulados tardofranquistas en el sistema deportivo español, dando a entender que, en algún aspecto, el sistema sigue anquilosado en los años grises, previos a Barcelona'92.

Alberto Palomar, jefe del estudio, cuyas 700 páginas largas aparecerán hoy en el BOE, subrayó que no se están proponiendo modificaciones legales, “sino un conjunto de medidas pensadas para vertebrar un modelo, reafirmar el modelo federativo, conseguir más participación de todos los sectores públicos y privados y hacer del deporte un objetivo común”.

En su turno, Pedro Sánchez habló de cifras y sentimientos. En los últimos siete años, su Gobierno, recordó el presidente del Ejecutivo, ha invertido mil millones de euros más que los destinados por el gobierno anterior, y por eso mismo “España vive uno de los mejores momentos en el deporte”: el 40% de las noticias sobre España en el exterior aluden al deporte y la cultura, y la cifra de puestos de trabajo que genera el deporte ha crecido en 190.000 personas en estos siete años. “Aunque quiero asumir el compromiso de materializar algunos de los mandatos de este informe: modernizar el sector del deporte y adaptar una gobernanza pensando en hoy y también en mañana”.

Norris intimida en Abu Dabi para amarrar el título

AUTOMOVILISMO El desenlace del Mundial de F-1 2025 ya se juega en el Yas Marina de Abu Dabi, en el último GP del año. Tres pilotos llegan vivos y con opciones de llevarse la corona: Lando Norris, con 12 puntos de ventaja sobre el vigente campeón Max Verstappen, y 16 sobre su compañero de McLaren Oscar Piastri. En el primer envite, las dos sesiones de entrenamientos libres, el inglés arrasó con un dominio disuasorio: dejó a Verstappen a más de tres décimas, y a Piastri, lejísimos, 11.º, a más de 6. Fernando Alonso marcó el 9.º mejor crono, a 0,6s de Norris, y Carlos Sainz fue 13.º, a 0,7s del McLaren. La última clasificación del año (hoy, 15.00 h, por Dazn), será muy decisiva para la carrera del domingo (14.00 h). Norris tiene las de ganar, ya que le vale con el podio para ser campeón. / T.L.J.

España se despidе del oro mundial al caer con Brasil

FÚTBOL SALA La selección de Brasil dejó a España sin el premio de la final del Mundial de fútbol sala femenino de Filipinas al golearla por 4-1. Las españolas, que habían realizado un buen torneo, pagaron muy caro el inicio arrollador de las sudamericanas, que anotaron dos goles en el primer minuto. A los 51 segundos anotaba el 0-1 Ana Luiza, y solo 10 segundos después Amandinha marcaba el 0-2. Ale de la Paz anotó el 1-3. España puede optar a la medalla de bronce ante Argentina, que cayó por 1-7 en la segunda semifinal. La final la disputarán Brasil y Portugal (mañana, 12.30 h). / Redacción

Baloncesto Pregunta parlamentaria La CE debe posicionarse sobre la NBA Europa

L. B. Barcelona

La exfutbolista italiana Carolina Morace, miembro del Parlamento Europeo, ha puesto sobre la mesa el debate sobre la viabilidad en el Viejo Continente del aterrizaje anunciado por la NBA, que quiere crear una nueva liga que rivalice con la actual Euroliga.

Morace lidera una crítica institucional ante el proyecto y el pasado 19 de noviembre formuló tres preguntas al respecto por escrito ante la Comisión Europea (CE), que dispone de seis semanas para contestarle, para aclarar si el modelo de negocio es compatible con los valores y la normativa del deporte europeo.

Las preguntas señalan los riesgos de que el valor económico se desplace al extranjero y de una erosión de la gobernanza federativa. Además, se subrayan los impactos negativos que podría tener la llamada NBA Europe sobre las ligas nacionales, el deporte base, la cantera y del deporte femenino. Por último, lamenta que todo se base en un modelo de rentabilidad a corto plazo y no por el interés comunitario.

Cabe recordar que el pasado 7 de octubre, el Parlamento Europeo se posicionó en defensa de proteger el modelo deportivo europeo, pidiendo a la Comisión que actuara frente a iniciativas que extraigan el valor económico generado en Europa.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es El Parc de Diva Diu. *Terapia de parees* Diss. Santi Rodríguez Diss. *Pienso en Wilbur* Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu. 93 217 17 70). *Natale in casa Cupiello*, d'Eduardo de Filippo i direcció d'Onofre Broggi. Fins al 18/01. Entrades a laperla29.cat i 1.30h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de desembre *Germans de sang*. A partir 21 desembre *El monstre de colors*. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOLEMS. Sant Lluís, 64. T933518231 *"A què juguem? Show!"* 14/12 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 14 desembre. *La trena*. A partir 18 desembre, T de teatre a *Avui no ploraré*. I a partir 22 desembre *El fil invisible*. teatre goya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN *Lluna Plena* d'Aki Shimazaki, dirigit per Àlex Rigola amb Andreu Benito, Lluís Castell, Miranda Gas i Ernest Villegas. De l'11/11 al 7/12. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. (Séneca, 22). Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepa presenta *"Pastorets Superestel"* Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Verrell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *L'Anequet C/ig* / Cia. La Puntual - Néstor Navarro Titelles de varilla + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 14 desembre *La mà*. A partir 20 desembre. Göteborg. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 15 febrer, La Cubana: *L'amor venia amb taxi*. A partir 24 febrer, Vànica. teatre romea.cat i promentrada.com

TEATRE AKADÈMIA. Burpees, de Miquel Mas Fiol. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE EL CENTRE (Rios de Olano, 9 Barcelona). *Els pastorets* de Josep Mª Folch i Torres. Representacions: 20/ 21/ 22/ 23/ 26/ 27/ 28/ 29/ 30 de desembre i 2/ 3/ 4 de gener. Horari: 18 h. Dia 26 a les 19.30 h. En acabar les representacions dels dies 2, 3 i 4, arribada dels patges reials per a recollir les cartes per als Reis. Venda entrades a https://entrapiol.is/CzUdo o a secretaria de 16.30 a 19.30 h.

TEATRE GAUDÍ, Sant Antoni M Claret, 120 *Els Malvats*, del 21/11 al 14/12 *Improvisade*, els divendres a les 22h taquilla@teatrejudibarcelona.com

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. *Corta el Cable Rojo* (Dj 20; Dv 18:30 i 20:30; Ds i Dg 17 i 19) *Asestino para dos* (Dc 20) *Conv. con mi Mento* (Dv 22:30h) *El caputxet verd* (Ds i Dg 12:30) *Saludos cordiales* (Dg 21) teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *La corona d'espines* de Josep Maria de Sagarra. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Los nuestros* de Lucía Carballal. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Sigues tortuga* de la companyia Xip Xap (E TNC Petit). Ds. 17 h; dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Glorious!* amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dj 20h; Dv i Dss: 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

VUELTA Y VUELTA

Tu cuerpo, tu templo

“Sanidad gasta el 90% de sus fondos en enfermedades metabólicas, evitables con deporte”, dice Rod Hill, maestro del fitness



MANÉ ESPINOSA

Rod Hill, en el gimnasio Énergie Fitness de la calle Taulat, uno de los doce centros que dirige en nuestro país

SERGIO HEREDIA



Citius altius fortius
Pierre de Coubertin

Me cuenta Rod Hill (61):

—En los años ochenta fui jugador de rugby. Jugué en los Saracens de la Premier-ship inglesa. No llegué a profesionalizarme porque entonces el rugby no daba para eso. Además, tuve que dejarlo por culpa de mi hipotiroidismo. En aquellos años, los médicos no sabían controlar esa dolencia.

—¿Y aún la tiene?

—Ahora vivo con la medicación. Otros cuatro millones de españoles están como yo. Dependemos de algunos medicamentos. Pero yo manejo muy bien esa enfermedad crónica. Lo hago a través del fitness.

Y me muestra el brazo.

En sentadilla completa, supera los 180 kilos.

—Bueno, en series de cuatro repeticiones, ¿eh...?

—Vale, vale...

Rod Hill se entrena a diario. Acude a alguno de los doce gimnasios que dirige en nuestro país (la cadena Énergie Fitness; dice que alcanzará los veinte escenarios a lo largo del 2026; sus 16.000 socios pagan 45 euros mensuales: es un concepto de fitness económico).

Acude a cualquier sala y se exprime.

Dos días, fuerza de tren superior.

Otros dos días, fuerza de piernas.

Y los otros tres, cardio.

Le pregunto si podrá mantenerse así, en este formidable estado de forma, hasta los

80 años, o vete saber hasta cuándo.

Me responde hablándome de los tres pilares de la longevidad.

—Son muy sencillos: uno de ellos es el VO2 max, que es la capacidad cardiovascular. Luego están la masa muscular y la fuerza. El músculo es básico para tener independencia a los ochenta años y no caerte y acabar en el hospital. Y por último está la salud mental. Si no la tienes, no serás capaz de cuidarte.

Le repito la pregunta:

—¿Usted podrá mantenerse en este estado de forma durante otros veinte años?

(Y me rindo ante la imagen que ilustra este capítulo de *Vuelta y Vuelta*).

—Según algunos tests, tengo una edad biológica de 39. La generación que viene por detrás lo está cambiando todo, sus miembros estarán más en forma que los de la mía. Pero los *baby boomers* (nacidos entre 1946 y 1964) que nos jubilemos en los próximos años viviremos cien años. ¿Y qué pasará entonces? Que habrá que mantenernos. Si levantamos pesas, no viviremos para siempre, pero si viviremos cien años con unos buenos músculos y un buen corazón. En España, el 90% del

presupuesto en Sanidad se gasta en enfermedades metabólicas, males que serían evitables si se tratasen con el deporte. Pero claro, aquí tenemos un conflicto de intereses con la industria farmacéutica, que vería cómo merma su negocio...

—¿Vale cualquier actividad?

—En general, toda actividad física es buena. Pero debemos educar a la población. El pilates, por ejemplo, es bueno pero no es suficiente porque las mujeres, que son quienes más lo practican, deben mantener la masa muscular. Para conservar la testos-

terona (hombres) y los estrógenos (mujeres), debes hacer pesas.

—¿Por qué?

—Con peso y con una intensidad adecuada, puedes cambiar la carga de azúcar en la sangre: al ser entrenado, el músculo expulsa el azúcar. En nuestras manos está la cura para la obesidad y la prevención de la diabetes o del cáncer.

Me cuenta la teoría del 20-20-60.

—A un 20% de la población adulta le gusta hacer ejercicio, le gusta hacerlo desde la infancia: correr, levantar pesas... Otro 20% no quiere mensajes de salud ni de actividad física. Y en el centro hay un 60% de personas de 35 años o más que no conecta con el fitness. Se trata de captar a estos: de entre los mayores de 35, apenas un 1% es

“Si levantamos pesas, no viviremos para siempre, pero sí cien años con unos buenos músculos y un buen corazón”

socio de algún gimnasio. El camino a recorrer es inmenso: para reclutarles, podemos incorporar mensajes como la lucha contra la obesidad o el cáncer. El fitness no es solo cosmético. Si vas al gimnasio, jugarás mejor al pádel, al tenis o al rugby. La generación Z (nacidos de 1990 a 2010) ha captado el mensaje. Estos se expresan mucho más.

Le pregunto:

—¿Vamos hacia una civilización de abuelitos cachas?

Dice que está en ello: a través de sus gimnasios, ha desarrollado el concepto Zenergie, plan de entrenamiento diseñado para mayores de 35 años que incorpora fuerza, yoga y sauna. Así que asiente:

—Sí, tendremos abuelitos cachas.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN (15.ª)

Oviedo-Mallorca	0-0
Villarreal-Getafe	MOVISTAR HOY 14.00
Alavés-R. Sociedad	DAZN HOY 16.15
Betis-Barcelona	MOVISTAR HOY 18.30
Athletic-At. Madrid	MOVISTAR HOY 21.00 H
Elche-Girona	MOVISTAR MAÑANA 14.00
Valencia-Sevilla	MOVISTAR MAÑANA 16.15
Espanyol-Rayó	MOVISTAR MAÑANA 18.30
R. Madrid-Celta	MOVISTAR MAÑANA 21.00
Osasuna-Levante	MOVISTAR LUNES 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (17.ª)

Andorra-Almería	LALIGATV HOY 14.00
Huesca-Valladolid	LALIGATV HOY 16.15
R. Sociedad B-Sporting	LALIGATV HOY 18.30
Cádiz-Racing S.	LALIGATV MAÑANA 14.00
Leganes-Córdoba	LALIGATV MAÑANA 16.15
Eibar-Cultural	LALIGATV MAÑANA 18.30
Deportivo-Castellón	LALIGATV MAÑANA 18.30
Granada-Ceuta	LALIGATV MAÑANA 21.00
Burgos-Albacete	LALIGATV LUNES 16.15
Las Palmas-Mirandés	LALIGATV LUNES 18.30
Málaga-Zaragoza	LALIGATV LUNES 20.30

LIGA F (13.ª)

At. Madrid-Sevilla	GOL HOY 12.00
Deportivo-Granada	DAZN HOY 12.00
Barcelona-C. Adeje	DAZN HOY 15.00
Espanyol-Madrid CFF	DAZN HOY 17.00
R. Madrid-R. Sociedad	DAZN HOY 19.00
Alhama-Badalona	DAZN MAÑANA 12.00
Athletic-Levante	DAZN MAÑANA 12.00
Logroño-Eibar	DAZN MAÑANA 16.00

PRIMERA RFEF (15.ª)

Sevilla At.-Gimnástico	1-2
Hércules-Torremolinos	HOY 16.00
Marbella-At. Sanluqueño	HOY 16.15
Alcorcón-Eldense	HOY 18.15
Algeciras-At. Madrid B	MAÑANA 12.00
Antequera-Betis B	MAÑANA 16.00
Sabadell-Ibiza	MAÑANA 16.00
Villarreal B-Teruel	MAÑANA 18.15
Cartagena-Murcia	MAÑANA 18.15
Tarazona-Europa	MAÑANA 18.30

PREMIER LEAGUE (15.ª)

Aston Villa-Arsenal	DAZN HOY 13.30
Bournemouth-Chelsea	DAZN HOY 16.00
Everton-N. Forest	DAZN HOY 16.00
M. City-Sunderland	DAZN HOY 16.00
Newcastle-Burnley	DAZN HOY 16.00
Tottenham-Brentford	DAZN HOY 16.00
Leeds-Liverpool	DAZN HOY 18.30
Brighton-W. Ham	DAZN MAÑANA 15.00
Fulham-C. Palace	DAZN MAÑANA 17.30
Wolves-M. United	DAZN LUNES 21.00

BALONCESTO

LIGA ENDESA (9.ª)

San Pablo-U. Murcia	DAZN HOY 18.00
H. Lleida-Unicaja	DAZN HOY 19.00
Granada-Zaragoza	DAZN HOY 20.00
Girona-Breogán	DAZN HOY 21.00
Juventut-B. Manresa	TV3 MAÑANA 12.00
Tenerife-R. Madrid	DAZN MAÑANA 13.00
Barça-Andorra	DAZN MAÑANA 17.00
Bilbao-G. Canaria	DAZN MAÑANA 18.00
Baskonia-Valencia	DAZN MAÑANA 19.00

BALONMANO

LIGA ASOBAL (12.ª)

Alicante-Ángel Ximénez	39-35
Barça-Cuenca	HOY 17.00
Monrazo-F. Granollers	HOY 18.00
Villa Aranda-Bidasoa	HOY 19.15
Logroño-Ademar	HOY 20.30
At. Valladolid-Ciudad Real	MAÑANA 12.30
Guadalajara-Huesca	MAÑANA 16.30
Torrelavega-Nava	MAÑANA 18.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (13.ª)

I. Santa Coloma-Palma	5-6
Cartagena-ElPozo	1-2
Inter-Valdepeñas	HOY 13.00
Noia-Barça	ESPORTS HOY 16.30
Córdoba-Osasuna	HOY 18.30
Jaén-Alzira	HOY 20.00
Ribera Navarra-Peñíscola	MAÑANA 13.00
Quesos-O Parrulo	MAÑANA 17.00

Economía

El negocio del entretenimiento

Netflix aspira a transformar la industria del cine con la compra de Warner Bros

El gigante del streaming desembolsa 71.000 millones de euros por los estudios

Plataformas más vistas en España. Datos del 1 de julio al 30 de septiembre del 2025



FUENTE: JustWatch

LA VANGUARDIA

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Netflix anunció ayer que ha alcanzado un acuerdo para comprar Warner Bros Discovery, en lo que se considera un movimiento sísmico en la industria del entretenimiento con gran impacto internacional. El acuerdo, con pago en efectivo y acciones, se cerró por 27,75 dólares por cada una de esas acciones, lo que pone el valor empresarial total de la transacción en aproximadamente 83.000 millones de dólares (71.000 millones de euros), deuda incluida.

Se espera que la operación se concluya legalmente en el último trimestre del 2026, si bien no se descartan obstáculos en la senda. Las acciones de Netflix subieron de inmediato un 3%, pero luego hubo corrección con pérdidas cercanas al 3,5%. La adquisición llevada a cabo por la mayor plataforma de streaming de los estudios y activos de la veterana compañía (102 años) que conecta con el viejo Hollywood pone un fin rápido a un dramático proceso de licitación en el que apostaron fuerte Paramount Skydance y Comcast. Netflix ofreció más cantidad de dinero en metálico.

Si la autoridad federal lo aprueba, el resultado, que supone la incorporación a Netflix de, entre otras, una plataforma como HBO Max, será un gran gigante de la industria en el que se fusionará un pasado glorioso con un presente y futuro digitales. *Stranger things* con *Friends* en un único paquete.

Pero varios expertos ya alertaron, nada más difundirse la operación, que la Administración de Donald Trump puede poner trabas. Advirtieron que, pese al acuerdo entre Netflix y Warner Bros Discovery, no estamos ante el final del proceso. Algunos legisladores republicanos de inmediato empezaron su campaña de oposición, y la Casa Blanca no ha ocultado su favoritismo hacia Paramount Skydance, empresa que tiene detrás al multimillonario Larry Ellison y su hijo David, que son los favoritos del magnate.

El presidente decantó que esa compañía se quedara reciente-



ETHAN SWOPE / BLOOMBERG

La sede de Netflix en Los Ángeles, la ciudad de Hollywood

La adquisición deberá superar el examen de competencia, al integrar la plataforma HBO Max

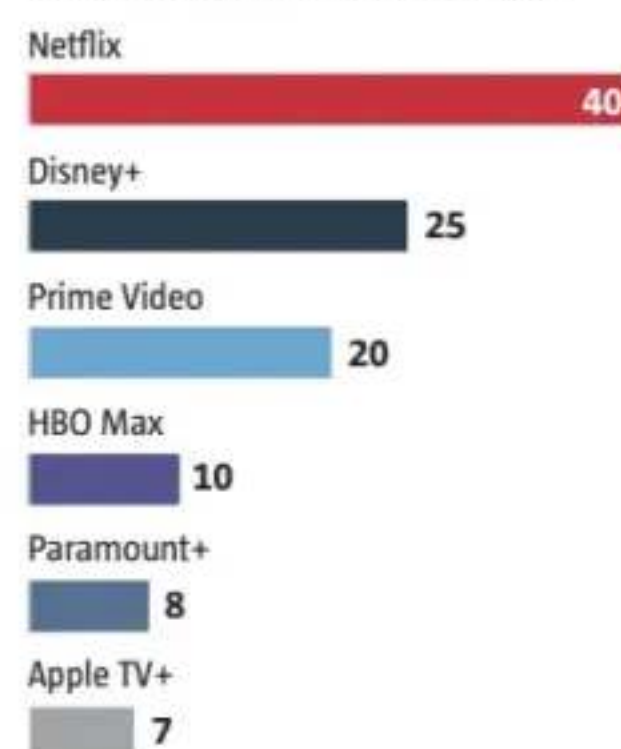
mente con la cadena CBS, cuya primera decisión consistió en nombrar como directora a Bari Weiss, periodista conservadora y *antiwoke*.

No es el único frente en contra. Aparte de las dudas sobre si la fusión viola las leyes de la competencia (Netflix se compromete a abonar 5.000 millones incluso en el caso de que los reguladores pusieran su veto), sectores del mundo cine-

matográfico criticaron que la fusión era una mala noticia para las personas a las que les gusta ir a las salas de proyección. Cinema United, asociación que representa a más de 30.000 pantallas de cine en EE.UU. y otras 26.000 a nivel internacional, expresó rápidamente su resistencia a la operación. Esta agrupación consideró que esta adquisición significa "una amenaza sin precedentes para el negocio de la exhibición". Según su versión, el modelo de negocio de Netflix no apoya las salas, sino todo lo contrario. Este conglomerado dispondrá de una enorme capacidad para transformar el panorama mediático global. Netflix ya es el mayor servicio de streaming del mundo, con más de 300 millones de suscriptores.

Ingresos anuales globales por suscripciones

Datos en miles de millones de dólares



FUENTE: Statista

LA VANGUARDIA

La compra de Warner Bros Discovery (dueña de la promotora musical catalana The Project desde el 2024) crea un coloso con gran influencia y supone completar la conquista de Hollywood por la tecnológicas. Warner Bros Discovery es el mayor de los estudios que cae en manos de Silicon Valley. En el 2022, Amazon ya cerró la compra por 8.500 millones de dólares de Metro Goldwyn Mayer, (la del león que ruga), propietaria de las películas de James Bond o Rocky.

Las salas de cine creen que saldrán perjudicadas ante el dominio del gigante digital

Trump intentó favorecer a Paramount y los republicanos expresan su desacuerdo

"Juntos podemos dar a la audiencia lo que más adora y ayudar a definir la narrativa del próximo siglo", señaló Ted Sarandos, co director ejecutivo de Netflix. "En un mundo donde las personas tienen más opciones que nunca sobre cómo pasar su tiempo, no podemos quedarnos atrás", insistió. "Necesitamos mantener la innovación e invertir en historias que interesan al público. La combinación de Netflix y Warner Bros Discovery crea un Netflix mejor para el largo plazo", aseguró el directivo.

"Warner Bros ha emocionado a los espectadores durante más de un siglo, captado la atención del mundo y dado forma a nuestra cultura. Unirnos a Netflix garantiza continuar haciendo disfrutar a la gente", tirió David Zaslav, ejecutivo de Warner Bros Discovery. El acuerdo no incluye canales como CNN o TNT y otros servicios de streaming de Discovery Global, que está previsto que acaben formando una nueva empresa que cotizará en bolsa.●

El fuerte encarecimiento de la vivienda neutraliza la bajada de las hipotecas

El temor a quedarse sin piso acelera la compra y empuja los precios un 12,8%

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La fuerte subida del precio de la vivienda está neutralizando la mejora de las condiciones de los créditos hipotecarios, avisan desde el sector inmobiliario. La bajada de los tipos iniciada en junio del año pasado ha jugado un papel determinante en el aumento de las compraventas, que este 2025 han alcanzado récords desde la burbuja. Ahora bien, la vivienda está ya tan cara que diluye en gran medida el efecto de unas hipotecas más baratas, con un interés medio inferior al 3%, considera María Matos, directora de estudios de Fotocasa.

El incremento ha alcanzado nuevos registros históricos en el tercer trimestre. Así, el precio de los pisos creció un 12,8% entre julio y septiembre, indican los últimos datos del INE, publicados ayer. De nuevo, se trata del mayor aumento desde la crisis del ladrillo. La subida ha sido especialmente acusada en la vivienda de segunda mano, con un alza del 13,4% frente al 9,7% de la nueva.

De esta manera, el mercado habitacional acelera muy por encima del IPC, subraya Óscar Gorgues, gerente de la Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona. Los inmuebles se encarecen cuatro veces más que el resto de bienes, "lo que indica un incremento real de los precios, no solo nominal", añade.

La escalada ha llevado al metro cuadrado a estar por encima de los 3.400 euros en septiembre en la Comunidad de Madrid o al borde de los 4.000 euros en Baleares. En Catalunya, otro de los mercados tensionados, alcanza los 2.315 euros y en el País



La falta de oferta es la principal causa de la subida de precios, apuntan empresas y economistas

Tasa anual del índice de precios de la vivienda

— Vivienda total — Vivienda nueva — Segunda mano
Por trimestres, en porcentaje



FUENTE: INE

Anna Monell / LA VANGUARDIA

Vasco supera los 3.000 euros, según los últimos datos de los notarios.

Sector inmobiliario y economistas señalan el desequilibrio entre oferta y demanda como la principal causa del encarecimiento. Una situación que está perjudicando el acceso. José María Alfaro, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones Inmobiliarias, advierte que los precios han llegado a niveles "difíciles" de asumir para parte de la ciudadanía, aunque considera que no se producirán grandes correcciones en el mercado. Los próximos meses se prevé una moderación de los costes, aunque "será débil".

Esta situación está llevando a acelerar las decisiones de com-

pra, afirma Gorgues. El miedo a mayores encarecimientos y a quedarse sin piso está produciendo un "efecto llamada", continúa, por lo que muchos acaban adquiriendo vivienda con un precio "más elevado".

Pese a ello, en el sector rechazan la existencia de una burbuja inmobiliaria como la del 2007. La directora de estudios de Fotocasa insiste en que las condiciones hipotecarias siguen siendo "prudentes", aunque el Banco de España estudia poner límites a la concesión de hipotecas de alto riesgo (préstamos con un ratio Préstamo/Valor superior al 80%) para proteger la estabilidad financiera y que no se repitan crisis como las del 2007.

La subida del tercer trimestre multiplica por cuatro el IPC y alcanza un valor "difícil de asumir", según el sector

Y es que los coletazos de la burbuja aún perduran. Se observa, por ejemplo, en los desahucios que se producen hoy día en España. La mayoría de casos corresponde con hipotecas firmadas en los años duros del ladrillo. Así, el 56% de las ejecuciones hipotecarias sobre vivienda del tercer trimestre de este año se dieron sobre préstamos constituidos entre el 2004 y el 2007, según recoge el INE en una estadística publicada ayer.

En conjunto, el número de ejecuciones hipotecarias sobre viviendas habituales se situó en 2.066 entre julio y septiembre, récord para un tercer trimestre desde el 2021 y un 19,3% superior al mismo periodo del 2024. No obstante, esta cifra es casi un 29% inferior a la del trimestre anterior.

Por comunidades autónomas, Andalucía lideró los desahucios, con un total de 661, seguida por Catalunya, con 568 y por la Comunidad Valenciana, que sumó 443.●

El problema de la sostenibilidad del sistema de pensiones exige lucidez en el momento de diagnosticar y serenidad en el de prescribir, porque es mayúsculo. Comencemos con cuatro hechos. El primero, que el sistema de reparto es insostenible porque la demografía va a la baja. Los *baby boomers* tuvimos pocos hijos, y ahora que empezamos a jubilarnos estamos entrando en el mercado laboral menos jóvenes que los necesarios para soportar nuestras pensiones. Los datos son demoledores: en los próximos 20 años alcanzarán la edad de jubilación 14,6 millones de españoles, a comparar con los 9 millones que alcanzarán los 20 años.

El segundo, que ya es tarde para sustituir el modelo por uno de capitalización, como proponen algunos indocumentados. Si los jóvenes no pueden soportar las pensiones de los jubilados, es imposible que, además, ahorren para hacer frente a las suyas.

El tercero, que los inmigrantes poco cualificados —los que atrae nuestro turis-

Un paso en la dirección correcta

Miquel Puig



mo, nuestra agricultura y nuestros cuidados — no nos ayudarán a pagar la factura porque no les pagamos lo suficiente. Podrían si les pagáramos bastante más, pero si los queremos es justamente para pagarles poco.

El cuarto, que aunque publiquemos en el BOE que las pensiones estarán protegi-

das de la inflación, nuestras leyes no pueden contra las de la aritmética.

La solución no puede ser dulce, y el momento político no permite abordarla, pero lo que sí que podemos pedir a los diputados es que no compliquen aún más las cosas, como están a punto de hacer con las mutualidades de abogados.

Desde 1996, estos profesionales tienen la opción de cotizar en el régimen de autónomos de la Seguridad Social (RETA) o hacerlo en la mutua colegial. El primero se basa en el reparto, y el segundo —desde el 2005— es un sistema de capitalización. El problema es que el sistema mutua proporciona unas pensiones menores —de hecho, es por eso que el sistema público es insostenible— y una parte de los colegiados ha logrado que se esté tramitando un proyecto de ley que les permitiría pasarse al RETA en unas condiciones que no están todavía claras, pero que favorecerían sobre todo a los que menos han estado cotizando. Nada que objetar. No es que ellos cometieran un error de cálculo apostando por el régimen privado, es que todos he-

mos cometido un error dejando de reformar un sistema público insostenible.

El problema radica en que el proyecto de ley aprovecha para eliminar la posibilidad de que los profesionales se mantengan en un régimen privado. Error. Lo que debemos hacer es procurar que tantos ciudadanos como sea posible dejen de es-

Las inmigrantes poco cualificadas no nos ayudarán a pagar las pensiones

tar en el régimen público si así lo prefieren. Nos conviene que lo hagan, y por eso se lo debemos permitir y, además, debemos tratar los rendimientos de su inversión como lo que son: rendimientos del ahorro, y no rentas del trabajo.

No es cuestión de privilegio, es cuestión de no hacer mayor el problema.

El precio del cobre marca un récord ante el boom de la defensa y de la IA

El 30% de la demanda del metal se quedará sin cubrir la próxima década

PIERGIOORGIO M. SANDRI
Barcelona

Hay otro oro que está por las nubes, además del amarillo. Es el llamado *oro rojo*: el cobre, metal conocido por sus propiedades de conductividad eléctrica. Estos días la cotización ha alcanzado su máximo histórico: más de 11.500 dólares por tonelada. Hace un par de años estábamos en los 8.000. Este año se ha apreciado un 30%.

Hay un desequilibrio en el mercado entre la oferta (menguante) y el consumo (que está destinado a vivir un boom). El banco de inversión Morgan Stanley pronostica que el mercado del cobre se enfrentará a un déficit de 590.000 toneladas en el 2026. La mayor carencia en veinte años. Se espera que esta brecha se amplíe a 1,1 millones en el 2029. Para la Agencia Internacional de la Energía (AIE), el 30% de la demanda se quedará sin cubrir en la próxima década.

Donald Trump ha puesto el cobre en la lista de minerales estratégicos vitales. Acumular reservas de este metal se está convirtiendo en un tema de seguridad nacional. Según Bloomberg, los inventarios mundiales han subido a más de 656.000 toneladas, el nivel más alto desde el 2018, y el 60% estaría ubicado en EE.UU.

Su consumo se ha disparado de



Un cargamento de cobre chileno con destino a Asia

RODRIGO GARRIDO / REUTERS

tos industriales de transición energética se basan en este mineral. Y no hay que olvidar que el Sudeste Asiático se está desarrollando. “¿Qué ocurrirá cuando cada ciudadano de India decida comprarse una lavadora?”, bromeaban hace poco unos analistas en una conferencia del sector.

La oferta es insuficiente. Morgan Stanley espera que la producción anual mundial de cobre en mina este año se contraiga por primera vez desde el 2020. Incidentes como en Grasberg Block Cave (Indonesia), que sufrió un deslizamiento de tierra, y contratiempos en operaciones de Codelco (Chile) e Ivanhoe Mines (Congo) han limitado la extracción.

Sin embargo, el desajuste es estructural, y el mercado no se va a equilibrar pronto. Wood Mac-

La producción se estanca y se precisan inversiones millonarias para equilibrar el mercado

kenzie asegura que para atender la demanda habría que activar un número de minas a un ritmo que sería el doble de la última década. Las inversiones requeridas hasta el 2035 para potenciar la producción son ingentes: más de 210.000 millones de dólares, cuando en los últimos seis años se gastaron tan solo 76.000 millones. El actual desequilibrio implicaría triplicar el esfuerzo económico actual.

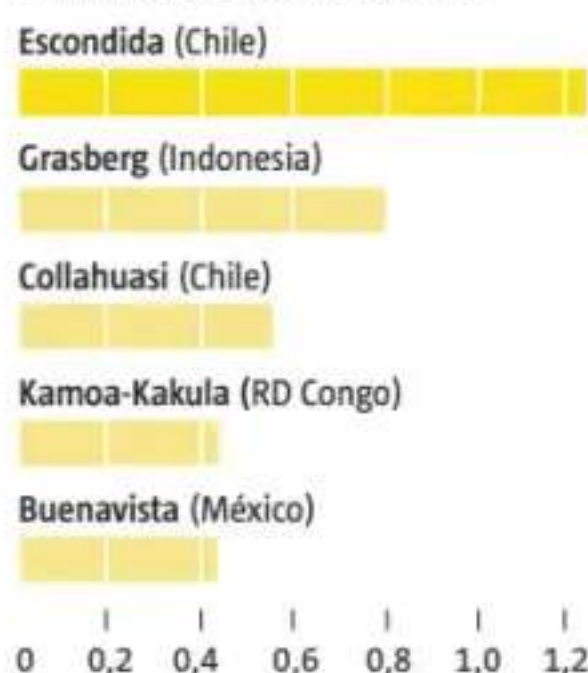
Las minas en funcionamiento hoy están muy explotadas (algunas de ellas llevan un siglo en marcha) y están envejeciendo. Encontrar un nuevo yacimiento es una tarea compleja. De acuerdo con la AIE, de los 239 yacimientos descubiertos desde 1990, solo 14 se encontraron en los últimos diez años. El mercado, además, está muy concentrado. La mitad de la producción viene de solo tres países (Chile, República de Congo y Perú) y un tercio del cobre mundial procede de apenas una veintena de explotaciones.

A este cuadro hay que añadir la incógnita medioambiental. Las minas consumen mucha agua, y las sequías están en aumento. Además, la minería es una actividad poco eficiente. Para sacar este metal hay que eliminar mucho material sobrante. El cobre en Chile y Perú tiene una concentración de 0,3%-1,5%. El resto son residuos. Solo este año se han removido, en el mundo, el equivalente en millones de toneladas a diez ciudades de Madrid. Para el 2050 habrá que cuadruplicar esta cantidad, según el experto Arnoldus van den Hurk, de r4mining.com.

Tal vez solo China, por su legislación medioambiental tan laxa, tenga la posibilidad de llevar a cabo trabajos similares. China es el mayor consumidor mundial de cobre, con un 58% de la demanda total. Apenas representa el 9% de la producción global, pero es el país que más ha invertido estos años (la mitad del total del gasto desde el 2019), apoyada por el Estado y sin tener que rendir cuentas a ningún accionista. Y está consolidando su liderazgo en el refino, con el 60% del mercado.●

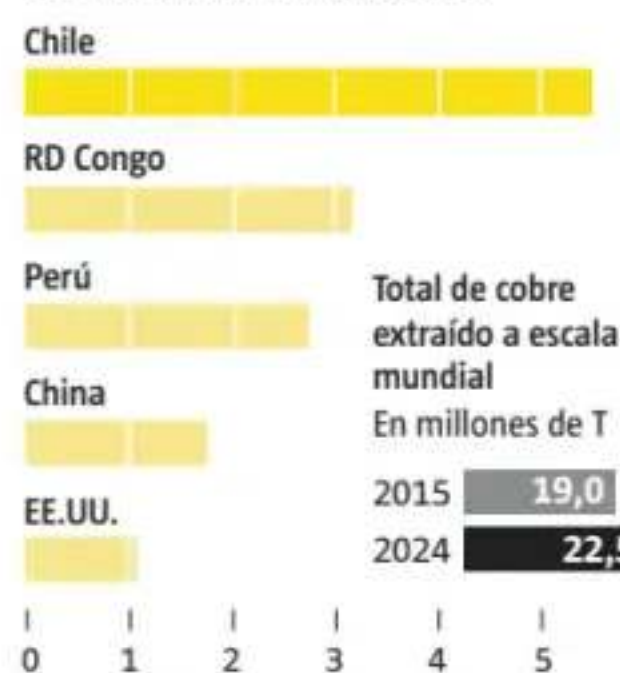
Un mercado muy concentrado

Minas de cobre más grandes del mundo
En millones de toneladas, 2024

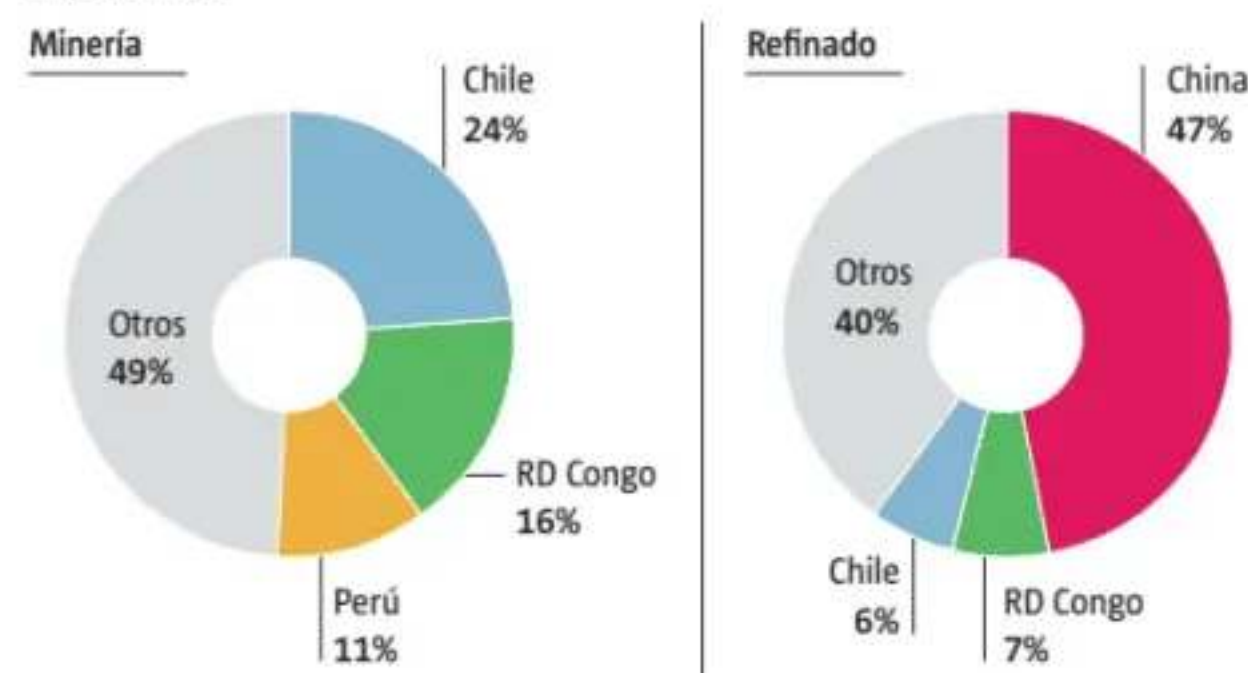


FUENTES: Financial Times y AIE

Países con mayor producción de cobre
En millones de toneladas, 2024



Los tres mayores productores de cobre en el 2030
En porcentaje



Anna Monell / LA VANGUARDIA

forma repentina. La consultora WoodMacKenzie estima que la demanda del metal rojo subirá un 25% en la próxima década. ¿Por qué el mundo necesita tanto cobre ahora? La amplia expansión de los centros de datos necesita más capacidad eléctrica y más redes de conexión. El mayor grupo minero mundial, BHP, asegura que la cantidad de cobre usado en estas instalaciones se multiplicará por seis hasta el 2050.

Asimismo, en pleno boom del gasto en defensa, el equipamiento militar depende de este metal. No hay datos oficiales sobre su consumo, con lo que en el mercado se habla de “demanda oculta”. Por ejemplo, un avión de combate, un tanque o un misil llevan cobre.

El elevado número de proyec-

Una apuesta estratégica

■ La minería no levanta pasiones electorales (más bien críticas). Y el cobre es más objeto de episodios de robo que de una planificación industrial. España es el segundo país de la UE con más proyectos estratégicos designados en el campo de la minería, solo por detrás de Francia, cobre incluido. “Por tanto, no estamos ante un problema de escasez de recursos, sino de escasez de visión estratégica. El subsuelo español alberga parte de la solución a la dependencia europea, pero la

falta de un marco de seguridad nacional impide aprovechar esta oportunidad y convertir un activo geológico en un activo geopolítico. Esta parálisis operativa alimentada por largos plazos de obtención de permisos, que pueden extenderse de 10 a 15 años, y un notable rechazo social es consecuencia de la ausencia de un relato estratégico nacional que explique la importancia de estos recursos”, alerta Arnoldus van den Hurk, de r4mining.com. En el frente opuesto, con la ley One

Beautiful Bill, Donald Trump ha realizado una inyección de 2.000 millones de dólares para revitalizar el National Defense Stockpile y otros 5.000 millones para fortalecer la base industrial de minerales críticos a través de la ley Defense Production. “Durante más de un siglo, la política de seguridad global giró en torno al control de las rutas y fuentes de petróleo. Pero la seguridad del siglo XXI no se medirá en barriles, sino en toneladas de minerales”, dice Van den Hurk.

Las autonomías calculan las necesidades para cubrir las ayudas pendientes al coche

El ministerio ofrece 400 millones aunque algunas comunidades se plantean renunciar

EDUARDO MAGALLÓN
NOEMI NAVAS
Barcelona/Madrid

Los gobiernos autonómicos trabajan a toda velocidad para tratar de cumplir con los trámites para poder optar a la ampliación de ayudas para la compra del vehículo eléctrico o híbrido enchufable que finaliza el 31 de diciembre y cuya dotación estaba agotada desde hace meses en muchas comunidades. El Ministerio de Transición Ecológica acaba de anunciar que dotará con 400 millones de euros extra el plan vigente actual, si bien algunos gobiernos autonómicos se plantean renunciar a la ampliación al no poder cumplir con los plazos, explicaron las fuentes consultadas. La confusión entre los compradores de este tipo de vehículos, que representan un 22% de las ventas totales, es máxima.

En Catalunya, la Generalitat contabiliza las peticiones pendientes para determinar el volumen de asignaciones extra que necesitaría. Con esos datos preliminares, las necesidades son de unos 45 millones. En esa cantidad no están contabilizadas las peticiones nuevas de coches que se compren en las próximas semanas hasta el día de Nochevieja. Fuentes consultadas explican



Un concesionario de coches en Barcelona

ANA JIMÉNEZ

también que el anuncio de dotación de recursos extra del plan puede llevar a que clientes que ya han comprado el coche y no habían solicitado la subvención completen ahora el trámite. E incluso se puede dar una aceleración de las ventas (y por lo tanto de las subvenciones) si las ayudas del nuevo plan que arrancará en enero son de una dotación inferior. Actualmente oscilan entre 4.500 y 7.000 euros.

Las mismas fuentes explican que algunas comunidades autónomas estudian renunciar a optar a la nueva convocatoria de ayudas de este 2025 ante la imposibilidad material de cumplir con los trámites burocráticos. A partir del 2026 será el Estado central el que gestione las subvenciones.

El plan, que contaba con 400 millones iniciales, había agotado sus fondos en la mayoría de las autonomías, que tienen lista de es-

pera para la concesión de ayudas. Desde el sector, que lleva tiempo reclamando que se desatasque esta situación, apuntan a 40.000 peticiones en espera.

También hay un grupo de clientes a los que se les ha denegado las ayudas porque son los que compraron el vehículo entre el 1 y el 23 de enero, ya que en ese momento no había plan vigente. Los afectados de este grupo a los que la Abogacía del Estado les está denegando

do las ayudas son uno 970 en Catalunya, según informó TV3. Fuentes del sector explican que algunas comunidades, como Baleares, han articulado un plan específico para los clientes afectados. Según la patronal catalana de la distribución de automoción, el problema en Catalunya está sin solución.

El próximo año entrará en vigor el Programa Auto Plus, integrado dentro del Plan Auto 2030, con una dotación de otros 400 millones de euros para la compra de vehículos eléctricos.

El plan se inspira en el Reinicia Auto+, que se puso en marcha en Valencia tras la tragedia de la dana para que la gente pudiera reponer

La confusión entre los compradores se mantiene tras meses de retraso en el cobro de las subvenciones

los vehículos perdidos en el temporal. Los trámites, más ágiles, han permitido que "en menos de un año, el 75% de las ayudas estén abonadas", según apuntó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la presentación del plan Auto 2030 el pasado miércoles, frente a retrasos de hasta 18 meses en el Moves III y comunidades autónomas que han agotado hace meses el presupuesto. Además, el sector contará con 300 millones adicionales a través de un plan Moves Corredores que se dedicará a instalar puntos de recarga de alta y muy alta potencia "en zonas de sombra, en carreteras con mucha afluencia que aún no cuentan con estos puntos".

Especial Dinero: Educación financiera

- Qué esperan los grandes inversores para el 2026
- Las criptodivisas se hacen mayores
- Invertir con el copiloto de la IA
- Hipotecarse en un mercado en máximos
- Los depósitos y el ahorro más conservador



Este domingo

**Especial
Educación financiera**

con La Vanguardia

TRADICIÓN **Damm** CERVECERA
August Kuentzmann Damm
 AUGUST KUENTZMANN DAMM
 FUNDADOR DE CERVEZAS DAMM
 1876

PACK ESPECIAL *de* NAVIDAD

6 BOTELLAS DE CERVEZA DE NAVIDAD DE 66cl
 y 2 TARROS DE CONSERVA
 DE FILETES DE ANCHOAS DE 1 ESCALA DE 160g

AHORA
 SOLO
29€



COMPRA ESTE PACK EN EXCLUSIVA EN
www.gourmetlavanguardia.com
 935 500 105

GOURMET LAVANGUARDIA

*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,90 €. Envío en Caja Isopack®,
 diseñada especialmente para Gourmet La Vanguardia, conserva los atributos de los productos y garantiza la entrega en las mejores condiciones.
 DAMM RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE. 6,5°

Catalunya concentra casi la mitad de la inversión logística de España

Las operaciones alcanzan los 470 millones y la contratación supera los 400.000 m²



Una plataforma logística de Amazon

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Los inversores en plataformas logísticas tienen este año a Catalunya en el foco. La escasez de oferta en Barcelona ha disparado el interés del gran capital, uno de los grandes polos logísticos del sur de Europa, y muchos de ellos ya están dispuestos a sacrificar rentabilidad para conseguir estar en la ciudad. Los datos de la consultora CBRE hasta septiembre muestran que la inversión acumulada es de 470 millones de euros, una cifra que representa casi la mitad (45%) del volumen

transaccionado en España y que sobrepasa frente a los 80 millones acumulados un año antes.

La falta de suelo logístico es un problema histórico en el área de Barcelona y supone un condicionante para el crecimiento o la llegada de nuevas empresas. La tasa de disponibilidad de suelo se encuentra en el 4,3%, y, en la primera corona urbana de la capital catalana, cae al 1,7%. Actualmente hay en desarrollo 310.000 m² de nuevos proyectos, con un tercio ya con inquilino firmado. Son cifras insuficientes para un mercado que cada año suma 600.000 m² de contratación.

Hasta septiembre, las cifras de

alquiler alcanzaban los 400.000 m² y la previsión es situarse en torno a los 650.000 m². “Los grandes grupos de retail y los operadores logísticos están siendo los protagonistas del mercado”, afirma el director de logística de la consultora inmobiliaria en Barcelona, David Oliva. Entre las operaciones más destacadas, figura el reciente alquiler de la danesa Normal de una nave de 40.000 m² en el Pla de Santa Maria (Tarragona), o las operaciones de principios de año de Lidl en la Zona de Actividades Logísticas (58.000 m²) o de Action con Scannell Properties (65.000 m²). En cambio, el comercio electrónico, que durante la pandemia aceleró su implantación, apenas ha tenido protagonismo.

La cifra de inversión de este año viene marcada por dos grandes adquisiciones. La primera es la compra por parte de la familia Andic de la nave logística que ocupa Mango en Lliçà d'Amunt, por 170 millones de euros. La segunda es la compra de una cartera de activos por parte del fondo Mapletree a Blackstone y LogiCorp por 225 millones (más de la mitad de las naves logísticas de esta cartera se encuentran ubicadas en Catalunya). Más allá de estas operaciones, Oliva explica que el interés por estar en Barcelona está rebajando la rentabilidad *prime* por debajo del 5%: “El *capital core*, el más institucional, está volviendo a interesarse por estos activos bien situados en la primera corona y está dispuesto a pagar más a cuenta de recortar sus retornos económicos”.

Más allá de la escasez de suelo, Oliva apunta que el sector está empezando a considerar la falta de potencia de la red eléctrica como un tema crucial en la logística. “Las nuevas naves cuentan con muchos procesos automatizados y necesitan tener acceso a la red energética”, señala. En este sentido, muchos polígonos logísticos deben actualizar sus infraestructuras.●

UGT denuncia a Idealista y Fotocasa

UGT ha presentado una denuncia ante los ministerios de Vivienda y de Derechos Sociales contra Idealista y Fotocasa, alegando que estos portales inmobiliarios publican anuncios de hogares que no cumplen con las condiciones mínimas que exige la legislación y que no reúnen condiciones adecuadas para sus habitantes. “No son minipisos con encanto, son infraviviendas”, señala el sindicato. La denuncia solicita la retirada de anuncios que no cumplen con la normativa de vivienda y, sobre todo, pone de manifiesto una realidad de “abusos inmobiliarios en la que abundan las

infraviviendas”. Es el caso de una publicación vista en el portal Idealista, en la que se ofrece una vivienda de 11 metros cuadrados con un precio de 875 euros al mes en Madrid. En su escrito, solicita a los citados ministerios que trasladen la denuncia a las administraciones que sean competentes, locales o autonómicas, para sancionar a las inmobiliarias que anuncien “infraviviendas”. UGT entiende que las plataformas, propietarias del dominio, son las responsables de los contenidos que se anuncian y, por tanto, no deben permitir que aparezcan anuncios que no cumplan con la legalidad. “Las plataformas son las que determinan los anuncios que pueden ver los usuarios, que son los que generan un beneficio por cada anuncio publicado”, arguye. / Redacción

Bureau Veritas compra la ingeniería Sólida

Bureau Veritas ha cerrado la adquisición de la ingeniería Sólida para crear un centro global especializado en renovables. La empresa barcelonesa cuenta con 200 ingenieros, tiene una facturación de 18 millones de euros y cuenta con una trayectoria de casi 2.500 proyectos en más de 50 países que suman 220 GW de capacidad renovable. La directora de la multinacional francesa explica que esta operación está pensada en clave de crecimiento internacional. “Vemos mucho margen de crecimiento en Italia, que tiene previsto lanzar varias convo-

catorias públicas de renovables el año que viene, y Oriente Medio”, explica la vicepresidenta de la compañía en el mercado español, Teresa Rodon. Bureau Veritas facturó el año pasado en España y Portugal 210 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 18,6%, y cuenta con una plantilla de más de 2.000 trabajadores. Parte de esta mejora de la cifra de negocio vino por la integración de la también catalana IDP, empresa de ingeniería referente en servicios BIM (*building information modeling*), *project management* y gemelos digitales para los sectores público y privado. Bureau Veritas, que cotiza en bolsa en el CAC40, cerró el año pasado con una facturación global de 6.400 millones de euros. / Redacción

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	16.688,50	47.954,99	5.723,93	9.667,01	24.028,14	23.578,13	50.491,87	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	-0,35%	+0,22%	+0,10%	-0,45%	+0,61%	+0,31%	-1,05%	47 -2	0,8587 € 1,1645 \$
	+43,93%	+12,72%	+16,91%	+18,28%	+20,69%	+22,10%	+26,56%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización		Capitaliz.	Rent.		Cotización		Capitaliz.	Rent.		Cotización		Capitaliz.	Rent.		Cotización		Capitaliz.	Rent.	
	Euros	Var. %	bursátil	año %		Euros	Var. %	bursátil	año %		Euros	Var. %	bursátil	año %		Euros	Var. %	bursátil	año %	
Acciona Energía*	21,06	-1,13	6.839,5	21,03	↑	8,10	3,85	182,5	17,74		Iberpapel	20,50	0,99	222,6	18,01	↑	19,10	0,53	777,2	54,61
Acciona*	174,10	-0,51	9.550,5	65,66	↑	28,30	1,43	3.390,6	13,45		Inditex*	54,86	0,04	170.979,5	12,46	↑	0,72	0,84	23,7	10,92
Acerinox*	11,74	-0,51	2.927,2	28,23		13,35	-1,33	2.242,7			Indra*	47,34	0,25	8.362,8	179,05	↑	16,29	0,06	18.375,5	45,02
ACS*	81,20	-1,04	22.059,2	67,63	↑	47,50	1,06	781,1	58,03		Inmobiliaria del Sur	14,10	0,71	261,4	61,96		59,85	-0,25	3.066,5	-3,30
Adolfo Dominguez	4,76	-2,06	44,2	0,42		77,80	-0,89	35.144,5	6,95		Libertat 7	3,10	0,00	67,9	71,62		3,87	-0,31	3.082,3	21,56
Aedias	23,75	0,21	1.037,9	4,34		5,23	-0,38	3.277,9	6,12		Línea Directa	1,11	1,09	1.210,3	3,83		7,60	-1,04	494,2	50,02
Aena*	23,07	-0,17	34.605,0	16,87		9,70	-2,02	794,3	0,10		Lingotes Especiales	5,20	-1,89	52,0	-17,46		16,87	-1,69	2.107,3	115,80
Airbus Group	196,92	-0,20	155.557,0	30,45		0,20	0,00	98,0	4,26		Logista*	28,50	-3,06	3.783,4	2,93		2,47	-0,40	237,0	99,19
Airtificial	0,10	1,60	158,4	12,61	↑	33,35	2,14	1.936,3	117,97		Mapfre*	4,01	0,25	12.361,3	68,70	↑	2,82	0,36	348,7	-16,22
Alantira	8,12	-0,98	315,2	7,30		0,20	-2,18	43,8	-11,40		Melia Hotels	7,24	0,42	1.595,7	0,26		27,90	-1,55	2.921,3	148,22
Almirall	12,96	0,62	2.783,6	57,38	↑	18,02	0,22	2.772,7	15,05		Merlin*	12,38	-0,80	6.978,9	24,52	↑	3,67	0,66	20.809,5	-3,73
Amadeus*	61,22	-0,75	27.579,6	-9,56	↑	4,97	1,02	283,0	10,44		Metrovacesa	11,25	0,45	1.706,4	33,09		3,36	-1,75	425,2	8,43
Amper	0,15	-0,41	332,8	30,49	↑	3,82	2,41	487,5	-56,09		Miquel y Costa	14,30	-1,38	572,0	12,78	↑	0,38	1,46	67,0	-17,70
AmRest	3,41	1,79	748,7	-22,50		29,85	-1,16	2.597,0	111,18		Montebalito	1,70	-1,16	54,4	28,79		2,63	0,00	6.762,9	116,09
Aperam	32,96	0,00	2.422,4	33,59		13,90	-0,64	3.641,7	23,17		Naturgy*	26,74	-2,05	25.927,5	17,15	↑	83,50	0,36	2.939,7	-9,07
Arcecelor Mittal*	36,60	-0,35	28.365,0	63,61		2,35	0,00	579,7	-24,02		Naturhouse	2,14	0,47	128,4	36,93	↑	52,80	0,57	2.455,2	-13,44
Arima	7,45	0,68	236,9			30,61	0,00	32.408,4	50,95		Neinor	18,38	0,99	1.817,1	20,22		0,64	-1,23	79,6	4,58
Atresmedia	5,12	0,39	1.149,7	27,03		3,31	0,00	302,7	-6,23		Nextil	0,81	-1,45	342,8	120,60					
Atrys	2,71	0,37	206,0	-19,58	↑	4,68	-2,40	1.478,4	35,93		Nicolás Correa	9,30	0,43	114,5	23,93					
Audax	1,31	-1,65	594,9	-13,51		11,44	0,00	5.411,1	28,68		OHILA	0,37	1,09	513,3	-8,03					
Azkoyen	8,56	-0,47	209,3	44,70		56,46	-0,53	41.427,8	39,06		Oryzon	3,20	-1,54	255,6	128,57					
Banc Sabadell*	3,25	-1,25	16.311,9	81,01	↑	23,96	1,27	4.603,4	3,31		Pescanova	0,29	-1,01	8,5	-2,65					
Banco Santander*	9,46	-0,23	140.815,2	115,52		1,41	0,00	132,5	11,90	↑	PharmaMar	75,50	0,47	1.359,0	-4,45					
Bankinter*	13,66	0,04	12.274,0	80,91		2,94	-0,27	1.690,9	20,92		Prim	13,85	0,00	236,0	45,51					
BBVA*	18,88	-1,15	108.782,0	107,57	↑	3,29	1,39	497,3	21,33		Prisa	0,38	0,00	505,9	24,58					
Berkeley	0,28	-1,23	124,8	43,00		70,50	0,00	2.014,9	115,93	↑	Prosegur	2,56	0,20	1.392,5	59,96					
Bodegas Riojanas	2,49	-0,42	12,6	-24,56	↑	7,70	0,79	2.013,0	10,78		Prosegur Cash	0,63	-1,86	941,4	21,97					
CAF	52,10	-0,19	1.786,0	53,43	↑	10,75	0,19	4.580,9	18,89	↑	Puig*	15,14	1,61	8.602,4	-13,21					
Caixabank*	9,90	-1,59	70.147,1	97,49		0,08	-2,09	46,1	2,30		Realia	0,99	-0,40	1.491,5	-3,14					
Catalana Occidente	49,10	-0,20	5.892,0	38,44	↑	4,42	0,16	20.899,0	23,73	↑	Redeia*	15,20	1,20	8.224,4	-6,76					
Cellex*	25,50	0,67	17.401,5	-16,38	↑	17,97	0,25	120.061,7	35,11	↑	Reig Jofre	2,80	1,82	230,2	12,45					

MUNDO  EMPRESARIAL

Ramon Casals Pich-Aguilera, director de marketing, y Ramon Casals Roca, director general

NACHO VERA

La editorial Casals prepara el relevo generacional acompañado de un plan estratégico para ganar cuota en el mercado de consumo

Estirpe de editores

ANTÒNIA JUSTÍCIA
Barcelona

Les avala más de un siglo y medio dedicado al libro de texto y educativo, y a la literatura infantil y juvenil. Entre sus autores más famosos figuran Jaume Copons y Liliana Fortuny, los creadores de series como *Agus y los monstruos* o *Bitmax*. Acaban de dar la campanada con los *Ticniks*, de Meritxell Martí y Xavier Salomó, otra pareja de creadores en el top de los más vendidos. Ahora, tras 155 años de un proyecto editorial que comenzó en 1870 en Barcelona con 25.000 de las antiguas pesetas, la editorial Casals se prepara para afrontar un nuevo relevo generacional, un cambio que viene con plan estratégico nuevo con el fin de ganar cuota en el mercado de consumo más allá de las escuelas.

A sus 31 años, el ingeniero industrial Ramon Casals Pich-Aguilera se ha incorporado a la dirección de la editorial Casals como nuevo director de marketing, después de casi una década como cofundador de la startup Refruiting. "El sector editorial engancha", reconoce. Él es la

quinta generación al frente de una compañía que facturó 18 millones de euros en el 2024, tras haber rozado los 20 millones el año anterior. Un 60% de la actividad de la editorial procede del negocio escolar, muy condicionado por los ciclos de renovación y las leyes educativas, y el 40% restante de la literatura infantil y juvenil a través de los sellos Combel y Bambú. En con-

El 60% de la actividad procede del negocio educativo y el 40% restante de la literatura infantil y juvenil

junto, la editorial vende unos dos millones de ejemplares al año y cuenta con 120 trabajadores en España y seis en su filial de México, inaugurada en el 2008 y convertida en su principal mercado exterior.

El director general, Ramon Casals Roca, de 61 años, prepara el relevo con tiempo y sin urgencias. Explica que su hijo está pasando por todos los departamentos para entender la empresa desde dentro:

"La idea no es correr, sino que conozca bien el negocio". El relevo generacional coincide con una etapa de mayor capacidad inversora gracias a la reestructuración logística acometida en el 2010, cuando Casals cerró dos almacenes tradicionales en Barcelona y Madrid para concentrar operaciones en un único centro robotizado en Polinyà. "Era muy ineficiente y decidimos que con uno era suficiente", señala el director general. La instalación, de unos 5.000 m², funciona casi íntegramente con robots. La inversión -unos 10 millones de euros- permitió reducir costes y mejorar tiempos de entrega.

Una de las principales apuestas de la editorial es la producción propia, un segmento clave en su nuevo plan estratégico, y más teniendo en cuenta los vaivenes del sector del libro educativo. "Los cambios constantes en los planes de estudio y en las leyes educativas son nuestro gran caballo de batalla", señala Casals Roca. "La fragmentación autonómica obliga a hacer hasta 17 versiones de un mismo libro. La unificación de criterios sería positiva y abarataría costes", reivindica. De ahí que la senda futura señale hacia caminos más creativos. ●

INDUSTRIA

La producción industrial baja un 0,7% en Catalunya, frente a la subida del 1,6 en España

■ El índice general de producción industrial (IPI) ha bajado un 0,7% interanual el pasado mes de octubre en Catalunya, 2,3 puntos menos que la media nacional, que se ha incrementado un 1,6%, según datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Por destino económico, los bienes de

consumo en su conjunto subieron en Catalunya un 1,5% con un descenso del 5,2% en el caso de los duraderos y un 1,9% más para los no duraderos. Por su parte, los bienes de equipo disminuyeron un 2,3%, los bienes intermedios anotaron un retroceso del 0,3% y los de la energía, del 4,9%. / Redacción

COMERCIO

Las ventas en grandes superficies aumentan un 0,2% en octubre

■ Las ventas en grandes superficies de Catalunya han anotado un incremento del 0,2% interanual en octubre, según los datos del Instituto de Estadística de Catalunya (Idescat). Por grupos de productos, las ventas de alimentación han impulsado dicho comportamiento,

con un alza del 0,6%, mientras que las ventas del resto de productos han disminuido un 0,2% interanual. Eliminando el efecto de la inflación, las ventas en las grandes superficies en Catalunya van a la baja, con una caída de hasta un 2,6% interanual. / Redacción



MANÉ ESPINOSA

Centro comercial en Catalunya

BANCA

CaixaBank alcanza el 7,2% de su recompra de acciones en la segunda semana

■ CaixaBank ha ejecutado el 7,25% de su programa de recompra de acciones durante la segunda semana desde su puesta en marcha, cuyo importe máximo asciende a 500 millones de euros, según informó ayer a la CNMV. En concreto la entidad ha adquirido 2.308.489

títulos en la segunda semana del programa por un importe total superior a los 22,6 millones de euros. En conjunto, CaixaBank lleva adquiridas más de 3,7 millones de acciones, por un importe de 36,2 millones de euros, el equivalente al citado 7,25%. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
5 de diciembre Combinación ganadora: 4-14-20-23-32-42 Complement: 8 Reint: 6 Joker: 193317	30 de noviembre Combinación ganadora: 27-41-48-53-54 Número clave (reint): 3	4 de diciembre Combinación ganadora: 1-2-8-12-40-47 Complement: 23 Reint: 0 Joker: 9279477	5 de diciembre Combinación ganadora: 12-19-23-25-26-37 Complementario: 40 Reintegro: 3	4 de diciembre 70907 Serie: 040	4 de diciembre Combinación ganadora: 14-15-27-32-37-38 Sueño: 3	5 de diciembre Combinación ganadora: 1-4-18-22-24 Solos: 6-10	5 de diciembre Combinación ganadora: 9-15-25-34-46 Estrellas: 8-12 Código 'El millón': WBC70787
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 5.237,61 5 1.364,40 4 55,42 3 8,68	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 15 13.897,65 4+0 120 311,81 3+1 775 55,18 3+0 6.854 20,28 2+1 13.246 8,07 2+0 112.364 3,00 0+1 276.346 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 6 35.020,82 5 172 2.239,70 4 10.225 54,80 3 206.727 8,00 R. 1.019.087 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 2136.303,65 5+C 1 178.533,77 5 119 750,14 4 6.245 21,44 3 113.297 4,00 R. 595.394 0,50	Cuponazo 5 de diciembre 6.000.000 € 39162 Serie: 008	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 93 809,02 4 4.486 47,02 3 67.431 6,57 2 420.464 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 1 10.000.000,00 5+1 3 569.615,20 5 8 120.463,60 4+2 26 6.113,90 4+1 759 261,70 3+2 1.434 152,40 4 1.712 92,80 2+2 19.391 26,10 3+1 30.502 18,50 3 72.978 14,70 1+2 99.872 13,40 2+1 415.933 9,60	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 2 548.975,68 5+0 14 18.329,24 4+2 48 1.665,16 4+1 1.097 134,22 3+2 2.013 77,32 4+0 2.755 39,70 2+2 30.712 17,81 3+1 48.247 12,64 3+0 119.175 9,53 1+2 164.376 8,37 2+1 712.359 6,08 2+0 1.772.798 3,94
Trio 5 de diciembre MEDIODÍA 335 NOCHE 651	La Grossa 5 de diciembre 62997 Serie: 36	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 11.100.000 euros. La Primitiva , 54.000.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 10.000.000 euros. Euromillones , 143.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Agustín Bonifacio, trabajador social especializado en salud mental infantojuvenil

Tengo 49 años. Nací en Mataró y vivo en Barcelona. Felizmente casado. Sin hijos. Trabajo desde hace 24 años en salud mental infantojuvenil en el hospital Sant Joan de Déu. Me importa muchísimo el bienestar de la ciudadanía, especialmente de los colectivos más vulnerables. Quiero creer en la buena gente

“Los jóvenes piden ayuda a la IA para no suicidarse”



XAVI JURIO

Qué les pasa a los jóvenes? Vivimos en un momento con muchos retos y mensajes muy deshumanizantes. La precariedad, la incertidumbre y las violencias estructurales están generando desesperanza.

¿Esta incertidumbre los mantiene en una alerta continua?

Sí, porque tienen frente a sí expectativas muy complicadas. Muchas familias me dicen que lo tienen más fácil; yo no estoy de acuerdo. Quizás más cómodo, pero no más fácil.

España lidera el suicidio infantojuvenil en Europa.

Las cifras dicen que los hombres consuman más suicidios, pero son las mujeres quienes expresan mayor desesperanza. Hay que mirar más allá de los números.

En España uno de cada cinco adolescentes padece un trastorno de salud mental.

La juventud está globalmente tocada, con un nivel de bienestar emocional muy bajo; y es clave la soledad no deseada, algo que antes solo asociábamos a personas mayores.

¿Por qué están solos si están en la edad de los amigos y los grupos?

Las redes sociales promueven conexiones

superficiales, discursos tóxicos sobre la estética y el éxito. Pero en realidad hay una necesidad profunda de vincularse, de hablar, de socializar; el reto es cómo conseguirlo.

Los jóvenes recurren a la IA.

El uso número uno de la inteligencia artificial es hacer terapia y compañía, piden ayuda a la IA para no suicidarse. El segundo es organizarse, y el tercero, encontrar sentido.

Difícil encajar que tu hijo te diga: “Yo lo que quiero es morirme”.

Es una oportunidad y un privilegio, te ha mostrado una parte muy vulnerable, confía en ti, esto abre el canal de comunicación.

¿Cómo no meter la pata?

Estando, basta escuchar. Escuchar es validar ese malestar, ¡importantísimo!: “Oye, cuenta con conmigo”, y sobre todo: “Prefiero que me lo cuentes a que te lo calles”.

¿Nosotros éramos más felices?

No teníamos mensajes constantes diciéndonos que el planeta se acaba o que no habrá vivienda ni trabajo. Esta generación carga con una distopía diaria. Tendrán que reorganizarse, reivindicar dignidad laboral, vivienda, retos climáticos...

¿Dónde ve esperanza?

La urgencia es escuchar

Desde hace más de 20 años acompaña a jóvenes que ya no quieren existir, escucha a diario a adolescentes que viven atrapados en la desesperanza, que se autolesionan o que ya han intentado quitarse la vida. Dice que su trabajo no es salvar, sino estar, escuchar sin juicio, ofrecer otra posibilidad, *El plan B* (Destino), que describe en su libro. El suicidio es hoy la primera causa de muerte entre jóvenes en España, y silenciarlo no lo hace desaparecer. Bonifacio insiste en que hablar es la primera medida preventiva y que la esperanza, cuando se siembra bien, puede ser contagiosa. Miembro de varias comisiones clave, como la Xarxa PRECS o la de salud mental del Col·legi de Treball Social de Catalunya, ha impulsado protocolos de humanización y atención a personas trans desde lo público. Su enfoque parte siempre de la defensa de lo vulnerable.

Hay muchas acciones positivas: jóvenes voluntarios que encuentran sentido ayudando a otros. El voluntariado puede cambiarles la vida. Les da autoestima, bienestar, sentido de pertenencia. Es como regar una planta.

¿Les faltan herramientas emocionales?

Tienen muchas herramientas digitales, pero muy pocas habilidades sociales, de resolución de conflictos y de afrontamiento en el mundo físico. Sabemos que el 81% sufre ansiedad al contestar una llamada telefónica.

Increíble.

Sí, pero como padres tenemos que poder estar para capacitar, pero no para suplantar.

Hay una relación directa entre haber sufrido acoso y la desesperanza vital.

Sí, tanto quien lo ejerce como quien lo sufre. No es solo problema de la escuela y la familia, es de toda la sociedad. Necesitamos más cohesión, menos fragmentación.

¿Hay más maldad ahora o más visibilidad?

Si ciertas violencias ocurren, es porque pueden ocurrir. Falta capacidad de respuesta. Tenemos que construir espacios seguros. No recibir violencia es uno de los indicadores más importantes para la salud.

¿Los jóvenes han perdido libertad?

Sienten que hay más vigilancia y consecuencias. Pero han ganado espacios gracias a las redes: hay colectivos maravillosos haciendo cosas muy potentes.

¿Qué no decirle a un joven cabizbajo?

“No te quejes, hay gente peor que tú”, “tienes toda la vida por delante”... Son frases que invalidan. Mejor escuchar y entender que su mundo es más complejo de lo que creemos.

¿Condiciona más el código postal que el genético?

Sí. La inequidad en salud es real. En barrios con rentas bajas se prescriben más ansiolíticos porque no pueden permitirse una baja. En Barcelona, la diferencia de esperanza de vida entre barrios puede ser de siete años.

¿Hay una cara oculta en las estadísticas?

Sí. En salud mental vemos sobre todo chicas. Reciben más violencia, presión estética, cosificación. Hay que arropar ese iceberg. Y me impresionó cuántas personas con autismo sin discapacidad intelectual lo pasan fatal. ¿Qué mundo les estamos ofreciendo?

¿Qué mitos sobre el suicidio hay que desterrar?

“Si lo dice, no lo hará”: es falso. “Solo quien tiene una enfermedad mental se suicida”: falso. Muchos jóvenes viven con una ideación de muerte fluctuante, y debemos enseñarles a gestionarla, no a reprimirla.

¿Las autolesiones, otra epidemia?

Sí, entre el 25 y el 30 % de los jóvenes las usan como herramienta de regulación emocional. Es una forma errónea de paliar el malestar.

IMA SANCHÍS

ETERNAMENTE AGRADECIDOS

HERENCIAS Y LEGADOS SOLIDARIOS

Su gesto, un gran legado

Cáritas
Diocesana de Barcelona

93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

Club VANGUARDIA

Sent la tardor més gastronòmica gràcies a Carme Ruscalleda i Raül Balam

Experiència exclusiva del Club al restaurant Moments de Mandarin Oriental, Barcelona

20% dte. Quan la tardor ens recorda el que era el fred i les fulles cauen dels arbres, Moments es converteix en un refugi càlid en què podem viure la tardor des del paladar. El Club Vanguardia vol que visquis experiències noves durant aquest últim tram de l'any, així que busca que l'atzar triï tres persones afortunades perquè gaudeixin d'una experiència única a Moments: gaudir del menú degustació de tardor amb maridatge inclòs, tota una experiència gourmet que connecta naturalesa, tradició i innovació.

Moments és un espai, regentat per Carme Ruscalleda i Raül Balam i situat a Mandarin Oriental Barcelona, que en el seu historial té una Estrella Michelin i en el qual es proposa un viatge a l'alta cuina que va més enllà de la degustació, ja que és un homenatge a la tardor amb plats que evocuen la memòria gustativa i el paisatge que ens acull aquest trimestre.

Ruscalleda i Balam han pensat cada servei com si fos un petit relat. La coca mar i muntanya, amb caviar, cecina i almadroc, marca l'inici d'un recorregut en què els contrastos manen i l'harmonia es



Tres persones seran les afortunades de gaudir d'aquest menú degustació tan evocador i sensorial

cola en cada detall. El segueixen plats que evocuen boscos i mercats, com l'aspic de gambes, l'arròs melós de bolets i vegetals o el fricandó amb cama-secs. En el recorregut organolèptic trobem peces com un llobarro amb fulla de figuera i chutney de figues o el xai escabotat amb carbassa, que irremeiablement ens transporta

a la infantesa amb sabors rodons que desperten records. El tram final és dolç, molt dolç, i arriba amb un pastís de poma i albergínia acompanyat de gelat de brandi, tot un poema que aboca a un hivern que està a punt d'arribar.

El menú s'acompanya amb un maridatge acuradament escollit, en què blancs elegants, un vi

negre rodó i un vi dolç final segueixen el menú amb un ball ple de subtilesa i precisió.

Si ets soci del Club Vanguardia, pots provar sort i intentar ser un dels escollits a través del web del Club. I si no n'ets soci, te'n pots fer al mateix web i aprofitar per descobrir tot el que tenen preparat per a tu.

Una selecció de les nostres millors experiències



15%

De descompte en les comandes online i als establiments d'Empanadas Malvón



exoticca

-200 €

De descompte per reserva en un viatge a Xina de 12 dies amb Exoticca



AIRE ANCIENT BATHS

Sorteig

Guanya una capsa regal "Escape Together" per a dos d'Aire Ancient Baths



35%

De descompte en les entrades d'un dia de PortAventura Park



Consulta les condicions a clubvanguardia.com

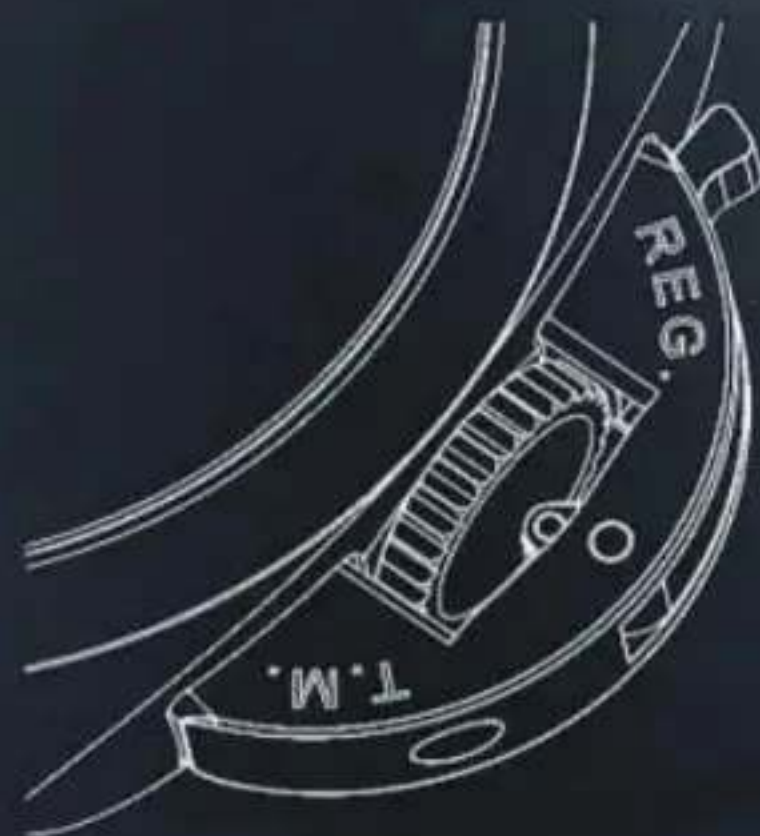
Descobreix tots els plans i descomptes a clubvanguardia.com
I si no ets subscriptor, truca'ns: 933 481 482

Club VANGUARDIA
Viu la teva tu subscripció!

PANERAI



3 DAYS POWER RESERVE
AUTOMATIC CALIBRE



CROWN PROTECTING DEVICE
PATENTED IN 1956

50 BAR

500 M WATER RESISTANCE

LUMINOR MARINA

INNOVATION FROM THE DEPTHS

Barcelona - Paseo de Gracia 104, 08008